
Til: Service (kum@kum.dk)
Cc: Birgitta Sander Hjortsø (bmsh@kum.dk), Andreas Riegels Vestergaard (anrv@kum.dk)
Fra: Asbjørn Keiding (asbjornkeiding@deoo.dk)
Titel: Bemærkninger til lovudkast om tilskud til Musikalsk Grundkursus
Sendt: 02-10-2024 15:52
Bilag: DEOO Høringssvar MGK.pdf; PastedGraphic-3.tiff;

[EKSTERN E-MAIL] Denne e-mail er sendt fra en ekstern afsender.
Vær opmærksom på, at den kan indeholde links og vedhæftede dokumenter, som ikke er sikre,
medmindre du stoler på afsenderen.

Hermed høringssvar fra DEOO

Med venlig hilsen/Best Regards

Asbjørn Keiding
Direktør/Director
asbjornkeiding@deoo.dk

[Vil du vide med om DEOO? Tilmeld dig til nyhedsbrev her](#)

DEOO

DANSKE ENSEMBLER,
ORKESTRE OG OPERAINSTITUTIONER

2.oktober 2024

DEOO bifalder ministerens indsats for at sikre stabilitet for vigtige driftstøttede undervisningsinstitutioner, som i dette tilfælde omfatter Musikalsk Grundkursus. Dette er et vigtigt skridt mod at skabe større tryghed omkring den fortsatte drift af musiklivets institutioner. Samtidig anbefaler vi at Musikalsk Grundkursus gennemgår både institutions- og kvalitetsakkreditering forløb, og eventuelt tilknyttes et peer-review forløb. Akkreditering er et vigtigt redskab for at opretholde, udvikle og forbedre uddannelseskvaliteten samt sikre, at studerende får en uddannelse, der er værdifuld og relevant i forhold til formålet med uddannelsen.

Samtidig vil vi dog påpege, at flere af musiklivets institutioner med fastansat personale, som i mange år har modtaget driftsstøtte fra Statens Kunstfonds Projektstøtteudvalg for Musik, bør inkluderes i en lignende løsning. Det er lige så vigtigt, at der samtidig afsættes ekstra midler til Statens Kunstfonds Projektstøtteudvalg for Musiks udvikling af vores mangfoldige musikliv, herunder støtte til basisensembler, specialensembler, bigbands, vækstensembler, talentudvikling og lignende initiativer.

Desuden er det afgørende at understrege, at uanset om musiklivets institutioner er underlagt Statens Kunstfond eller ministeriet, er der en markant mangel på mulighed for tilstrækkelig sparring begge steder. Uden kvalificeret sparring er det i løbet af støtteperioden vanskeligt at følge op på resultatmål og udviklingsbehov for modtagere af driftbevillinger.

Med venlig hilsen

Asbjørn Keiding
Direktør, DEOO

Danske Ensembler, Orkestre og Operainstitutioner
Vartov, Farvergade 27D, 1 sal
1463 København K
CVR 38523120

0045 51291379
www.deoo.dk
ak@deoo.dk

Til: Andreas Riegels Vestergaard (anrv@kum.dk)
Fra: ipland@foljeton.dk (ipland@foljeton.dk)
Titel: Re: Høring over udkast til lovforslag om ændring af lov om musik, lov om støtte til folkeoplysende voksenundervisning, frivilligt folkeoplysende foreningsarbejde og daghøjskoler samt om Folkeuniversitetet (folkeoplysningsloven) og lov om folkehøjskoler
Sendt: 04-10-2024 10:50

[EKSTERN E-MAIL] Denne e-mail er sendt fra en ekstern afsender.

Vær opmærksom på, at den kan indeholde links og vedhæftede dokumenter, som ikke er sikre, medmindre du stoler på afsenderen.

Kære Andreas

Mange tak for at give os mulighed for at deltage i høringen. Her er vores bemærkninger.

Føljeton har over en længere årrække regelmæssigt modtaget støtte fra Europa-Nævnet – primært til reportageprojekter omkring europæiske forhold. Det har vi og mange tusinde danske læsere haft stor glæde af.

Vi har ingen indvendinger til de foreslåede ændringer.

