



**FOLKETINGET
RIGSREVISIONEN**

Januar 2025

**Rigsrevisionens notat om
beretning om**

**Kulturministeriets
forvaltning af hjælpe-
pakker under COVID-19**

Opfølgning i sagen om Kulturministeriets forvaltning af hjælpepakker under COVID-19 (beretning nr. 4/2022)

6. januar 2025

RN 301/25

I. Baggrund og konklusion

1. Rigsrevisionen følger i dette notat op på sagen om Kulturministeriets forvaltning af hjælpepakker under COVID-19, som blev indledt med en beretning i 2022. Opfølgningen sker med henblik på at vurdere, om Kulturministeriets initiativer adresserer den kritik, der fremgår af Statsrevisorernes bemærkninger og Rigsrevisionens beretning. Vi har tidligere behandlet sagen i notat til Statsrevisorerne af 2. februar 2023.

2. Beretningen handlede om Kulturministeriets forvaltning af de 3 største hjælpepakker under COVID-19. Der blev udbetalt i alt ca. 1,3 mia. kr. på tværs af ordningerne. De 3 hjælpepakker var en midlertidig kunststøtteordning rettet mod kunstnere, en pulje til publikumsrettede kulturaktiviteter og en pulje til refusion af rabat på billetter og deltagerbetaling for kultur- og idrætsaktiviteter.

3. Da Statsrevisorerne behandlede beretningen, fandt de, at Kulturministeriets kontroller havde været meget tilfredsstillende. Hverken før- eller efterkontroller havde i tilstrækkelig grad minimeret risikoen for fejludbetalinger og svig. Statsrevisorerne konstaterede dog samtidig, at ministeriet på kort tid havde implementeret hjælpepakkerne til kulturlivet og samlet set havde levet op til egne målsætninger om sagsbehandlingstider.

Konklusion

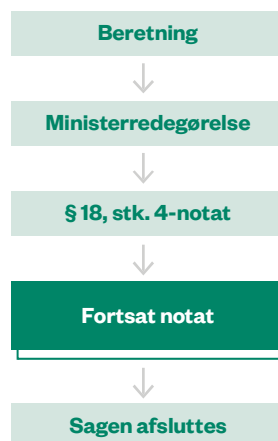
Rigsrevisionen finder det tilfredsstillende, at Kulturministeriet har gennemført efterkontrollen i langt hovedparten af sagerne på Kunststøtteordningen og Aktivitetspuljen.

Rigsrevisionen finder det ligeledes tilfredsstillende, at Kulturministeriet har gennemført den udvidede kontrol i langt hovedparten af sagerne på Kunststøtteordningen og Aktivitetspuljen.

Rigsrevisionens opfølgning viser desuden, at Kulturministeriet har rejst tilbagebetalingskrav på baggrund af efterkontrollen og den udvidede kontrol, og at ministeriet har en fast procedure for håndtering af ubetalte krav.

Rigsrevisionen vurderer på den baggrund, at sagen kan afsluttes.

Sagsforløb for en større undersøgelse



Du kan læse mere om forløbet og de enkelte step på www.rigsrevisionen.dk

II. Status på sagen

4. På baggrund af beretningen og Statsrevisorernes bemærkninger har vi fulgt op på følgende punkter:

Et opfølgingspunkt afsluttes, når Statsrevisorerne på baggrund af indstilling fra Rigsrevisionen vurderer, at myndighedernes initiativer er tilfredsstillende.

Opfølgingspunkt	Status
1. Kulturministeriets gennemførelse af efterkontrollen på Kunststøtteordningen og Aktivitetspuljen, herunder om kontrollen afsluttes, og om tilbagebetalingskrav opkræves.	Behandles og afsluttes i dette notat.
2. Kulturministeriets gennemførelse af den udvide- de kontrol på Kunststøtteordningen og Aktivitetspuljen, herunder om kontrollen afsluttes, og om tilbagebetalingskrav opkræves.	Behandles og afsluttes i dette notat.

