

AKK – en sammenslutning af kunstinitiativer i almene boligområder, der hylder kunst og fællesskab

AKK er en ny **sammenslutning** for kunstinitiativer i seks almene boligområder og mere end **20.000 beboere** på tværs af landet (Holstebro, Århus, Tåstrup, Valby-Sydhavnen, Nørrebro og Helsingør). AKK styrker kunstinitiativerne og deres lokalområder ved at stille kunstnere, rådgivning, sparring og midler til rådighed.

AKK skaber **sammenhængskraft og en ny fortælling om en polariseret almen boligsektor** ved at skabe nye stærke fællesskaber, hvor flere – og flere forskellige – kan være med. AKK er forankret i den almene boligsektor: mellem de boligsociale helhedsplaner og beboerdemokratiet.

Det er de lokale kunstinitiativer, der sætter retningen for AKK. Kunstinitiativerne er **beboerdrevne og skaber nye forbindelser** mellem boligområderne og civilsamsfundsinstitutioner, lokalmiljøer, etablerede kulturinstitutioner, kommuner mv.

AKKs **kunstaktiviteter er forankret i socialt arbejde** – og skaber **ny viden** om feltet. AKK organiserer dem, der ikke besøger landets kulturinstitutioner*, og bryder barrierer ned for foreningsdeltagelse. Det felt er i dag både underbelyst og underfinansieret.

*Museernes såkaldte “ikke-brugere” (39 % af befolkningen) udgøres – jf. *Hvem er museernes ikke-brugere?* (2018) – af borgere med en kort uddannelse bag sig. De almene boligområder, der defineres som parallelsamfund eller omdannelsesområder, er – jf. Transport- og Boligministeriets ”Redegørelse om Parallelsamfund” (2020) – blandt andet defineret ved et stort antal af borgere med netop korte uddannelser.



AKK – Almene Kunstklubber
Lundtoftegade, 2200 København N

www.almenekunstklubber.dk
[@almenekunstklubber](https://www.instagram.com/almenekunstklubber)

mfj@almenekunstklubber.dk
ses@almenekunstklubber.dk



“Med sit stærke udgangspunkt i eksisterende kunstprojekter i det almene, med sin nytænkende etablering af varige netværk og med sin vidensudvikling, -opsamling og -deling [...] er jeg ikke i tvivl om, at AKK vil være af stor relevans, såvel for den kulturelle som den almene sektor.”

Birgit Eriksson, professor

“Kunst er en vigtig udtryksform i vores samfund. Men ikke alle har lige gode muligheder for at bruge den. Vi ser samarbejdet med AKK som en ny mulighed for at give flere beboere en stemme. På den måde [...] bliver ukendt landskab kendt og nye muligheder åbner sig.”

**Louise Buch Viftrup, boligsocial chef,
Gellerup**

“Selvom kunst og kultur allerede er eksisterende i vores boligområde, kan det være usynligt for naboen eller dem, der bor uden for området. Ved at organisere arbejdet i en kunstklub og få ekspertise ind fra AKK, kan kunsten udvikle sig indefra og ud!”

**Jórun Haraldsen, beboer i Nørreland,
Holstebro**

AKK og kunsten kan være det nytænkende element, den almene boligsektor har brug for i dens fysiske og sociale udvikling.

**Bent Madsen, administrerende direktør
i BL – Danmarks Almene Boliger**

“Der kommer flere farver i området, men noget af det er også skørt. Nogle gange er det lidt for meget, men tit er det også meget flot. Før var det mørkt, nu er det

lysere.”

**Huda Abdi Guddi, beboer i
Lundtoftegade, København**

“AKKs ambition om at gøre almene beboere til centrale aktører på kunstscenen er nyskabende, fordi AKK bringer lokale, menneskelige ressourcer i front i udbredelsen af samtidskunsten.

Det udfordrer eksisterende fortællinger om, hvad kunstens rolle kan være, og hvem der har indflydelse og ret til at kuratere.”

**Dina Vester Feilberg, kunstchef,
Bikubenfonden**

“Jeg elsker også at gå til fodbold, men der er mange krav i fodbold. I kunst er der ingen krav!”

**Yasin Mohamed Ibrahim Hassan,
beboer i Lundtoftegade, København**

AKK giver et professionelt løft til de fantastiske kunstinitiativer, der findes i almene boligområder over hele landet. Initiativer, der skaber glæde og fællesskab og spiller en afgørende rolle for den sammenhængskraft, der i flere udsatte boligområder er udfordret af ghettolovens konsekvenser. AKK er én af løsningerne.