


Skatteministeriet

4. december 2024
J.nr. 2024 - 7038

Til Folketinget – Skatteudvalget

Vedrørende L 82 - Forslag til lov om ændring af momsloven (Ændring af reglerne om forfattervirksomhed og kunstnerisk aktivitet).

Hermed sendes svar på spørgsmål nr. 34 af 26. november 2024. Spørgsmålet er stillet efter ønske fra ikkemedlem af udvalget Søren Søndergaard (EL).

Rasmus Stoklund

/ Jeanette Rose Hansen



Spørgsmål

Med henblik på et eventuelt kommende samråd bedes ministeren redegøre for, hvad ministeren tror er grunden til, at EU-Kommissionen - der som bekendt er EU-rettenes vogtere - på intet tidspunkt har reageret eller sendt en åbningsskrivelse til Danmark, i fald det er korrekt, at Danmark siden 1978 har opereret med en forkert fortolkning af EU-retten, idet man ikke har opfattet forvaltningsorganisationers meddelelse af licenser til kunstneres ophavsrettigheder som værende levering af en ydelse mod vederlag?

Svar

Det bemærkes, at jeg ikke ved, om man i EU-Kommissionen overhovedet har været bekendt med den fortolkning, der er blevet lagt til grund i Danmark. Allerede af den grund mener jeg ikke at kunne udtale mig om, hvad der kan være baggrunden for, at EU-Kommissionen ikke har rejst en traktatkrænkelssag.

Jeg skal i øvrigt henvise til min besvarelse af SAU L 82 - spørgsmål 32 om den danske praksis på området.