



Kulturministeren

Kulturministeriet
Nybrogade 2
1203 København K

Tlf : 33 92 33 70
E-mail : kum@kum.dk
Web : www.kum.dk

Folketingets Kulturudvalg
Christiansborg
1240 København K

11. december 2024

Folketingets Kulturudvalg har stillet mig følgende spørgsmål nr. 57 (alm. del), som jeg hermed besvarer.

Spørgsmål:

Vil ministeren redegøre for uddannelsesniveaut og - kvaliteten på de musiske uddannelser på det Kgl. Danske Musikkonservatorium i forhold til et internationalt benchmark, herunder bl.a. hvad angår uddannelsen i orkesterdirektion?

Svar:

Jeg har forelagt spørgsmålet for Det Kongelige Dansk Musikkonservatorium (DKDM), som oplyser følgende:

”Uddannelserne på DKDM kombinerer høj faglighed med et internationalt perspektiv og fokuserer primært på udviklingen af de studerendes instrumentale færdigheder. Uddannelserne omfatter hovedfag, pædagogiske fag samt almene fag, der sammen danner et helhedsorienteret læringsforløb.

DKDM sikrer løbende uddannelsernes kvalitet og relevans gennem et formaliseret kvalitetssikringssystem, som sikrer den faglige udvikling i uddannelserne.

Udover undervisningen deltager de studerende aktivt i koncerter, festivaler og samarbejder med professionelle aktører, hvilket giver dem praktisk erfaring. Derudover forberedes de studerende på det professionelle arbejdsliv gennem erhvervsrelaterede aktiviteter som stuntkonkurrencer og praktikforløb i orkestre, musikskoler og som ensemble- eller korledere. Uddannelserne giver derfor både kunstnerisk og praktisk erfaring, der forbereder de studerende på et varieret og krævende musikalsk erhvervsliv.

DKDM blev institutionsakkrediteret i foråret 2022 efter en omfattende evaluering. Konservatoriet levede således op til alle akkrediteringskriterier uden betingelser eller forbehold.

På et internationalt niveau måler DKDM sig med førende musikkonservatorier i USA, UK og EU. Som en del af strategi for internationalisering arbejder DKDM aktivt med

globale partnerskaber, hvilket bidrager til institutionens løbende kvalitetsudvikling. Dette samarbejde omfatter udvekslingsaftaler, fælles online kursusmoduler og projektsamarbejde, som giver de studerende et internationalt perspektiv på deres uddannelse.

I den seneste ranking opgørelse fra QS ranking opnåede DKDM en 13. plads og er dermed rangeret blandt de bedste musikkonservatorier i verden. DKDM har en ambitiøs tilgang til at fastholde denne position. Gennem strategiske partnerskaber og kontinuerlig opdatering af uddannelserne, bl.a. med input fra internationale gæsteundervisere og ved værtskab for internationale masterclasses, sikres det, at DKDMs uddannelser forbliver på højt niveau og matcher de krav, der stilles på et internationalt arbejdsmarked.

Uddannelsen i orkesterdirektion er en lille og højt specialiseret solistuddannelse, der ikke alene er tilpasset nationale behov, men også er ramme for et uddannelsesmiljø, der forbedrer de studerende på et internationalt arbejdsliv.

Det er konservatoriets opfattelse, at DKDMs uddannelser, herunder uddannelsen i orkesterdirektion, er på internationalt niveau, hvilket bl.a. understøttes af et højt antal kvalificerede ansøgere, omfattende internationalt samarbejde, høje beskæftigelsesgrader blandt dimittenderne og en tæt forbindelse til det professionelle musikliv.”

Jeg henviser til DKDM's svar og bemærker i øvrigt, at DKDM er en fuldt ud akkrediteret uddannelsesinstitution.

Med venlig hilsen

Jakob Engel-Schmidt