III. Kulturministeriets initiativer

5. Vi gennemgår i det følgende Kulturministeriets initiativer i forhold til opfølgingspunkterne.

6. Opfølgningen er baseret på en dokumentgennemgang.

Kulturministeriets gennemførelse af efterkontrollen

Kulturministeriet har gennemført efterkontrollen i langt hovedparten af sagerne på Kunststøtteordningen og Aktivitetspuljen, og der udestår mindre end 1 % af sagerne, svarende til 26 sager. 20 af sagerne kan først afsluttes, når Erhvervsstyrelsen har foretaget slutafregning. Ministeriet har rejst tilbagebetalingskrav på baggrund af efterkontrollen og har en fast procedure for håndtering af ubetalte krav. Rigsrevisionen finder dette tilfredsstillende og vurderer derfor, at denne del af sagen kan afsluttes.

7. Statsrevisorerne bemærkede, at Kulturministeriets før- og efterkontroller ikke i tilstrækkelig grad havde minimeret risikoen for fejludbetalinger og svig. Statsrevisorerne fandt det særligt utilfredsstillende, at ministeriet i overvejende grad havde bygget sin kontrol på tro og love-erklæringer og på materiale, som ansøgerne selv havde produceret, uden at sikre sig yderligere dokumentation. Ministeriet havde således ikke i tilstrækkelig grad designet et sikkert og sammenhængende kontrolsetup og havde ikke i tilstrækkelig grad udnyttet mulighederne for brug af registerdata, automatiske kontroller mv.

8. Vores opfølgning viser, at Kulturministeriet pr. august 2024 har gennemført efterkontrol af 1.844 ud af 1.868 tilskudssager fra Aktivitetspuljen og af 4.577 ud af 4.579 tilskudssager fra Kunststøtteordningen. Der udestår dermed efterkontrol af i alt 26 sager. Ministeriet oplyser, at 20 af sagerne på tværs af de 2 ordninger afventer slutafregning hos Erhvervsstyrelsen. Dette forhold kan ministeriet ikke påvirke. For de resterende 6 sager afventer Slots- og Kulturstyrelsen enten information fra tilskudsmodtageren eller har genåbnet sagen på baggrund af nye informationer eller klager.

9. Kulturministeriet har udvidet kontrollen i forbindelse med efterkontrollen og kontrollerer nu alle afrapporteringer på Kunststøtteordningen og Aktivitetspuljen op imod egne data og data fra bl.a. Erhvervsstyrelsen, Skattestyrelsen, Styrelsen for Arbejdsmarked og Rekruttering (STAR) og CVR-registret. Det betyder, at fx alle sager på Kunststøtteordningen sammenholdes med Erhvervsstyrelsens sager med henblik på at kontrollere for dobbeltkompensation og andre overlap mellem COVID-19-ordninger. Samtidig sammenholdes sager på Kunststøtteordningen med fx skatteoplysninger fra Skattestyrelsen. Dette finder Rigsrevisionen tilfredsstillende.

10. Kulturministeriet har pr. august 2024 rejst tilbagebetalingskrav i 1.337 tilskudssager på Aktivitetspuljen. I 163 sager er det rejste krav endnu ikke betalt. På Kunststøtteordningen har ministeriet rejst 302 tilbagebetalingskrav, hvoraf 64 krav ikke er betalt. På tværs af de 2 ordninger er 18 % af de støtte kroner, der er rejst tilbagebetalingskrav på, ikke betalt tilbage.

Kulturministeriet oplyser, at Statens Administration sender en rykker umiddelbart efter overskridelse af fristen og igen efter 4 uger, hvis en tilskudsmodtager ikke reagerer på det fremsendte tilbagebetalingskrav inden for tidsfristen. Hvis der stadig ikke er modtaget betaling, overdrager Slots- og Kulturstyrelsen kravet til inddrivelse hos Gældsstyrelsen via Statens Administration.

Kulturministeriets gennemførelse af den udvidede kontrol

Kulturministeriet har gennemført den udvidede kontrol i langt hovedparten af sagerne på Kunststøtteordningen og Aktivitetspuljen, og der udestår kun 1 % af sagerne, svarende til 12 sager. 9 af sagerne kan først afsluttes, når Erhvervsstyrelsen har foretaget slutafregning. Ministeriet er i gang med at rejse tilbagebetalingskrav på baggrund af den udvidede kontrol og håndterer ubetalte krav efter samme procedure som ved efterkontrollen. Rigsrevisionen finder dette tilfredsstillende og vurderer derfor, at denne del af sagen kan afsluttes.