Vi er også indforstået med, at de foreslåede ændringer ikke har til hensigt at ændre ordningen for nævnet.

Ikke desto mindre vil vi gerne benytte anledningen til at opstille en generel kritik.

Europa-Nævnet indstilles af de fem største partier og beskikkes af kulturministeren. Som regel er medlemmerne nuværende eller tidligere politikere.

Men når det drejer sig om **EU-oplysning** mener vi, at det er den sidste del af ordet, der er vigtigst. Oplysning og formidling kræver en særlig faglighed, som i dag ikke garanteres af måden, nævnet sammensættes på. Vi mener, at det i værste fald kan svække nævnets evne til at lave fagligt robuste vurderinger.

Vi foreslår derfor, at man overvejer at indskærpe retningslinjerne for udpegningen af nævnet, således at der sikres faglig kompetence. Eksempelvis ved at relevante brancher kan være med til at nominere medlemmer. Her kan Medienævnet måske tjene som eksempel.

Alt godt,

Søren Høgh Ipland

Adm. direktør, [Føljeton](#)
Forperson, [Nye Medier](#)

Den fre. 6. sep. 2024 kl. 11.46 skrev Andreas Riegels Vestergaard <anrv@kum.dk>:

Til høringsparterne

Kulturministeriet sender hermed udkast til lovforslag om ændring af lov om musik, lov om støtte til folkeoplysende voksenundervisning, frivilligt folkeoplysende foreningsarbejde og daghøjskoler samt om Folkeuniversitetet (folkeoplysningsloven) og lov om folkehøjskoler i høring.

Se venligst vedhæftede høringsbrev, høringsliste og udkast til lovforslag.

Venlig hilsen

Andreas Riegels Vestergaard

Fuldmægtig | Kunst og Uddannelse

Kulturministeriet | Nybrogade 2 | 1203 København K

21 53 67 39 | anrv@kum.dk | www.kum.dk



Til: Service (kum@kum.dk)
Cc: Mathilde Sylvest-Johansen (masj@kum.dk), Andreas Riegels Vestergaard (anrv@kum.dk), Henrik Wenzel Andreasen (hwa@slks.dk)
Fra: Amalie Nymark Duholm (amd@slks.dk)
Titel: Høringssvar SKF på udkast til lovforslag om ændring af lov om musik, lov om støtte til folkeoplysende voksenundervisning, frivilligt folkeoplysende foreningsarbejde og daghøjskoler samt om Folkeuniversitetet (folkeoplysningsloven) og lov om folkehøjskoler
Sendt: 04-10-2024 10:34
Bilag: 20210623_Evalueringsrapport_MGK_2014-2019 (1).pdf;

Til Kulturministeriet

Jeg sender hermed høringssvar på udkast til lovforslag om ændring af lov om musik, lov om støtte til folkeoplysende voksenundervisning, frivilligt folkeoplysende foreningsarbejde og daghøjskoler samt om Folkeuniversitetet (folkeoplysningsloven) og lov om folkehøjskoler på vegne af Statens Kunstfond.

I forbindelse med overflytningen fra Statens Kunstfond til Kulturministeriet af opgaven med at yde tilskud til Musikalske Grundkurser vil vi opfordre til, at Kulturministeriet inddrager "Statens Kunstfonds Projektstøtteudvalg for Musiks evaluering af MGK-området i 2014-2019" fra 2021 i grundlaget for udarbejdelsen af bekendtgørelse samt anden regulering af området. Evalueringen kan ses på https://slks.dk/fileadmin/user_upload/SLKS/Omraader/Kulturinstitutioner/Musik/MusikalskeGrundkurser/Evalueringsrapporter/Evaluering2021/20210623_Evalueringsrapport_MGK_2014-2019.pdf og er også bilagt vores høringssvar.

