



**Kulturministeren**

Kulturministeriet  
Nybrogade 2  
1203 København K

Tlf : 33 92 33 70  
E-mail : kum@kum.dk  
Web : www.kum.dk

Folketingets Kulturudvalg  
Christiansborg  
1240 København K

8. november 2024

Folketingets Kulturudvalg har den 11. oktober 2024 stillet mig følgende spørgsmål nr. 10, som jeg hermed besvarer.

**Spørgsmål:**

Vil ministeren i forlængelse af materialet fra Museum for Forsyning og Bæredygtighed (MOSS) kommentere på materialet fra museet og oplyse, hvilke støttemuligheder der findes til museer, der gerne vil udvikle sig eller transformere sig til en anden museums-kategori, jf. KUU alm. del - bilag 141 (folketingssamling 2023-24) og KUU alm. del - bilag 7?

**Svar:**

I materialet fra Museum for Forsyning og Bæredygtighed (MOSS) efterspørger museet et stærkere statsligt engagement i Region Nordjylland, og økonomisk støtte til museets projekt om etablering af et nyt Vildmosemuseum.

Jeg henviser til den politiske stemmeaftale om en reform af museumsområdet fra 16. maj 2024, som alle Folketingets partier står bag. Stemmeaftalen omfatter blandt andet et historisk løft på 75 mio. kr. årligt og en grundlæggende ny måde at fordele statens tilskud til statsanerkendte museer på.

Af stemmeaftalen fremgår det, at *"det nuværende statslige tilskudssystem til statsanerkendte museer er ca. 20 år gammelt, og aftalepartierne er enige om, at systemet er forældet. Aftalepartierne ønsker en højere grad af dynamik, både i forhold til museernes mulighed for at påvirke deres eget tilskud og i forhold til statsanerkendelse af nye museer. Et nyt tilskudssystem vil understøtte, at der er gode, veldrevne og unikke museer i hele landet. På den baggrund er aftalepartierne enige om en tilskudsmodel, der består af følgende tre elementer:*

- *Et grundtilskud, der tildeles på baggrund af en vurdering af betydningen af museets samling, som afspejler museets kerneopgaver i forhold til samlingsudvikling.*
- *Et variabelt incitamentsbaseret tilskud, der tildeles på baggrund af, hvor mange besøgende, museet tiltrækker; hvor mange børn og unge, museet tiltrækker; hvor mange indtægter, museet genererer; og hvor meget forskning, museet producerer.*
- *Et prioritetstilskud, som er fastsat politisk.*

*Aftalepartierne anerkender, at en række mindre museer har haft vanskeligt ved at få økonomien til at hænge sammen. Det er afgørende, at vi har museer i hele landet, hvor museer har en afgørende betydning for lokalsamfundet, særligt i yderområderne af landet. Derfor løftes museernes økonomiske grundlag ved et løft af det laveste grundtilskudsniveau fra ca. 1,1 mio. kr. i dag til 1,5 mio. kr. Dermed løftes museumslandskabet i hele landet, og løftet understøtter, at der er adgang til museumstilbud og dannelse, uanset hvor man bor. Grundtilskuddet kan aldrig blive lavere end 1,5 mio. kr.”*

Med reformen styrker vi dermed museer i alle dele af landet – også i Region Nordjylland. Jeg henviser i øvrigt til mit svar på KUU alm. del. spørgsmål 8, som viser fordelingen af statslig støtte til museer pr. region før og efter reformen. Region Nordjylland er ifølge beregningerne den region, som vil opleve den største procentvise ændring.

Jeg vil endvidere gerne fremhæve tilskudssystemets variable tilskud, som museerne kan opnå tilskuddet ved at tiltrække besøgende og besøgende børn og unge, generere indtægter og producere forskning. På den måde sikres både en højere grad af dynamik og incitament i forhold til museernes mulighed for at påvirke deres eget tilskud.

Derudover bliver der med aftalen afsat midler til en udviklingspulje, som statsanerkendte museer kan søge til konkrete projekter og initiativer. Udviklingspuljen kan søges af statsanerkendte museerne i grundtilskudskategori 1-3. Museerne kan samarbejde med alle øvrige statsanerkendte museer og statslige museer samt andre relevante samarbejdspartnere som fx folkeskoler, biblioteker og erhvervsliv.

For så vidt angår museernes muligheder for at flytte grundtilskudskategori henviser jeg til min besvarelse af KUU alm. del. spørgsmål 9.

Med venlig hilsen

Christina Egelund