

Behold billedkunst

i 1. KLASSE



DANMARKS
BILLED
KUNST
LÆRERE

Danmarks Billedkunstlærere er repræsenteret ved:

Søren Lau Rasmussen

Folkeskolelærere på Nørrebropark Skole i København

Medlem af BUVMs faggruppe for billedkunst

Landskasser i Danmarks Billedkunstlærere

Lykke Østrup Andersen

Folkeskolelærere på Holbergskolen i København

Medlem af BUVMs faggruppe for billedkunst

Medlem af fagudvalget for billedkunst iforb. med fagfornyelsen

Landsformand for Danmarks Billedkunstlærere

Alle billeder i PP er lavet af børn fra forskellige 1. klasser
på Holbergskolen i København



DANMARKS
BILLED
KUNST
LÆRERE



Kortere skoleuge

Det kan vi ikke være uenig om.

Men hvorfor tager man ikke en lektion fra dansk, som har 11 lektioner, når man alligevel siger, at eleverne kan udforske deres kreativitet i dansk.

Få timer og faglig fordybelse

Når der kun er en lektion, skemalægges det med to lektioner halvårligt, hvilket giver faglig fordybelse et halvt år.

Færre lærerskift og lærer/elev relation

Lærerne er organiseret i teams på min. 4 lærere på en årgang på en tresporet skole, som varetager fagene på hele årgangen. Eleverne kender alle lærerne. Det er en del af det at starte i 1.klasse.

Færre lokaleskift

En varieret skoledag og varieret undervisning er også vigtigt i 1.klasse. Der er meget læring i at være i et andet læringsrum end kun sit klasseværelse.



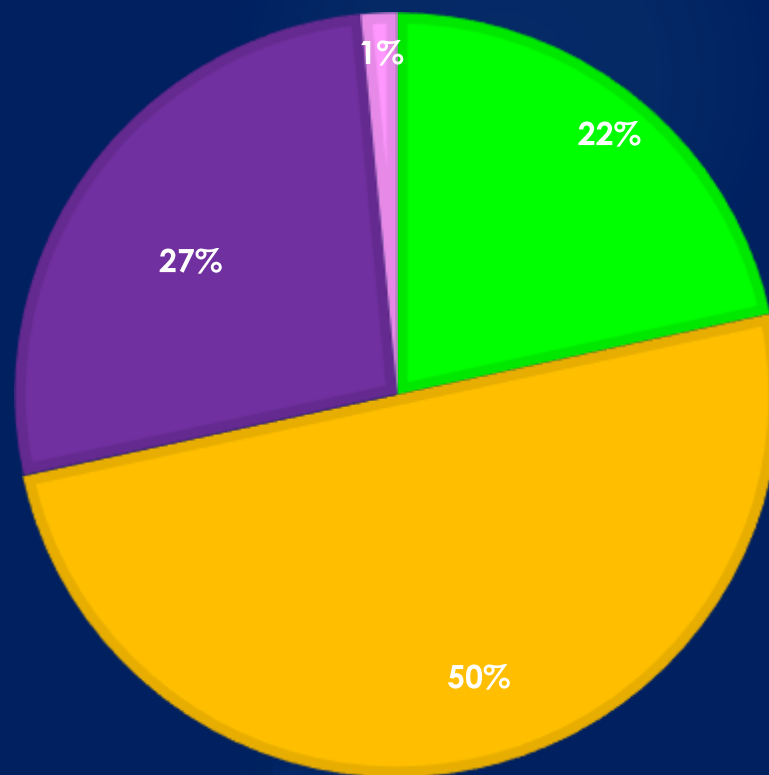
De praktiske fags status

Ifølge udkast til timefordelingsplan 2025

Ud af det samlede timetal på 7920 (excl. Bh.kl.) timer, så udgør de praktiske fag og valgfag 1710 timer dvs. 21,59 %

TIMETAL - UDKAST 2025

- Praktisk/musiske fag og valgfag
- Humanistiske fag
- Naturfaglige fag
- Lokale valgfag





Hvad kan billedkunst i 1.klasse?