- *Statens Kunstfonds Projektstøtteudvalg for Musik*

Venlig hilsen

Amalie Duholm
Fuldmægtig

T 33 95 42 00
M 51 51 66 67
amd@slks.dk | kunst.dk

Statens Kunstfond
Hammerichsgade 14
1611 København V



Slots- og Kulturstyrelsen er sekretariat for Kunstfonden. Vi behandler dine oplysninger efter reglerne i databeskyttelsesforordningen og databeskyttelsesloven. [Sådan håndterer vi dine personoplysninger](#)

Til: Service (kum@kum.dk)
Cc: Mathilde Sylvest-Johansen (masj@kum.dk), Andreas Riegels Vestergaard (anrv@kum.dk)
Fra: 1 - ERST Høring (hoering@erst.dk)
Titel: Erhvervsstyrelsens høringsvar vedr. lovforslag om ændring af lov om musik, lov om støtte til folkeoplysende voksenundervisning, frivilligt folkeopl. foreningsarbejde og daghøjskoler & Folkeuniversitetet (folkeoplysningsloven) og lo(ERST Sagsnr: 2024 -...
Sendt: 03-10-2024 11:10

Kære modtager i Kulturministeriet

Hermed Erhvervsstyrelsens høringsvar vedr. nedenstående høring.

Fasttracksvar vedrørende lovforslag om ændring af lov om musik, lov om støtte til folkeoplysende voksenundervisning, frivilligt folkeoplysende foreningsarbejde og daghøjskoler & Folkeuniversitetet (folkeoplysningsloven) og lov om folkehøjskoler

Erhvervsstyrelsens Område for Bedre Regulering (OBR) har modtaget lovforslaget i høring.

OBR vurderer, at forslaget ikke er erhvervsrettet og derfor ikke skal forelægges OBR, jf. Vejledning om erhvervsøkonomiske konsekvensvurderinger.

OBR har på den baggrund ingen bemærkninger til lovforslaget.

Såfremt Kulturministeriet ikke er enig i denne vurdering, bedes I vende tilbage med henblik på, at OBR dels vurderer de administrative konsekvenser af erhvervsrettet regulering og dels afgiver bemærkninger til vurderingen af Innovations- og Iværksættertjekket.

Kontaktperson vedrørende ovenstående bemærkninger:

Sofie Amalie Anderskov Riis

Student

Tlf. direkte: 35 29 12 28

E-post: SofRii@erst.dk

Med venlig hilsen

Annette Pia Andersen

ERHVERVSSTYRELSEN

Bedre Regulering

Dahlerups Pakhus

Langelinie Allé 17

2100 København Ø

Telefon: +45 35291000

Direkte: +45 35291653

E-mail: anpian@erst.dk

www.erhvervsstyrelsen.dk

ERHVERVSMINISTERIET

Erhvervsstyrelsen er ansvarlig for behandlingen af de personoplysninger, vi modtager om dig. Læs mere om formål og lovgrundlag for databehandlingen på erhvervsstyrelsen.dk.

Hvis du sender følsomme oplysninger, opfordrer vi til, at du bruger din digitale postkasse på Virksomheden.dk.

Til: Service (kum@kum.dk)
Cc: Andreas Riegels Vestergaard (anrv@kum.dk), Mathilde Sylvest-Johansen (masj@kum.dk), Rasmus Byskov-Nielsen (rasby@ikast-brande.dk), Sofie Plenge Kultur- og Sundhedsdirektør Vejle Kommune (sofpl@vejle.dk)
Fra: bkf@bkchefer.dk (bkf@bkchefer.dk)
Titel: SV: Høring over udkast til lovforslag om ændring af lov om musik, lov om støtte til folkeoplysende voksenundervisning, frivilligt folkeoplysende foreningsarbejde og daghøjskoler samt om Folkeuniversitetet (folkeoplysningsloven) og lov om folkehøjskoler
Sendt: 02-10-2024 14:34
Bilag: Høringssvar musikloven.pdf;

[EKSTERN E-MAIL] Denne e-mail er sendt fra en ekstern afsender.

Vær opmærksom på, at den kan indeholde links og vedhæftede dokumenter, som ikke er sikre, medmindre du stoler på afsenderen.

Kære Kulturministeriet

Børne- og Kulturchefforeningen takker for muligheden for at komme med høringssvar på dette forslag til lovændring. Vi har vedhæftet vores kommentarer.

