



Skatteminister Rasmus Stoklund

Pr. e-mail til min@skm.dk

Cc Kulturminister Jakob Engel-Schmidt
Justitsminister Peter Hummelgaard
Finansminister Nicolai Wammen
Kulturdvalget
Skatteudvalget

19. november 2024

Kære Rasmus Stoklund

Jeg skriver til dig i anledning af dit lovforslag, L82, om moms på rettighedsbetalinger.

Vi kan jo hurtigt blive enige om at være uenige i forhold til, om lovforslaget er nødvendigt af hensyn til EU.

Det er det foreslåede tidspunkt for ikrafttrædelse, jeg undrer mig over. Hvordan tænker du, at de kollektive forvaltningsorganisationer skal blive klar til d. 1. januar 2025, når lovforslaget først blev fremsat d. 6. november 2024? Lovforslaget vil få mærkbare konsekvenser for, hvordan Koda og Kodas mange medlemmer skal agere i momsmæssig henseende. Kodas medlemmer er en blandet gruppe af fx musikforlag, individuelle kunstnere (der vil være momsfrie) og arvinger (som også samtidig kan være momsfritagne kunstnermedlemmer). Læg dertil de mange omfattende ændringer, der skal foretages i IT-systemer og lovforslagets mange uklarheder og manglende stillingtagen til en række væsentlige elementer, som i sig selv umuliggør en ændret håndtering pr. 1. januar 2025.

Det rimer dårligt med de svar, dine forgængere gav til Skatteudvalget, den gang et tilsvarende lovforslag var fremsat den 22. december 2021 med stipuleret ikrafttrædelse den 1. januar 2023. Den gang (26. januar 2022) skrev Morten Bødskov sådan i svaret på [udvalgsspørgsmål 34](#):

"Jeg har dog forståelse for, at en ændring fra momsfritagelse til momspligt, når forvaltnings- og medlemsorganisationer meddeler licens til op-havsrettigheder, kræver tilpasninger hos de berørte. Af denne årsag foreslås de nye regler først at træde i kraft den 1. januar 2023".

Lidt senere (14. marts 2022) skrev Jeppe Bruus sådan i svaret på [udvalgsspørgsmål 81](#):

"I henhold til den nuværende tidsplan for lovforslaget vil det foreslåede ikrafttrædelsestidspunkt for de nye regler den 1. januar 2023 give de

berørte parter 9 måneder til at indrette sig. Jeg vurderer, at denne frist er rimelig og tilstrækkelig”.

Hvis 9 måneder er rimeligt, hvad er under 2 måneder så?

Med venlig hilsen

Gorm Arildsen
CEO

Kort om Koda

Koda arbejder for, at komponister, sangskrivere og musikforlag får betaling, når deres musik bliver brugt. Det har vi gjort gennem 100 år. Kerneopgaven er den samme i dag, men udfordringerne er blevet mere komplekse. Det kræver, at vi arbejder for et stærkere musikliv gennem et tættere internationalt samarbejde, kontinuerlige investeringer i teknologi og et nødvendigt fokus på et bæredygtigt musikliv. For yderligere information om Koda henvises til www.koda.dk

Kort om NCB

NCB er et nordisk forvaltningsselskab, som varetager de mekaniske rettigheder i musikværker, dvs. kopiering og sammenstilling af lyd og billede – også kaldet synkronisering. NCB's medlemmer er de 5 nordiske forvaltningsorganisationer for fremførelsesrettigheder for musik, Koda, STEF, STIM, Teosto og TONO. For yderligere information om NCB henvises til www.ncb.dk