Der bygges videre på det eleverne har erfaret i bh.klassen

Billedsproget udvides og de får nye erfaringer med materialer og redskaber i et billedværksted

- Materialeudvalg
- Redskaber
- Formater
- Kroppen og motoriske færdigheder
- Billedværkstedet
- Eksperimenter
- Taktile
- Håndværk
- Verbale sprog vs nonverbale



Praktisk evner skal udvikles i hele skoleforløbet

Eleverne skal blive bevidste om deres praktiske evner helt fra 1.klasse og igennem hele skoleforløbet. De skal opleve at praktiske fag har lige så høj status som fx de humanistiske fag.

Helt fra 1.klasse er processen i billedkunst centreret om at bruge hænderne og kroppen til at skabe noget fysisk, hvilket fremmer en kropslig og taktil forbindelse til materialerne.



Helt i fisk

- lagttagelsestegning – fordybelse, øje/hånd,
- Fantasitegning
- Gå fra lille format til stort v/brug af projektor
- Anvende pensler og maleruller
- Farveblanding
- Overlapning
- Anvende oliekridd til at fremhæve og forstærke deres billedudtryk
- Udnytte papiret

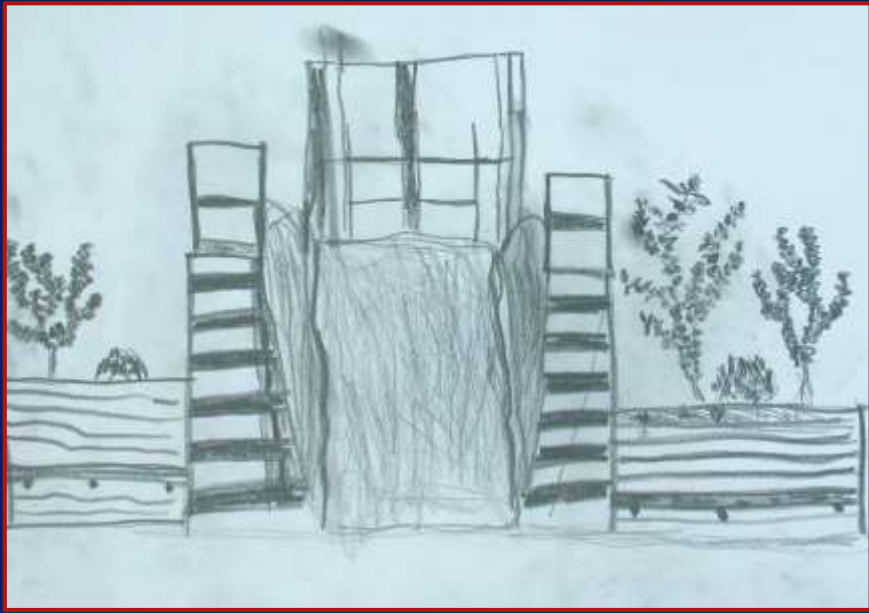


Opfindelser til gavn for landet

- Fantasi og forestillingsevne
- Innovation
- Transformere fra 2 D til 3D
- Udforsker materialernes muligheder
- Problemløsning
- Sammenføjningsteknikker
- Nysgerrighed
- Tegne i A2 format





