



Statsrevisorernes Sekretariat
Christiansborg 1240
1240 København K

Kulturministeriet
Nybrogade 2
1203 København K

Tel : 33 92 33 70
E-mail : kum@kum.dk
Web : www.kum.dk

9. november 2020

Ministerredegørelse til Statsrevisorerne om beretning nr. 20/2019 om revisionen af statens forvaltning i 2019 og beretning nr. 19/2019 om revisionen af statsregnskabet for 2019

Statsrevisorerne har ved brev af 31. august 2020 anmodet om redegørelse for de foranstaltninger og overvejelser, som beretninger nr. 20/2019 og nr. 19/2019 giver anledning til, jf. § 18, stk. 2, i lov om revisionen af statens regnskaber m.m.

I det følgende vil jeg redegøre for de væsentligste foranstaltninger, som beretningerne samt Statsrevisorernes bemærkninger hertil, giver anledning til på Kulturministeriets område.

Rigsrevisionen fremhæver følgende resultater af revisionen på Kulturministeriets område:

- Fejl i Finansministeriets oplysninger om lønnen til særlige rådgivere
- Kulturministeriet har fortsat ikke fået godkendt lønnen til individuelt ansatte chefer på Det Kongelige Teater
- 4 ministerier har fejl og mangler i honorarer til råd og nævn
- Mangler i styringen af brugerrettigheder i Statens lønsystem

Kulturministeriets særlige rådgiver

Rigsrevisionen anfører i beretningen til Statsrevisorerne, at lønnen ikke er oplyst korrekt på Økonomistyrelsens hjemmeside for hovedparten af de særlige rådgivere i både 2018 og 2019. Dermed er den tiltænkte åbenhed om lønningerne ikke efterlevet. Flere ministerier har oplyst, at det er uklart, om lønreguleringer løbende skal oplyses af ministerierne. Rigsrevisionen finder, at Finansministeriet og ministerierne sammen bør etablere en proces, der sikrer, at lønnen oplyses korrekt.

Jeg kan oplyse, at Kulturministeriet nu har sikret, at lønoplysninger for den særlige rådgiver opdateres ved lønregulering. Kulturministeriet vil fremover indberette lønregulering og evt. ændringer i lønforhold for særlige rådgivere til Økonomistyrelsen.

Kulturministeriet har fortsat ikke fået godkendt lønnen til individuelt ansatte chefer på Det Kongelige Teater

Rigsrevisionen bemærker i beretningen til Statsrevisorerne, at Det Kongelige Teater i flere tilfælde har omgået Finansministeriets stillingskontrol. Teatret har ansat chefer med en løn over niveauet for kontorchefer uden at indhente Finansministeriets godkendelse. Dermed er der ikke sket den forudsatte styring af antallet af stillinger i de øverste lønrammer. Rigsrevisionen finder det utilfredsstillende, at Kulturministeriet ikke har sikret, at stillingerne er godkendt af Finansministeriet.

Jeg noterer, at Kulturministeriet i april 2020 har sendt 7 ud af 9 individuelle kontrakter (2 ud af de oprindelige 9 kontrakter er ordnet ved, at medarbejderen kom på en overenskomst) til godkendelse til Medarbejder- og Kompetencestyrelsen. Tilbage melding fra Medarbejder- og Kompetencestyrelsen var, at de tager kontrakterne til efterretning, men ikke vil godkende eller bede Kulturministeriet om at ændre i kontrakterne, da kontrakterne er indgået for mange år siden og afspejler en lovning til de involverede medarbejdere.

Jeg vurderer, at sagerne er bragt i orden ud fra de givne handlemuligheder. Jeg noterer hermed, at Det Kongelige Teater har tilrettelagt en procedure med henblik på at sikre, at sager om individuelle kontrakter fremadrettet behandles i overensstemmelse med budgetvejledningen.

