

KULTURENS ANALYSEINSTITUT

Kulturens Analyseinstitut

Status på det første arbejde

Hvem er vi?

Vi er en **selveiende og uafhængig** institution under Kulturministeriet. Vi ligger i Roskilde.

Vi er etableret med et lovarundlag – og med en finansiering besluttet 2025 med.

Vi er 18 ansatte svarende til **ca. 14 årsværk**. Nogle er projektansatte andre er fastansatte.

Vores **bestyrelse nedsættes** af kulturministeren og ledes af Christina Rosendahl, filminstruktør.

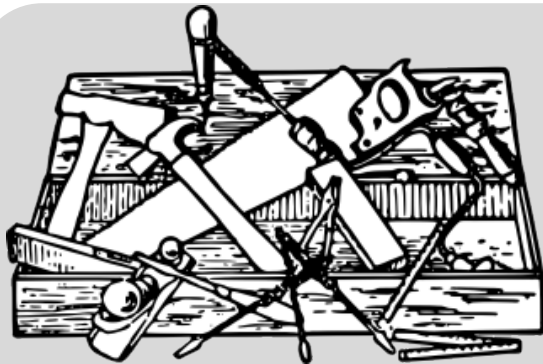
Vi har et **rådgivende panel på op til 30 personer**, der sidder for to år ad gangen – bredt udpeget på baggrund af indstillinger fra kulturlivets mange organisationer.





Flere end 100 oplæg på konferencer og netværk.

ETABLERE KENDSKAB - UDKOMME



ETABLERE KOMPETENCE, METODIK, VÆRKTØJER

Mere end 20 partnerskaber.
Mere end 50% ekstra ressourcer.



AFDÆKKE RELEVANS – CENTRALE PROJEKTER OG EKISTERENDE VIDEN

Flere end 250 møder og besøg i alle dele af landet.

Rammer skabes

Bestyrelse

3 ansatte

Projektansat analyseteam

Etableret analysehold – opstart formidling

2022

2023

2024



Vores formål, det vi skal.

Kulturens Analyseinstitut
skal skabe og formidle viden om kulturens
betydning i samfundet.

Vores løfte, det vi vil.

Kulturens Analyseinstitut tilbyder viden
om det,

**VIDEN TIL
HANDLING**

Centrale indsigter – giver os særlige roller:

Kulturlivets mangfoldighed gør det samtidig meget fragmenteret. Potentialer tabes og er usynlige.

**SAMLER
OG
DELER**

**OVER-
SÆTTER**

En verden med stærke følelser. Bliver tit en skinger samtale – råb om anerkendelse, vrede over ikke at være forstået

Stor mangel på viden om hinanden og ikke et setup for læring og erfaringsudveksling på tværs. Utryghed ved at se sig i kontekst og vise udvikling over tid.

**UNDERSTØTT
ER OG
FACILITERER**

Vores virke – vi har lært at....

Kvalitativ viden findes – spredt og fragmenteret. Stor mangel på "mapping" – for at sætte i kontekst, sammenligne, skabe udvikling.

Kortlægning er centralt

Hjælp til selvhjælp

Kæmpe efterspørgsel på hjælp.
Hovedsagelige små organisationer.

Meget stor forskel i vidensmodenhed. Få store institutioner kan rigtig meget – rigtig mange mindre aktører, har stor behov for hjælp.

Særligt behov for de mange små

Første analyser

Tre store emner og små tests...

Tre centrale temaer – vores testemner år 1:



Kulturfrivillighed

Krisen afblæst.
Ad hoc frivillige er et tve-ægget
sværd.
Frivilligheden i byerne er lav.



Unges trivsel og kultur

Kultur kan trække flere ind i fællesskaber.
"Kultur og sundhed" bruges ikke for alvor.
Stor mangel på mapping for at
erfaringsdele.



Grøn bæredygtighed

Mange parallelle indsatser.
Lille kompetence og usikker
prioritering.
Folkeoplysningsaspekt viser
potentialer.

