



Kulturministeren

Kulturministeriet
Nybrogade 2
1203 København K

Tlf : 33 92 33 70
E-mail : kum@kum.dk
Web : www.kum.dk

Folketingets Kulturudvalg
Christiansborg
1240 København K

21. februar 2025

Folketingets Kulturudvalg har 27. januar 2025, efter ønske fra Katrine Daugaard (LA), stillet mig følgende spørgsmål nr. 104 (alm. del), som jeg hermed besvarer.

Spørgsmål 104:

Både Fonden Biografklub Danmark og Fonden De Københavnske Filmfestivaler har tilsyneladende et tæt forhold til Det Danske Filminstitut. Fonden De Københavnske Filmfestivaler modtager et tocifret millionbeløb fra det offentlige hvert år, herunder godt 6 millioner i drifts- og festivalstøtte direkte fra DFI.

Næstformand i Fonden De Københavnske Filmfestivalers bestyrelse er Malene Flindt Pedersen. Malene Flindt Pedersen kender DFI ganske godt, for hun var udviklingschef i DFI i 6 år, inden hun kom i bestyrelsen for filmfestivalerne. Malene Flindt Pedersen er også selv filmproducer i et selskab, hun ejer sammen med Anders Riis-Hansen, der også har arbejdet på DFI. Som producenter har de lavet film, der har fået støtte fra DFI. Malene Flindt Pedersens seneste store filmprojekt, Into The Ice, var, mens hun sad i bestyrelsen for filmfestivalerne, udvalgt som galla- og åbningsfilm for festivalen CPH:DOX, der drives af Fonden De Københavnske Filmfestivaler. Malene Flindt Pedersen er ligeledes næstformand i Producentforeningen, der fast udpeger et medlem af Fonden Biografklub Danmark. Det fremgår af Komitéen for god fondsledelses anbefalinger vedrørende uafhængighed, at et bestyrelsesmedlem ikke kan anses for uafhængigt, hvis denne inden for det seneste år har haft en væsentlig forretningsrelation (f.eks. personlig eller indirekte som partner eller ansat, aktionær, kunde, leverandør eller ledelsesmedlem i virksomheder med tilsvarende forbindelse) med fonden eller en dattervirksomhed eller associeret virksomhed til fonden. Er det ministerens opfattelse, at Malene Flindt Pedersen, med sin forretningsmæssige relation til Fonden De Københavnske Filmfestivaler, kan anses som et uafhængigt medlem af bestyrelsen for fonden?

Svar:

Der er ikke fastsat formelle regler om bestyrelsesmedlemmers uafhængighed, men jeg har en forventning om, at Fonden de Københavnske Filmfestivalers bestyrelse naturligvis er sin opgave voksen og forholder sig til anbefalinger på området. Det er Fonden De Københavnske Filmfestivalers bestyrelses ansvar at sikre en hensigtsmæssig og kompetent sammensætning i relation til sine opgaver, herunder medlemmernes uafhængighed.

Med venlig hilsen

Jakob Engel-Schmidt