

Folketingets Kulturudvalg
Christiansborg
1240 København K

Kulturministeren

Kulturministeriet
Nybrogade 2
1203 København K

Tlf : 33 92 33 70
E-mail : kum@kum.dk
Web : www.kum.dk

25. februar 2025

Folketingets Kulturudvalg har 29. januar 2025, efter ønske fra Flemming Møller Mortensen (S), stillet mig følgende spørgsmål nr. 119 (alm. del), som jeg hermed besvarer.

Spørgsmål nr. 119:

Slots- og Kulturstyrelsen udvikler løbende nye databaser til museerne. SARA er statslige og statsanerkendte museers fælles system til indberetning, registrering og administration af deres kunst og kulturhistoriske samlinger. Brugeroplevelsen af SARA er efter sigende meget blandet. Lige nu eller i en nær fremtid vil Slots- og Kulturstyrelsen igangsætte udvikling af en ny national database (Fund og Fortidsminder) til håndtering af alle fortidsminder i Danmark. Museerne har tidligere på eget initiativ i fællesskab udviklet landsdækkende systemer til håndtering af udgravningsdata bl.a. MUD – museernes udgravningsdatabase – da Slots- og Kulturstyrelsen ikke stillede et tilsvarende system til rådighed. Senest har Moesgård Museum udviklet MuseumsGis, der efter sigende er et fremtidssikret, visionært og brugervenligt system, ligeledes til håndtering af udgravningsdata og med et GIS (geografisk kortlag) tilkoblet. Vil ministeren redegøre for, hvorfor Slots- og Kulturstyrelsen ikke forsøger at samle nogle af alle disse systemer, fx MuseumsGis og Fund og Fortidsminder, i ét system for at lette sagsbehandling, registrering osv. og dermed spare tid og penge for alle parter?

Svar:

Jeg har forelagt spørgsmålet for Slots- og Kulturstyrelsen, der oplyser følgende:

”Efter museumslovens § 39 fører kulturministeren de centrale registre over kulturhistorie og kunst og over arkæologiske lokaliteter og fundsteder. Kulturministeren stiller registre til rådighed for offentligheden og relevante myndigheder. Opgaven med centrale registre er delegeret til Slots- og Kulturstyrelsen.

Fund og Fortidsminder er det centrale register over arkæologiske lokaliteter og fundsteder, som danner et nationalt overblik over Danmarks arkæologiske kulturarv. SARA er det centrale register for statslige og statsanerkendte museers registrering af Danmarks samlede kunst og kulturhistoriske samlinger. Slots- og Kulturstyrelsen (SLKS) ejer og har driftsansvaret for begge registre.

For at opnå og bevare statstilskud skal de statsanerkendte museer indberette genstande, kunst og anden dokumentation til de centrale registre over kulturhistorie og kunst og oplysninger til registeret over arkæologiske lokaliteter og fundsteder, jf. museumsloven § 14, stk. 1, nr. 9.

MuseumsGIS og MUD, som er udviklet af museerne selv, anvendes i dag af et antal statsanerkendte museer med arkæologisk ansvar. Systemerne understøtter museernes daglige arbejde med at udføre arkivalsk kontrol og indsamle data og genstande forud for registreringen efter museumslovens § 14, stk. 1 nr. 9 i de centrale registre Fund og Fortidsminder eller SARA.

Udvikling, drift og vedligehold af museernes egne systemer ligger ikke inden for Slots- og Kulturstyrelsens myndighedsopgave i medfør af museumsloven. Styrelsen er dog i forbindelse med den pågående opgave med udvikling af Fund og Fortidsminder og SARA særligt opmærksom på, at data fra f.eks. MuseumsGIS og MUD skal kunne integreres og/eller vises med henblik på at skabe smidighed og en vis teknisk samordning mellem systemerne.”

Jeg henholder mig til styrelsens svar.

Med venlig hilsen

Jakob Engel-Schmidt