



Kulturministeren

Kulturministeriet
Nybrogade 2
1203 København K

Tlf : 33 92 33 70
E-mail : kum@kum.dk
Web : www.kum.dk

Folketingets Kulturudvalg
Christiansborg
1240 København K

13. marts 2025

Folketingets Kulturudvalg har d. 19 februar 2025, efter ønske fra Katrine Daugaard (LA), stillet mig følgende spørgsmål nr. 143 (alm. del), som jeg hermed besvarer.

Spørgsmål nr. 143:

Vil ministeren redegøre for, hvor store udgifter Danmarks Radio har til kor og orkestre, samt hvor store indtægter DR's koncerthus samlet set genererer?

Svar:

Jeg har til brug for besvarelsen indhentet bidrag fra DR, som oplyser følgende:

"DR er i medfør af den tidligere public service-kontrakt for 2022-2025 samt den gældende public service-kontrakt for 2024-2026 forpligtet til hvert år at oplyse om DR's samlede omkostninger fordelt på overordnede formål, herunder blandt andet samlede programudgifter fordelt på genrer.

DR oplyser således om fordelingen af programudgifter fordelt på 11 genrer, herunder 'kor og orkestre', i den årlige public service-redegørelse, som senest den 1. maj hvert år afleveres til Radio- og tv-nævnet og offentliggøres på dr.dk/om-dr/fakta-om-dr/public-service-redegoerelser.

I 2023 var de direkte programudgifter til 'kor og orkestre' i alt 164 mio. kr. Dertil kommer 133 mio. kr. teknisk fordelte programudgifter for genren, jf. tabel 29 i [DR's public service-redegørelse for 2023](#). Public service-redegørelsen for 2024 er endnu ikke offentliggjort, men DR kan oplyse, at de direkte programudgifter til 'kor og orkestre' i 2024 er opgjort til 169 mio. kr. Dertil kommer 135 mio. kr. teknisk fordelte programudgifter.

Udgifter til 'kor og orkestre' dækker public service-relaterede udgifter til DR Symfoniorkestret, DR Big Band, DR Koncertkoret, DR Vokalensemblet, DR Pigekestret og DR Korskolon. De teknisk fordelte programudgifter afspejler, at det i DR's økonomisystemer ikke er muligt at fordele samtlige af DR's programudgifter direkte til en genre, fx teknologi, produktionsfaciliteter og andre programunderstøttende funktioner. Disse udgifter skønnes at følge samme fordeling som de direkte henførbare udgifter, hvorfor de er fordelt forholdsmæssigt mellem de 11 genrer, som DR's programudgifter er fordelt på i opgørelsen i public service-redegørelsen.

DR Koncerthuset anvendes bredt til at løse DR's public service-forpligtelser som en integreret del af DR's musik- og kulturformidling. Samtidigt driver Koncerthuset kommerciel virksomhed – såkaldt "anden virksomhed". Koncerthusets anden virksomhed-aktiviteter foregår i henhold til Kulturministeriets bekendtgørelse om den regnskabsmæssige adskillelse mellem public service-virksomhed og anden virksomhed på markedsvilkår, og aktiviteterne indgår som en del af DR's samlede årlige regnskabsaflæggelse.

Samlet set genererer Koncerthuset således indtægter fra koncerter med DR's kor og orkestre, kommercielle koncerter, udlejninger, fondsindtægter, orkestrenes turnévirksomhed o.l. Koncerthuset samlede omsætning af disse aktiviteter udgjorde i 2023 i alt 116 mio. kr. og i 2024 i alt 137 mio. kr., som dækker indtægter fra både public service-aktiviteter og anden virksomhed."

Med venlig hilsen

Jakob Engel-Schmidt