Vh Maria

Maria Kangas Christensen

Foreningssekretær | Chefkonsulent

Børne- og Kulturchefforeningen

41 75 06 60 | Bellisvej 2 | 8766 Nørre Snede | bkchefer.dk



Fra: Andreas Riegels Vestergaard <anrv@kum.dk>

Sendt: 6. september 2024 11:45

Til: Andreas Riegels Vestergaard <anrv@kum.dk>

Emne: Høring over udkast til lovforslag om ændring af lov om musik, lov om støtte til folkeoplysende voksenundervisning, frivilligt folkeoplysende foreningsarbejde og daghøjskoler samt om Folkeuniversitetet (folkeoplysningsloven) og lov om folkehøjskoler

Til høringsparterne

Kulturministeriet sender hermed udkast til lovforslag om ændring af lov om musik, lov om støtte til folkeoplysende voksenundervisning, frivilligt folkeoplysende foreningsarbejde og daghøjskoler samt om Folkeuniversitetet (folkeoplysningsloven) og lov om folkehøjskoler i høring.

Se venligst vedhæftede høringsbrev, høringsliste og udkast til lovforslag.

Venlig hilsen

Andreas Riegels Vestergaard

Fuldmægtig | Kunst og Uddannelse

Kulturministeriet | Nybrogade 2 | 1203 København K
21 53 67 39 | anrv@kum.dk | www.kum.dk



Til Kulturministeriet

Hørings svar

Børne- og Kulturchefforeningen takker for muligheden for at afgive høringssvar på lovforslag om ændring af lov om musik, lov om støtte til folkeoplysende voksenundervisning, frivilligt folkeoplysende foreningsarbejde og daghøjskoler samt om Folkeuniversitetet (folkeoplysningsloven) og lov om folkehøjskoler.

Børne- og Kulturchefforeningen har en kommentar til forslaget om ændringen af bestemmelsen i musikloven om tildeling af tilskud til musikalske grundkurser (MGK), så det fremadrettet er Kulturministeriet, der yder tilskud til de dem.

Børne- og Kulturchefforeningen mener, at der er god fornuft i, at MGK-centrene kommer til at høre direkte under kulturministeren, og at der tilstræbes mere ensrettede krav til centrene.

Det er imidlertid vigtigt, at dette følges op af en fortsat bestræbelse på en mere ligelig fordeling af midlerne mellem landsdelene/centrene. Nogle regioner/centre får væsentligt færre midler til samme antal elever.

Det er samtidig vigtigt, at aftalen mellem kulturministeriet og de 8 MGK-centre kommer til at indeholde en tydelig forventning om, at det enkelte MGK-center har et tæt samarbejde med andre musikskoler i landsdelen, så fødekæden sikres også i de dele af landet, hvor svagere infrastruktur er en udfordring for talentudviklingen.

Med venlig hilsen

Rasmus Byskov-Nielsen

Vicekommunaldirektør, Ikast-Brande Kommune
Formand for Børne- og Kulturchefforeningen

Sofie Plenge

Direktør for Kultur & Sundhed, Vejle Kommune
Formand for Børne- og Kulturchefforeningens Kultur- og Fritidsnetværk

Til: Service (kum@kum.dk)
Cc: Mathilde Sylvest-Johansen (masj@kum.dk), Andreas Riegels Vestergaard (anrv@kum.dk), uk@dfs.dk (uk@dfs.dk)
Fra: Signe Højsteen (sig@dfs.dk)
Titel: Høringssvar - folkeoplysningsloven
Sendt: 02-10-2024 13:14
Bilag: Høringssvar Folkeoplysning og Europa-Nævnet.pdf;

[EKSTERN E-MAIL] Denne e-mail er sendt fra en ekstern afsender.

Vær opmærksom på, at den kan indeholde links og vedhæftede dokumenter, som ikke er sikre, medmindre du stoler på afsenderen.

Hermed høringssvar fra Dansk Folkeoplysnings Samråd vedrørende:

Udkast til lovforslag om ændring af lov om musik, lov om støtte til folkeoplysende voksenundervisning, frivilligt folkeoplysende foreningsarbejde og daghøjskoler samt om Folkeuniversitetet (folkeoplysningsloven) og lov om folkehøjskoler.

Med venlig hilsen

Signe Højsteen, politisk konsulent

Mobil 33 26 03 78

Dansk Folkeoplysnings Samråd

Nytorv 7, 1. sal.

