



**Kulturministeren**

Kulturministeriet  
Nybrogade 2  
1203 København K

Tlf : 33 92 33 70  
E-mail : kum@kum.dk  
Web : www.kum.dk

Folketingets Lovsekretariat  
Christiansborg  
1240 København K

7. oktober 2024

Folketingsmedlem Charlotte Broman Mølbæk (SF) har den 1. oktober 2024 stillet mig følgende spørgsmål nr. 23, som jeg hermed besvarer.

**Spørgsmål:**

Er ministeren enig i, at det har store konsekvenser for den danske produktionsbranche, at Danmark er det eneste land i Europa, undtagen Luxembourg, som ikke har en produktionsrabat for at tiltrække udenlandske film- og tv-produktioner?

**Begrundelse:**

Spørgeren henviser til Hvidbogen Produktionsrabatter i film- og tv-branchen fra Copenhagen Film Fund, der viser, at der er 111 produktionsrabatter i verden, heraf i hele Europa, undtagen Luxembourg, for at tiltrække udenlandske film- og tv-produktioner. På høringen »Skal Danmark have en Incentive-ordning som resten af Europa?« den 29. august i Fællessalen på Christiansborg blev der vist, at Netflix i årene 2024-2026 har planlagt 16 produktioner i Sverige, 6 i Norge og 4 i Danmark.

**Svar:**

I Danmark tildeles den statslige støtte til produktion af film, serier og dokumentarer i høj grad som direkte støtte. I 2024 er der samlet afsat 529 mio. kr. til formålet. Andre lande har indrettet deres støtteordninger på filmområdet på anden vis, herunder ved brug af produktionsrabatter, som kan være særligt nyttige i kampen om at tiltrække udenlandske produktioner. Det har dermed naturligvis konsekvenser, hvordan vi indretter støtten. Jeg mener dog, at Danmark grundlæggende har et velfungerende filmstøttesystem. Jeg er også tilfreds med, at vi har fået en kulturbidragsordning, som kan fremme produktion af nye danske film, serier og dokumentarprogrammer ved at sikre, at streamingtjenesterne bidrager hertil. Kulturbidragsordningen vil således også give en styrkelse af det økonomiske fundament for støtten fra 2025. Når det er sagt, er jeg åben for at se på andre tiltag, herunder produktionsrabat.

Med venlig hilsen

Christina Egelund