



**Kulturministeren**

Kulturministeriet  
Nybrogade 2  
1203 København K

Tlf : 33 92 33 70  
E-mail : kum@kum.dk  
Web : www.kum.dk

Folketingets Kulturudvalg  
Christiansborg  
1240 København K

8. november 2024

Folketingets Kulturudvalg har den 11. oktober 2024 stillet mig følgende spørgsmål nr. 11, som jeg hermed besvarer.

**Spørgsmål:**

Vil ministeren kommentere på materialet angående en mere lige musikbranche, herunder forholde sig til de fire konkrete forslag til at sikre en mere lige kønsbalance, jf. KUU alm. del – bilag 8? Hvad er ministerens holdning til at genindføre kravet om balance i mandlige og kvindelige artister, der spilles på samtlige af DR's kanaler, og vil ministeren tage initiativ til at få udarbejdet en analyse af DR's indsatser og afspillet musik ift. kønsbalancen?

**Svar:**

Først og fremmest vil jeg gerne slå fast, at det er vigtigt, at vi arbejder for en mere lige kønsbalance i musikbranchen. Derfor indeholder Musikhandlingsplanen 2023-2026 en række indsatser, som skal bidrage til at komme den store kønsmæssig ubalance i den danske musikbranche til livs. Fremover følges støtten til de regionale spillesteder af et krav om, at spillestederne skal opgøre og offentliggøre kønsbalancen blandt optrædende musikere. Desuden er der igangsat undersøgelsen *Musiklivets Talentrapport*, som skal afdække, hvordan musiklivet bedre kan bevare engagementet på fx musikskolerne og musikalske grundkurser (MGK) hos alle talenter på tværs af køn og baggrund.

Forslagene i det nævnte bilag er bestemt spændende input i forhold til nogle helt relevante problemstillinger. Disse drøfter jeg gerne videre med musikbranchen.

I henhold til DR's gældende public service-kontrakt for 2024-2026 er DR ikke forpligtet til at lave en analyse af kønsbalancen på DR's kanaler. Jeg kan konstatere, at DR af egen vilje har engageret sig i spørgsmålet på baggrund af DR's dokumentar "Sexisme i musikbranchen".

Hvis der er et ønske fra fx musikbranchen om viden og data om DR's indsatser og kønsbalancen i forhold til kunstnere på DR's platforme, synes jeg, det er oplagt, at DR går i en konstruktiv dialog med branchen herom. Ligesom jeg gerne går i dialog med musikbranchen om, hvilken viden, de efterspørger fra DR.

Med venlig hilsen

Christina Egelund