



Kulturministeren

Kulturministeriet
Nybrogade 2
1203 København K

Tlf : 33 92 33 70
E-mail : kum@kum.dk
Web : www.kum.dk

Folketingets Kulturudvalg
Christiansborg
1240 København K

13. marts 2025

Folketingets Kulturudvalg har 19. februar 2025, efter ønske fra Katrine Daugaard (LA), stillet mig følgende spørgsmål nr. 144 (alm. del), som jeg hermed besvarer.

Spørgsmål nr. 144:

Vil ministeren lave en opgørelse over, hvor store udgifter Danmarks Radio har til hver enkelt af deres kanaler på henholdsvis tv og radio?

Svar:

Jeg har til brug for besvarelsen indhentet bidrag fra DR, som oplyser følgende:

"DR er i medfør af DR's public service-kontrakt for 2024-2026 forpligtet til hvert år at oplyse om DR's samlede programomkostninger, herunder blandt andet direkte programudgifter og teknisk fordelte programudgifter fordelt på genrer og hovedindgange.

DR oplyser således om DR's samlede programudgifter fordelt på genrer samt på hovedindgange (DRTV, DR LYD og dr.dk) i public service-redegørelsen, som offentliggøres på DR's hjemmeside senest den 1. maj hvert år. For oplysninger om fordeling af programudgifter i 2023 henvises til tabel 29 i [DR's public service-redegørelse for 2023](#).

Til og med 2022 har DR i overensstemmelse med tidligere public service-kontrakter oplyst om DR's programudgifter fordelt på DR's radio- og tv-kanaler i den årlige public service-redegørelse, jf. fx tabel 37 i [DR's public service-redegørelse for 2022](#).

Som følge af den digitale udvikling, hvor danskerne i stigende grad streamer tv og radio frem for at bruge traditionelle flowkanaler, produceres DR's nu først og fremmest indhold til digitalt brug. Der fokuseres dermed ikke på, hvilken kanal indholdet efterfølgende sendes på. Derfor blev DR's interne prioriteringsmodel i forbindelse med DR's digitale udviklingsplan og opdaterede virksomhedsstrategi fra 2022 ændret fra tidligere at fordele driftsudgifter på baggrund af kanalprioriteringer til DR's tv- og radio-flowkanaler til nu at fordele driftsudgifter til genrerammer som fx 'nyheder', 'kultur' og 'historie'. Der fokuseres dermed ikke på, hvilken kanal indholdet efterfølgende sendes på.

Det er af den grund ikke længere muligt for DR at trække opgørelser over DR's udgifter fordelt på kanaler i DR's økonomisystemer, ligesom det fra og med public service-kontrakten for 2022-2025 ikke længere er et krav, at DR opgør programudgifter fordelt på kanaler i public service-redegørelsen."

Med venlig hilsen

Jakob Engel-Schmidt