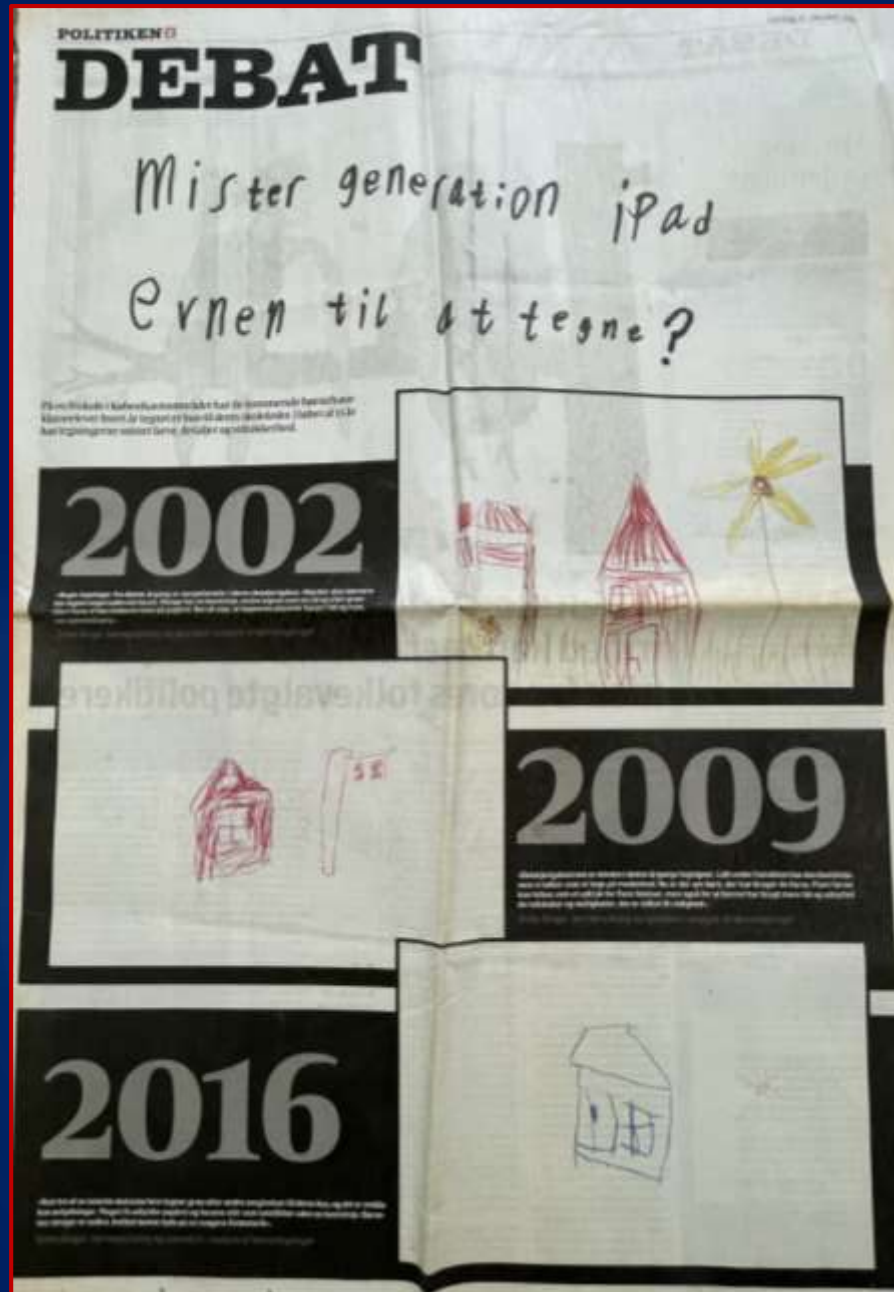


Begyndelsen af 1.klasse



Slutningen af 1.klasse





Ipad-generationen

Mister børn evnen til at tegne?

Mister de deres personlige billedudtryk?

Billedkunst i 1.klasse er nødt til at være et kvalificeret med - og modspil til Ipad

Det er bedre at være en aktiv producent end en passiv modtager.

Deltagelsesmuligheder

To-sprogs elever, ressourcesvage og fagligt udfordrede elever får større deltagelsesmuligheder i klassefællesskabet, fordi det visuelle sprog er et sprog alle børn kan udtrykke sig i.

En anden form for trivsel – alle kan noget, alle udtryk har en berettigelse, fejl og eksperimenter er en gave

Fordybelse og flow

”I må ikke tage mig ud af billedkunsttimerne, når jeg skal have ekstraundervisning”





BEHOLD BILLEDKUNST I 1. KLASSE

Hvad tænker Danmarks Billedkunstlærere?

Undlad at fjerne billedkunst i 1.klasse – eleverne får stadig en kortere skoleuge, dog kun med én lektion.

Fjern en dansktime og behold billedkunst i 1.klasse.

5331 underskrifter

