



JUSTITSMINISTERIET

Folketinget
Retsudvalget
Christiansborg
1240 København K
DK Danmark

Dato: 10. februar 2025
Kontor: Strafferetskontoret
Sagsbeh: Astrid Langholz Nathan
Sagsnr.: 2025-00618
Dok.: 3580942

Besvarelse af spørgsmål nr. 434 (Alm. del) fra Folketingets Retsudvalg

Hermed sendes besvarelse af spørgsmål nr. 434 (Alm. del), som Folketingets Retsudvalg har stillet til justitsministeren den 14. januar 2025. Spørgsmålet er stillet efter ønske fra Mette Thiesen (DF).

Peter Hummelgaard

/

Morten Holland Heide

Spørgsmål nr. 434 (Alm. del) fra Folketingets Retsudvalg:

”Vil ministeren oplyse, om en kunstner vil blive dømt for overtrædelse af koranloven, hvis kunstneren har udstillet et interaktivt værk, hvor personer blandt publikum behandler koranen utilbørligt f.eks. ved at trykke på en knap, der starter en ødelæggelse af koranen?”

Svar:

Det følger af straffelovens § 110 e, stk. 2, at den, der offentligt eller med forsæt til udbredelse i en videre kreds gør sig skyldig i utilbørlig behandling af et skrift, der har væsentlig religiøs betydning for et anerkendt trossamfund, eller en genstand, der fremstår som et sådant skrift, straffes med bøde eller fængsel indtil 2 år.

Det følger af straffelovens § 23, stk. 1, 1. pkt., at den for en lovovertrædelse givne straffebestemmelse omfatter alle, der ved tilskyndelse, råd eller dåd har medvirket til gerningen.

Kunstneriske fremstillinger, hvor den ellers utilbørlige behandling udgør en mindre del af et større værk, falder ifølge forarbejderne til straffelovens § 110 e, stk. 2, uden for bestemmelsens anvendelsesområde. Et kunstnerisk værk, som har den utilbørlige behandling som den eneste eller centrale bestanddel, er derimod omfattet af bestemmelsen.

Må den kunstneriske ramme for behandlingen af det religiøse skrift anses for at være etableret med det formål at foretage en ellers utilbørlig behandling, bringer en sådan rammesætning ifølge forarbejderne ikke behandlingen udenfor det strafbare område.

Ved vurderingen af, om behandling af et religiøst skrift i kunstnerisk sammenhæng i en given situation må anses for at være omfattet af forbuddet, kan der ifølge forarbejderne lægges vægt på en række yderligere momenter. Det kan således indgå, om behandlingen foregår et sted, hvor der sædvanligvis fremføres eller vises kunst, om behandlingen foretages af personer eller grupper af personer, som også i øvrigt beskæftiger sig med den pågældende udtryksform i en kunstnerisk sammenhæng, og om værket fremtræder i en form og under omstændigheder, hvor der sædvanligvis er et publikum, som ud fra en kunstnerisk interesse og eventuelt mod betaling opsøger værker af den pågældende art.

Der henvises til Folketingstidende 2023-24, tillæg A, L 65 som fremsat, side 12.