



**Kulturministeren**

Kulturministeriet  
Nybrogade 2  
1203 København K

Tlf : 33 92 33 70  
E-mail : kum@kum.dk  
Web : www.kum.dk

Folketingets Kulturudvalg  
Christiansborg  
1240 København K

8. november 2024

Folketingets Kulturudvalg har den 11. oktober 2024 stillet mig følgende spørgsmål nr. 9 (alm. del), som jeg hermed besvarer.

**Spørgsmål:**

Vil ministeren oversende de skønsmæssige vurderinger, der ligger til grund for de enkelte museers indplacering i de fem kategorier, der er afgørende for det enkelte museums grundtilskud, jf. aftale om en museumsreform fra den 16. maj 2024? Vil ministeren redegøre for metoden bag de faglige skøn og mener ministeren, at vurderingen er tilstrækkelig grundig og velbegrunder i betragtning af, at størstedelen af museernes fremtidige tilskud udmøntes på baggrund af denne vurdering.

**Svar:**

De skønsmæssige vurderinger, der ligger til grund for museernes indplacering i grundtilskudskategori er vedhæftet som bilag og kan derudover læses på Slots- og Kulturstyrelsens hjemmeside.

Som det fremgår af den politiske stemmeaftale om en reform af museumsområdet fra den 16. maj 2024, er ”grundtilskuddets størrelse differentieret i fem kategorier baseret på en faglig, skønsmæssig vurdering af betydningen af museernes samlinger, som afspejler museernes kerneopgaver i relation hertil. Inden for kultur- og naturhistorie er der foretaget en vurdering af museernes samlinger med udgangspunkt i den geografiske udbredelse, altså om samlingen er indsamlet lokalt, regionalt, nationalt eller internationalt. Der er museer i hele landet, der har arkæologisk ansvar, og som løfter en vigtig opgave med arkæologiske undersøgelser. I anerkendelse af, at et arkæologisk ansvar er en vigtig opgave har museets geografiske indsamlingsområde derfor ligeledes betydning for museets indplacering. Der er også taget stilling til, om samlingen overordnet set har flere genstande af særlig værdi, kvalitet eller betydning, som kan placere samlingens betydning i en højere kategori end det geografisk afgrænsede indsamlingsområde. Kunstmuseernes samlinger er vurderet ud fra, hvor repræsentativ den enkelte samling er inden for museets ansvarsområde, samt samlingens betydning for den samlede kunsthistorie og øvrige kunstsamlinger. Museerne inddeles på den baggrund i fem kategorier (1-5).”

Kriterierne bag de skønsmæssige vurderinger er for hver kategori beskrevet nærmere på Slots- og Kulturstyrelsens hjemmeside.

Som en del af aftalen følger derudover, at der placeres en række kompetencer hos et nyt uafhængigt og upartisk museumsnævn, som skal sikre uafhængige og fagligt funderede vurderinger. Det gælder blandt andet kompetencen til træffe afgørelse om museernes placering i grundtilskudskategorier til både en lavere og højere grundtilskudskategori. Museer kan indbringe deres indplacering i grundtilskudskategori for nævnet, hvis der for eksempel er sket ændringer i museets samling. I særlige tilfælde kan nævnet af egen drift forholde sig til og potentielt ændre enkelte museers indplacering.

Tilskudsmodellen indføres over en periode på 4 år, så museerne får en passende mulighed for at omstille sig. Som en del af indfasningsperioden kan museer, der står til at få et mindre tilskud end i dag, vælge at lade deres indplacering i grundtilskudskategori indbringe for museumsnævnet et år efter reformen er trådt i kraft. Museer, der står til at få et højere tilskud end i dag, kan indbringe deres indplacering for Museumsnævnet, når reformen er fuldt indfaset, dvs. efter fire år.

Med venlig hilsen

Christina Egelund