1450 København K.

3315 1466 www.dfs.dk



Kulturministeriet
Nybrogade 2
1203 København K
Att.: Andreas Riegels Vestergaard

den 02. 10 2024

Høringsvar fra Dansk Folkeoplysnings Samråd vedrørende udkast til lovforslag om ændring af lov om musik, lov om støtte til folkeoplysende voksenundervisning, frivilligt folkeoplysende foreningsarbejde og daghøjskoler samt om Folkeuniversitetet (folkeoplysningsloven) og lov om folkehøjskoler.

Dansk Folkeoplysnings Samråd, DFS, takker for muligheden for at afgive høringssvar til ovennævnte lov. I forbindelse med høringen har vi været i dialog med vores medlemsorganisationer, og høringssvaret afspejler samlede synspunkter herfra.

Bestemmelserne vedrørende Europa-Nævnet

Medlemmer af Europa-Nævnet

- Det fremgår af §51 b at kulturministeren beskikker 5 medlemmer af Europa-Nævnet efter indstilling fra Folketingets 5 største partier. DFS foreslår, at Europa-Nævnet suppleres med to medlemmer fra de organisationer, som repræsenterer støttemodtagere under hhv. pulje A og B. Dette kan fx ske efter indstilling fra DFS. Hovedparten af oplysningsaktiviteten gennemføres af organisationer, som modtager støtte under puljerne A og B, hvorfor disse bør være repræsenteret i Europa-Nævnet på linje med partierne. Partierne der modtager midler efter egne kriterier, er alene om at være repræsenteret i nævnet, hvilket er uhensigtsmæssigt, da nævnet således ikke få udbytte af den viden og erfaring, som organisationerne repræsenterer.

Tilbagebetaling af bevilgede midler

- Det fremgår af i §51 f at nævnet får bemyndigelse til at kræve bevilgede midler tilbageført, hvis modtagerne ikke længere lever op til krav mv. Herunder også hvis aktiviteterne ikke gennemføres som forudsat.

Kulturministeriet havde inviteret organisationer, der modtager midler fra Europa-Nævnet til møde om tekniske afklaringer d. 27. august 2024. Her lagde embedsværket op til, at projekter kunne ændres efter dialog undervejs i projektperioden. Vi vil derfor foreslå, at der

tilføjes en ordlyd til 51 f i retning af: ”medmindre ændringer er aftalt med Europa-Nævnet”.

Egenfinansiering hjemlet i lovgivningen

- Ved samme møde med Kulturministeriet bemærkede deltagerne fra DFS og Europaorganisationerne, (som det også fremgår af vores høringsvar over bekendtgørelse om Europa-Nævnet af 16.06.24) at begrænsningen af egenfinansieringen med op til 1/3 skulle fremgå af bekendtgørelsen. Her indvendte ministeriet at bestemmelsen er stærkere, når den fremgår af lovgivning, hvilket det kulturelle aktstykke er. DFS deler Kulturministeriets opfattelse af, at hjemlen om egenfinansieringen skal være stærkest muligt. Derfor foreslå DFS, at bestemmelsen om op til 1/3 egenfinansiering indarbejdes i folkeoplysningslovens afsnit om Europa-Nævnet. Således, at hjemlen til egenfinansieringen ikke kan ændres på årlig basis og dermed bidrage til usikkerhed og ustabilitet.

Skulle ovenstående give anledning til uklarheder eller behov for yderligere uddybning, så står DFS til rådighed herfor.

Med venlig hilsen

Ulrik Kampmann
Sekretariatschef

Til: Andreas Riegels Vestergaard (anrv@kum.dk)
Fra: Jens Dammeyer Sørensen (Jens.Dammeyer.Soerensen@holstebromusikskole.dk)
Titel: SV: Høring over udkast til lovforslag om ændring af lov om musik, lov om støtte til folkeoplysende voksenundervisning, frivilligt folkeoplysende foreningsarbejde og daghøjskoler samt om Folkeuniversitetet (folkeoplysningsloven) og lov om folkehøjskoler
Sendt: 24-09-2024 09:38
Bilag: 2024 09 23 Hørings svar MGK DK.pdf;

