



Kulturministeren

Kulturministeriet
Nybrogade 2
1203 København K

Tlf : 33 92 33 70
E-mail : kum@kum.dk
Web : www.kum.dk

Folketingets Kulturudvalg
Christiansborg
1240 København K

10. december 2024

Folketingets Kulturudvalg har 15. november 2024 stillet mig følgende spørgsmål nr. 48 (alm. del), som jeg hermed besvarer.

Spørgsmål:

"Vil ministeren kommentere på materialet fra en række professionelle fortællere i Danmark, og vil ministeren oplyse, hvad der skal til for at anerkende fortælling som kunst- art og hvilke muligheder for offentlig støtte det vil give professionelle fortællere adgang til, jf. KUU alm. del – bilag 20?"

Svar:

Kultur er vigtig i alle former, herunder også fortællekunsten og den mundtlige fortælle- tradition, som har eksisteret i mange år, og hvorfra en række store værker, der i dag er skriftlige, har deres rod.

Som det fremgår af KUU alm. del – bilag 20 har fortællere allerede mulighed for at få statsligt tilskud.

Jeg har forelagt spørgsmålet fra Slots- og Kulturstyrelsen, som oplyser følgende:

"Lov om Statens Kunstfonds virksomhed hjemler muligheder for støtte til fortællere, jf. § 2, hvoraf fremgår:

"Statens Kunstfonds virksomhed omfatter arkitektur, billedkunst, film, litteratur, kunst- håndværk og design, musik, scenekunst og andre kunstområder, som kan sidestilles med de nævnte, og som ikke er omfattet af anden lovgivning". [understregning foretaget her]

Det indebærer at fortællere har mulighed for at søge "arbejdslegater under Statens Kunstfonds Legatudvalg for henholdsvis Scenekunst og Litteratur på lige fod med andre kunstnere inden for de to kunstområder." Det kan ske på grundlag af "Ansøgers tid- ligere scenekunstneriske produktion samt den udviklingsproces, som ansøger ønsker at få støtte til" eller når ansøger "har debuteret (det vil sige udgivet et selvstændigt værk) inden ansøgningsfristen.", jf Statens Kunstfonds ansøgningsvejledning.

Fortællere har også mulighed for at søge tilskud fra Statens Kunstfonds Projektstøtteudvalg for henholdsvis Scenekunst og Litteratur. For puljer under Projektstøtteudvalget for Scenekunst gælder, at *”Er der medvirkende, der ikke er uddannet på en statsanerkendt scenekunstnerisk uddannelsesinstitution, så skal deres professionelle, scenekunstneriske baggrund dokumenteres.”* For at komme i betragtning i forbindelse med puljer under Projektstøtteudvalget for Litteratur fremgår, at *”den optrædende forfatter/illustrator/oversætter skal have udgivet/ illustreret/ oversat mindst ét værk inden for udvalgets støtteområde”*jf. Statens Kunstfonds ansøgnings-vejledning.”

Med venlig hilsen

Jakob Engel-Schmidt