



Folketingets Lovsekretariat
Christiansborg
1240 København K

Kulturministeren

Kulturministeriet
Nybrogade 2
1203 København K

Tlf : 33 92 33 70
E-mail : kum@kum.dk
Web : www.kum.dk

7. oktober 2024

Folketingsmedlem Charlotte Broman Mølbæk (SF) har den 1. oktober 2024 stillet mig følgende spørgsmål nr. 24, som jeg hermed besvarer.

Spørgsmål:

Er ministeren enig i, at produktionsrabatter spiller en afgørende rolle for finansieringsgrundlaget for europæisk filmindustri?

Begrundelse:

Spørgeren henviser til Mediawatch, der 1. juli 2024 omtaler en kortlægning af europæisk filmproduktion i 2021 fra et samarbejdsprojekt mellem EU's audiovisuelle informationskontor, European Audiovisual Observatory (EAO), og analyse- og researchorganisationen European Film Agency Research Network (EFARN) i artiklen »EU-rapport: Produktionsrabatter og incitamentsordninger er en hjørnesten i finansieringen af film«. Artiklen konkluderer, at produktionsrabatter spiller en afgørende rolle i finansieringsgrundlaget for europæiske, nationale og internationale spillefilm og er den næstmest betydningsfulde finansieringskilde efter den direkte produktionsstøtte.

Svar:

Jeg er enig i, at produktionsrabatter udgør en stigende del af finansieringsgrundlaget for europæiske film. Jeg hæfter mig dog også ved, at undersøgelsen foretaget af EU's audiovisuelle informationskontor m.fl. viser, at den direkte produktionsstøtte, som også kendetegner den danske filmstøtte, fortsat er den vigtigste finansieringskilde.

Med venlig hilsen

Christina Egelund