Manglende vurdering i honorar til råd og nævn i Kulturministeriet

Betalingen til råd og nævn fastsættes i ministerierne og kan fx være et fast årligt honorar i stedet for en timebetaling. Ministerierne skal med passende mellemrum vurdere, om betalingens størrelse fortsat afspejler tidsforbruget jf. Cirkulære om betaling til medlemmer af kollegiale organer i staten samt Finansministeriets Personale Administrativ Vejledning (PAV).

Rigsrevisionen bemærker i beretningen til Statsrevisorerne, at 3 ministerier ikke har vurderet, om der er sammenhæng mellem det nuværende tidsforbrug og betalingen, hvilket medfører risiko for fejludbetalinger. Ministerierne har derfor ikke dokumentation for, om cirkulærets beløbsgrænser overholdes.

Rigsrevisionen bemærker desuden, at 2 ministerier har anvendt den højest mulige timebetaling til medlemmerne af de undersøgte råd og nævn. På Kulturministeriets område drejer det sig konkret om Det Kongelige Teaters bestyrelse, Statens Kunstfond og Radio- og tv-nævnet. Rigsrevisionen finder, at ministerierne bør dokumentere, at der er taget hensyn til cirkulærets kriterier, når der anvendes den højeste sats – især når den højeste sats anvendes til både formand og øvrige medlemmer.

Rigsrevisionen konkluderer endvidere, at 2 ministerier ikke har differentieret timesatsen til formand og medlemmer. Når de opstillede kriterier ikke efterleves, sker der ikke den graduering i satserne, som er forudsat i cirkulæret.

Jeg vil fremadrettet sikre, at der foreligger den nødvendige dokumentation, som afspejler sammenhængen mellem tidsforbrug og honorarudbetalingen. Ligeledes vil jeg sikre, at cirkulærets kriterier om fastsættelsen af betalingens størrelse til formænd og øvrige medlemmer i råd og nævn efterleves, og der foreligger den nødvendige dokumentation.

Brugerstyring på lønområdet i Kulturministeriet

Det fremgår af Rigsrevisionens beretning til Statsrevisorerne, at et flertal af 46 undersøgte virksomheder i 6 ministerier har mangler i deres styring af medarbejdernes rettigheder i Statens Lønssystem (HR-løn og SLS). Ministerierne og de selvejende institutioner har ikke sikret, at Finansministeriets vejledning efterleves, idet 25 af virksomhederne ikke udfører en løbende kontrol af medarbejdernes rettigheder. Derudover har 43 virksomheder konfliktende rettigheder. Konsekvensen er, at medarbejdere uden et arbejdsbetinget behov kan have adgang til lønssystemet, hvilket øger risikoen for svig og fejl i ministeriernes regnskaber.

Som det fremgår af Rigsrevisionens beretning til Statsrevisorerne har manglerne i tildelingen af brugerrettigheder indikeret, at Finansministeriet bør styrke vejlednings- og overvågningsindsatsen på området. Dette kan understøtte ministeriernes sikring af, at underliggende virksomheder har en sikker styring af brugerrettigheder.

Rigsrevisionen konkluderer endvidere, at alle 6 undersøgte ministerier ikke efterlever Finansministeriets vejledning "Guide til Brugeradministration – Løn" for en sikker brugerstyring.

Jeg noterer, at institutioner/lønfællesskaber på Kulturministeriets område har revideret følgende forretningsgange samt sikret at Finansministeriets vejledning efterleves:

- Styring af brugerrettigheder, herunder hvordan styringen af brugerrettigheder skal varetages
- Væsentlige kontroller, herunder hvilke væsentlige kontroller (løbende og supplerende) institutionerne skal udføre
- Styring af kontrolgrundlaget
- Sikring af kompenserede kontroller ved konflikter i rettigheder i lønssystemet.

Kulturministeriet har samtidig med fremsendelse af dette brev sendt en elektronisk kopi til Rigsrevisionen på rr@rigsrevisionen.dk

Med venlig hilsen

Joy Mogensen