



Skatteministeriet

10. december 2024
J.nr. 2024 - 7038

Til Folketinget – Skatteudvalget

Vedrørende L 82 - Forslag til lov om ændring af momsloven (Ændring af reglerne om forfattervirksomhed og kunstnerisk aktivitet).

Hermed sendes svar på spørgsmål nr. 94 af 6. december 2024. Spørgsmålet er stillet efter ønske fra ikkemedlem af udvalget Søren Søndergaard (EL).

Rasmus Stoklund

/ Jeanette Rose Hansen



Spørgsmål

Vil ministeren i forlængelse af svaret på L 82 – spørgsmål 32 få lavet en grundig undersøgelse, der kan afdække, hvordan og hvornår den hidtidige fortolkning momsfrigørelse på licensgivning af kunstneriske ydelser er blevet fastlagt, idet spørgerne bemærker, det er blevet afdækket, at der er sket lovbrud i 46 år med potentielt milliardstore tab af skatteindtægter til følge, uden at skatteministeriet kan redegøre for, hvornår og hvordan fejlen er opstået?

Svar

Jeg skal indledningsvis henviser til min besvarelse af SAU L 82 spørgsmål 93, hvor der er redegjort for baggrunden for den administrative praksis siden 1978 samt vedlagt en oversigt over formuleringerne i Momsvejledningen og senere Den juridiske vejledning.

Som det fremgår af svaret, har det ikke været anset for at udgøre momspligtige aktiviteter, når forvaltningsorganisationer på vegne af forfattere og kunstnere har leveret licenser til ophavsretsbelagte værker mod vederlag.

EU-Domstolen har imidlertid i sag C-501/19, UMCR, afgjort, at det er økonomisk virksomhed, når forvaltningsorganisationer leverer licenser til forfatteres og kunstneres ophavsretsbelagte værker mod vederlag. Det betyder, at denne ydelse som udgangspunkt er momspligtig.

Efter min opfattelse er der således med besvarelsen af det nævnte spørgsmål redegjort for praksis.