

PRESSE - KONCERN

## En samlet tv- og filmbranche indgår ambitiøs aftale om fælles retningslinjer for børne- og ungemedvirkende

Det skal være trygt for børn og unge at medvirke i film- og tv-produktioner, mener en samlet tv- og filmbranche. For første gang nogensinde arbejder en samlet branche fra 2025 efter fælles retningslinjer for børne- og ungemedvirkende.



De fælles retningslinjer gælder for arbejdet med alle børn og unge i alderen op til 18 år, der medvirker i danske film- og tv-produktioner.

[LÆS OP](#)

[ORDBOG](#)

[TEKST](#)

AF

**Charlotte Gylstorff**

40 MIN. SIDEN

Fra det nye år står en samlet branche bag fælles retningslinjer, der skal sikre børne- og ungemedvirkende ordentlige vilkår på tværs af tv og film. DR, TV 2, Producentforeningen, Filminstituttet, Dansk Skuespillerforbund og Danske Filminstruktører er parterne bag de fælles retningslinjer, der er blevet til med input fra Børnerådet.

Målet med de fælles retningslinjer er at sikre fysisk og mental velbefindende for de medvirkende børn og unge på tværs af alle film- og tv-produktioner. Retningslinjerne indebærer blandt andet fælles standarder for arbejdstid,

opmærksomhed om eksponering og fokus på at stille rådgivning og støttefunktioner til rådighed.



**Jeg er utrolig glad for, at det er lykkedes for os som branche at udvikle et fælles sæt retningslinjer, som fra det nye år kommer alle børn og unge i danske film- og tv-produktioner til gode.**

UNDERDIREKTØR NATASCHA DEXTERS, DR KULTUR, BØRN OG UNGE

De nye retningslinjer kommer samtidig med politiske tiltag på området. I det nye år overtager Arbejdstilsynet opgaven fra politiet med at udstede arbejdstilladelse til børnemedvirkende under 13 år. Denne beføjelse træder i kraft den 1. januar 2025 sammen med de nye retningslinjer fra tv-og filmbranchen.

Om retningslinjerne siger parterne:

- Vi er meget begejstrede for, at så mange aktører i branchen er blevet enige om disse nye, fælles retningslinjer. Det betyder, at producenterne nu får en bedre mulighed for at tage særlig hensyn til børnene i planlægningen og budgetteringen af produktionerne, siger direktør i Producentforeningen Anna Porse Nielsen.

- DR har siden 2017 haft retningslinjer på børneområdet, og vi har her høstet et hav af erfaringer gennem produktioner med et stort antal børnemedvirkende. Jeg er utrolig glad for, at det er lykkedes for os som branche at udvikle et fælles sæt retningslinjer, som fra det nye år kommer alle børn og unge i danske film- og tv-produktioner til gode. Det er et vendepunkt og et ansvar, vi som branche skal tage, siger underdirektør i DR Kultur, Børn og Unge Natascha Dexters.

- Alle børn og unge, der deltager i fremtidens film- og tv-programmer, skal have ordentlige og fair vilkår. Derfor har vi også på TV 2 skærpet vores egen opmærksomhed på de produktioner, hvor børn og unge deltager. Jeg er rigtig glad for, at vi nu står sammen på tværs af branchen om fælles retningslinjer, der gælder for alle genrer og produktioner. Det er banebrydende for den danske indholdsbranche, og det er jeg meget stolt af, siger fiktionschef på TV 2 Mette Nelund.

### **Retningslinjerne gælder for børn og unge op til 18 år**

De fælles retningslinjer gælder for arbejdet med alle børn og unge i alderen op til 18 år, der medvirker i danske film- og tv-produktioner – herunder film, fiktion, fakta-, underholdnings-, dokumentar- og livsstilsprogrammer, hvor barnet eller den unge er foran kameraet. Retningslinjerne gælder uanset om de medvirkende modtager løn eller arbejder ulønnet – for eksempel ved deltagelse i et underholdningsprogram eller en dokumentarfilm.

Børn og unge, der medvirker som kilder i nyheds- og aktualitetsindslag, er undtaget branchens retningslinjer. Her henvises til Pressenævnets retningslinjer for god presseskik, som er suppleret broadcasteres egne presseetiske retningslinjer.

**Her følger de fælles retningslinjer, som tv-og filmbranchen er blevet enige om, og som træder i kraft 1. januar 2025**