11. Statsrevisorerne fandt, at Kulturministeriets udvælgelse og prioritering af kontrolsager med identificeret risiko ikke havde været tilfredsstillende eller rettidig. Statsrevisorerne bemærkede, at kontrollen af en væsentlig del af sagerne var forsinket med 8 måneder i forhold til den frist, der fremgik af aktstykkerne. Statsrevisorerne fandt det særligt utilfredsstillende, at ministeriet for størstedelen af de sager, som var udtaget til udvidet kontrol, ikke havde overholdt aktstykkernes frist for efterkontrol – heller ikke i sager med mistanke om svig. Desuden fandt Statsrevisorerne det utilfredsstillende, at ministeriet kun havde gennemført udvidet kontrol i 11 ud af 120 sager før den generelle efterkontrol. Endelig fandt Statsrevisorerne det utilfredsstillende, at ministeriet ikke havde dokumenteret de risikovurderinger og faglige skøn, der måtte have ligget til grund for udvælgelse og prioritering af risikofyldte sager i den udvidede kontrol.

12. Vores opfølgning viser, at Kulturministeriet pr. august 2024 kun mangler at kontrollere 2 ud af 713 sager, som er udtaget til udvidet kontrol på Kunststøtteordningen. Ministeriet oplyser, at de 2 udestående sager har været afsluttet, men er genåbnet. Ministeriet har anvendt data fra STAR i forbindelse med den udvidede kontrol på Kunststøtteordningen.

Kulturministeriet har pr. august 2024 færdigbehandlet 286 ud af 296 sager på Aktivitetspuljen. 9 af de resterende 10 sager afventer slutfregning fra Erhvervsstyrelsen, mens en enkelt sag er genåbnet på baggrund af en klage fra tilskudsmodtageren. Rigsrevisionen kan konstatere, at sagerne har afventet slutfregning fra Erhvervsstyrelsen siden 2021. Kulturministeriet oplyser, at ministeriet løbende er i dialog med Erhvervsstyrelsen, og at sagernes omfang og kompleksitet kan forlænge sagsbehandlingstiden.

13. Opfølgningen viser, at Kulturministeriet dokumenterer risikovurderinger og faglige skøn, der ligger til grund for udvælgelsen af sager til udvidet kontrol. Ministeriet anvender fx hvidvaskindberetninger fra National Enhed for Særlig Kriminalitet (NSK) og registerdata til at understøtte risikovurderinger og faglige skøn.

14. Kulturministeriet har pr. august 2024 rejst tilbagebetalingskrav i 219 tilskudssager på Aktivitetspuljen. I 62 af sagerne er det rejste krav endnu ikke betalt. På Kunststøtteordningen har ministeriet rejst 133 tilbagebetalingskrav, hvoraf 26 rejste krav ikke er betalt. Ministeriet håndterer ubetalte krav efter samme procedure som ved efterkontrollen.

15. Hele sagen kan følges på www.rigsrevisionen.dk og på www.ft.dk/Statsrevisorerne.

16. Bilag 1 viser Folketingets behandling af beretningen.

Birgitte Hansen

Bilag 1. Folketingets behandling af beretningen

Beretning (nr.), dato for Statsrevisorernes mødebehandling og ministerredegørelse(r)	Behandlet i udvalg	Teknisk gennemgang ved Statsrevisorerne og Rigsrevisionen	Udvalgs-spørgsmål (nr.)	Indkaldt til samråd	Statsrevisorerne har holdt møde med ministeren	§ 20-spørgsmål
Kulturministeriets forvaltning af hjælpepakker under COVID-19 (nr. 4/2022) 14-11-2022 Ministerredegørelse: Kulturministeren: 16-01-2023	Finansudvalget: 12-01-2023 Kulturudvalget: 18-01-2023					