Resultatformidling...



angværende og kom
projekter

Website: rapporter,
artikler, cases

En række mindre analyser:
Støtteordninger, kortlægninger.



LinkedIn: Ting på vej,
løbende
vidensopsamling

Fra konferencer, andres analyser,
arbejdet der er i gang - smuglig



Oplæg, interviews og
tilpassede opsamlings

Reagerer på konkrete og direkte
henvendelser.

KULTURENS ANALYSEINSTITUT

More to come...

Rigtig meget er i pipelinen.

2024: Prioriteringer og projekter

Vi prioriterer vores projekter i forhold til at belyse kulturlivets værdiskabelse (økonomi + struktur). Vi arbejder med:

1: De store dagsordner, der er relevante for borgerne og kulturlivet.

2: Kortlægninger af kulturlivet

3: Her-og nu-problemstillinger, som vi kan rykke hurtigt på via eksisterende viden. (Kultur i medierne, Regionernes kulturindsats, ligestilling)

Og altid med sigte på at dele data og viden på tværs af sektor og interessenter

Kulturs værdi og betydning – strukturelt og økonomisk

Vi indsamler basisviden og laver kortlægning for at kunne skyde genvej til at sige noget om centrale temaer:

Kultur-
arvens
betydning

Demo-
kratisk
dannelse

Digitali-
serings
betydning

Ligestillin-
g i
kulturlivet

Børns
møde
med
kunst

Brancheblik

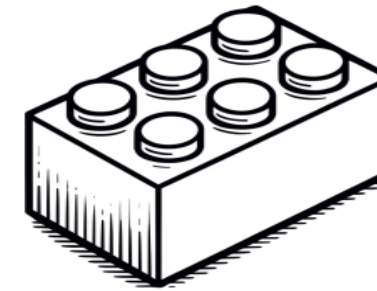
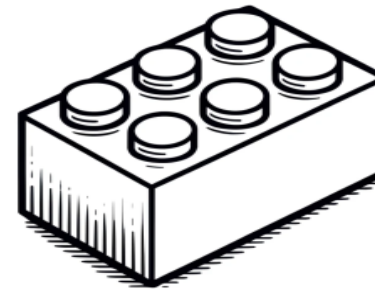
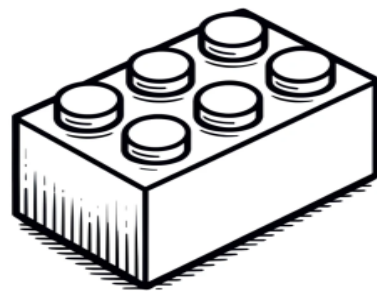
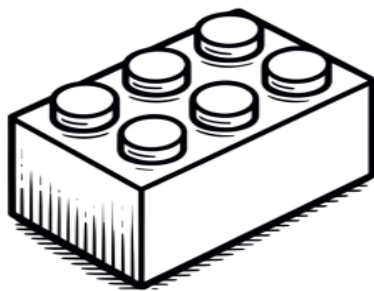
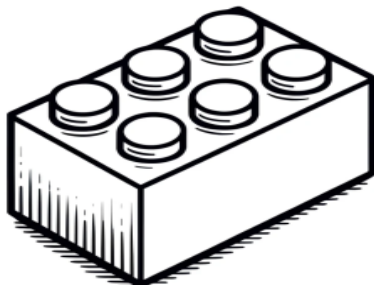
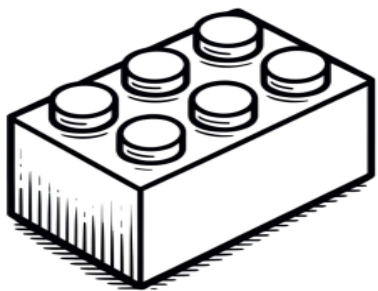
Kulturprofiler
for kommuner

Kunst udenfor
institutioner

Børns kultur-
aktivitet

Kunstnerne

Breddekultur



Vi kommer meget gerne igen...

Overblik og indblik på udvalgte
emner