



Skatteministeriet

4. december 2024
J.nr. 2024 - 7038

Til Folketinget – Skatteudvalget

Vedrørende L 82 - Forslag til lov om ændring af momsloven (Ændring af reglerne om forfattervirksomhed og kunstnerisk aktivitet).

Hermed sendes svar på spørgsmål nr. 79 af 2. december 2024.

Rasmus Stoklund

/ Jeanette Rose Hansen



Spørgsmål

Ministeren bedes kommentere henvendelsen af 2. december 2024 fra Sammenslutningen Af Medier i Lokalsamfundet, SAML, jf. L 82 - bilag 17.

Svar

Sammenslutningen Af Medier i Lokalsamfundet, SAML anfører, at de ikke-kommercielle radio- og tv-stationer ikke har mulighed for at betale den ekstra omkostning i form af moms på rettighedsvederlag til særligt KODA og Gramex.

Det anføres, at momspigten på rettighederne vil betyde en udgift på ca. 1 mio. kr. årligt, hvoraf radiostationerne kommer til at bære størstedelen af udgiften, da der bruges mere musik i radioproduktion end i tv-produktion.

SAML oplyser, at driftstilskuddet til radioerne er ca. 18 millioner årligt, og det vil være ud af dette beløb, der årligt skal findes 1 mio. kr. ekstra til ophavsret. De ikkekommercielle medier betaler i dag omkring 4 mio. kr. til KODA og Gramex.

SAML ønsker, at public access medier kan kompenseres på lige fod med public service medier, som får godtgjort deres øgede momsudgifter.

Hertil bemærkes

For så vidt angår de økonomiske konsekvenser for ikke-kommercielle radiostationer skal jeg henviser til min besvarelse af SAU L 82 – spm. 51.

I øvrigt vil jeg henviser til mit svar på SAU L 82 - spm. 54, hvor jeg kommenterer en lignende henvendelse fra Roskilde Dampradio.