Kære Andreas

Hermed hørings svar fra MGK DK

Med venlig hilsen

Jens Dammeyer Sørensen
Musikskoleleder

Holstebro Musikskole
Bisgårdmark 16 . 7500 Holstebro
T. 97 42 46 00 . D: 96 10 83 16 . M: 22 67 60 72
holstebromusikskole.dk



Til høringsparterne

Kulturministeriet sender hermed udkast til lovforslag om ændring af lov om musik, lov om støtte til folkeoplysende voksenundervisning, frivilligt folkeoplysende foreningsarbejde og daghøjskoler samt om Folkeuniversitetet (folkeoplysningsloven) og lov om folkehøjskoler i høring.

Der er desværre sket en fejl, hvormed MGK Danmark ikke fremgik af høringslisten. Derfor fremsendes høringsmaterialet hermed. Kulturministeriet beklager fejlen.

Se venligst vedhæftede høringsbrev, høringsliste og udkast til lovforslag. Høringen kan desuden findes på Høringsportalen: <https://hoeringsportalen.dk/Hearing/Details/69016>

Vi imødeser jeres eventuelle bemærkninger til lovforslaget.

Venlig hilsen

Andreas Riegels Vestergaard
Fuldmægtig | Kunst og Uddannelse

Kulturministeriet | Nybrogade 2 | 1203 København K
21 53 67 39 | anrv@kum.dk | www.kum.dk



Mandag d. 23. september 2024

Høringssvar fra MGK Danmark vedr. ændring af lov om musik

MGK-Danmark er et samråd bestående af lederen fra hvert af de 8 MGK-centre.

- Høringssvar:

MGK Danmark bakker op om lovforslaget i den foreliggende form.

- Kommentarer til høringslisten:


MGK Danmark opfordrer Kulturministeriet til at tilføje MGK Danmark på listen over høringsparter.

- Kommentarer til bemærkningerne til lovforslaget

Vi håber, at §3 d stk. 4 vil betyde en stærk faglig forankring, som sikres gennem dialog med ministeriet og kulturministeren i forbindelse med udarbejdelsen af bekendtgørelsen.

I forhold til udmøntning af loven og drøftelser om organisering, tilskudsfordeling og den faglige retning håber vi i fællesskab at kunne udvikle MGK kurset med fortsat fokus på den positive talentudvikling og de gode resultater MGK Danmark har opnået.

MGK Danmark stiller sig med andre ord til rådighed for sparring med ministeriet om de fremtidige regler for MGK.

A handwritten signature in blue ink, appearing to read 'Jens Dammeyer Sørensen', written in a cursive style.

Jens Dammeyer Sørensen
Formand for MGK Danmark

Til: Service (kum@kum.dk)
Cc: Mathilde Sylvest-Johansen (masj@kum.dk), Andreas Riegels Vestergaard (anrv@kum.dk), Thomas Winther (thomaswinther1957@gmail.com)
Fra: lt@dmkskoler.dk (lt@dmkskoler.dk)
Titel: DMKs høringssvar vedrørende ændring af musikloven om musikalske grundkurser
Sendt: 17-09-2024 16:18
Bilag: DMK Høringssvar vedr ændring af musikloven om musikalske grundkurser.pdf;

[EKSTERN E-MAIL] Denne e-mail er sendt fra en ekstern afsender.
Vær opmærksom på, at den kan indeholde links og vedhæftede dokumenter, som ikke er sikre, medmindre du stoler på afsenderen.

Til Kulturministeriet

Vedhæftet er DMKs høringssvar vedrørende ændring af musikloven om musikalske grundkurser.

Med venlig hilsen

Lotte Trangbæk
Generalsekretær



LT@dmkskoler.dk
+45 42 92 87 94
www.dmkskoler.dk

Vartov
Farvergade 27A, 3. sal
DK-1463 København K

Høringsvar fra DMK vedr. ændring af musikloven om musikalske grundkurser

DMK har ingen bemærkninger til lovforslaget.

DMK opfordrer Kulturministeriet til, at MGK Danmark tilføjes listen over høringsparter.

Med venlig hilsen
DMK

Thomas Winther, Formand



Lotte Trangbæk, Generalsekretær

