

Kære Hanne Schmidt

Vi har set at den kontroversielle udstilling af menneskekroppe <https://human-bodies.eu/en/>, der turnerer rundt i Danmark i denne tid. Ud fra det vi kan undersøge i Danmark, Sverige og Tyskland, er der ingen klare oplysninger om den tyske arrangør, og det er uigennemskueligt om disse kroppe er donerede med samtykke. Det er ret bekymrende, at denne udstilling måske er ligesom andre lignende udstillinger, hvor der anvendes kinesiske kroppe, der højst sandsynligt kommer fra fængsler.

Vi beder derfor om jeres opmærksomhed i denne sag og håber, at I vil foretage en grundig undersøgelse, fordi menneskelig væv, organer og plastinerede kroppe må og skal have et værdigt etisk fundament og følge gældende love. Her kommer nogle vigtige detaljer:

1. Hvor kommer disse kroppe fra i denne udstilling? Er der givet samtykke til denne eventuelle donation til brug i disse udstillinger efter vedkommendes død? Er de afdødes familier informeret? Hvordan kan man være sikre på at dokumenterne er ægte? Kina er ikke en retsstat i traditionel forstand, det betyder at sådanne dokumenter, hvis de foreligger, ikke er gyldige i juridisk forstand.

Det må være et krav, at arrangørens dokumenter skal valideres af de lande hvor udstillingerne foregår. Vi har forespurgt på de steder, hvor der afholdes denne udstilling og de bekræfter alle, at de ikke har set nogle dokumenter, og de journalister, vi har talt med, der ligeledes har bedt om indsigt i dokumenter, har endnu ikke set nogen. Under udstillingen i Herning har vi også spurgt en medarbejder fra arrangøren om dokumenterne, og han sagde, at han ikke ved noget om det.

Vi har rådført os med nogle læger, og deres kommentar er, at kroppene på billederne »ser asiatiske ud for mig. Man kan se det på næserne og øjnene«. Det er den samme kommentar, som vi har fået fra dem, der selv har set udstillingen. Vi kan oplyse andre lignende udstillinger under forskellige navne, hvor der er brugt kroppe fra kinesiske fanger (se referencer nedenfor):

Ifølge en rapport (1) ligger »Von Hagens' kropsforarbejdningsanlæg til plastinering i Dalian, tæt på tre fangelejr for kinesiske politiske fanger, i denne lejr er der forskellige etniske grupperinger, der er også fængslede Falun Gong udøvere«. Von Hagens er ejer af en meget stor kropsudbyder fra Tyskland, og denne udstillings arrangør er et tysk firma. Det er uklart, om der er nogen forbindelse mellem disse to.

Ifølge wiki (3) siger »Dr. Roy Glover, en talsmand for BODIES... The Exhibition. Om udstillingen, at alle deres udstillinger bruger uafhængte kadavere fra Kina, en kategori, som Laogai Research Foundation har anklaget for at kunne omfatte henrettede fanger«. »...ingen af de konkurrerende udstillinger eller deres leverandører har et organdonationsprogram«.

Ifølge en undersøgelsesrapport (2) hævder »det kinesiske regime at have skabt "verdens største plastinerings virksomhed". Hovedleverandørerne af "friske kadavere" til plastinering er den offentlige sikkerhed, anklagemyndigheden og retssystemerne i Kina«.

Det er væsentligt at bemærke, at i løbet af de sidste to årtier har massive undersøgelser, beviser, øjenvidner og whistleblowere afsløret, at en massiv statsstyret høst af menneskelige vitale organer fra levende samvittighedsfanger har stået på og stadig er i gang i dagens Kina, og ofrene – er hovedsageligt Falun Gong-udøvere (en gammel spirituel praksis med fokus på sandhed, medfølelse og tolerance, som har været

brutalt forfulgt i Kina), men også kinesiske dissidenter, religiøse grupper som de huskristne og minoriteter som uighurerne er ofre for statsstyret organhøst. Denne forbrydelse mod menneskeheden foregår altså stadig. (4)(5)(6)

2. På grund af bekymringerne, den samme udstilling blev aflyst i Sverige for ikke så længe siden, og mange andre byer/lande har stoppet/forbudt lignende udstillinger. Denne type udstilling har tidligere været i søgelyset fra danske politikere, der ligeledes har været bekymrede over denne kontroversielle udstilling. Der blev rejst spørgsmål til sundhedsminister Sophie Løhde. (3)(7)(8)(9)

3. Denne udstilling har allerede været i Viborg, Hjørring, Aarhus, Odense, Sønderborg, Esbjerg, Hobro, Aalborg, Thisted, Kolding og Herning siden oktober 2024, og planlægges stadig i Horsens, Randers og Frederikshavn, mens I læser dette skriv.

Et af de spillesteder fortalte os, at de blev kontaktet for meget kort tid siden om denne udstilling. De kender ikke nogen lov, som de kan henvise til for at aflyse denne udstilling. Skal vi ikke forestille os, at arrangøren stadig aktivt planlægger yderligere udstillinger i Danmark? Med alle disse alvorlige bekymrende forhold, kan denne udstilling så tillades?

4. Dette er en kommerciel udstilling, hvor man tjener penge på menneskekroppe, og der er ingen aldersbegrænsning. Kan det virkelig være juridisk holdbart og etisk forsvarligt, at danske myndigheder tillader denne uværdige omgang med kroppe, tidligere levende mennesker? Har vi ikke en pligt til at beskytte disse tidligere mennesker, nu plastinerede kroppe og lade værdighed komme til orde? Enhver krops donation og samtykke skal juridisk foreligge og bekræftes.

5. Vi har talt med mange besøgende på udstillingen og delt vores bekymring. Lang de fleste mener, at det er nødvendigt at undersøge, at udstillingen er lovlig og kan dokumenteres. Nogen sagde til os, at hvis de fik sandplysning før, så ville de ikke købe billetterne. Vi kan tydeligt se, hvis dokumentationen er mangelfuld, er der reel risiko for at et menneske er myrdet under tortur i et fængsel for herefter at blive udstillet som underholdning her i Danmark for et publikum, der ikke kender sammenhængen. Totalitære regimer skal ikke levere underholdning til et dansk publikum.

På forhånd tak

Med venlig hilsen

Lingnan Wu

Email: [lingnan.wu@falundafa.dk](mailto:lingnan.wu@falundafa.dk)

Mobil:52 22 36 28

Foreningen for Falun Dafa i Danmark

<https://da.falundafa.org/>

Reference:(**jeg har vedhæftet pdf. file nu.2**)

(1) Exhibiting Bodies – Do Their Origins Matter?

<https://www.stmarys.ac.uk/research/centres/bioethics-emerging-technologies/blog/exhibiting-bodies.aspx>

(2) An Investigative Report on the Source of Human Cadavers Used in the Plastination Industry in China  
<https://www.upholdjustice.org/node/236> (vedhæftet PDF filen)

(3) Wiki: Controversies and Regulatory framework  
[https://en.wikipedia.org/wiki/Body\\_Worlds#Regulatory\\_framework](https://en.wikipedia.org/wiki/Body_Worlds#Regulatory_framework)

(4) Kinas tvungne organhøst: <https://endtransplantabuse.org/>

(5) Falun Gong Protection Act, som direkte sigter mod Kinas tvungen organhøstningsindustri  
<https://www.congress.gov/bill/118th-congress/house-bill/4132/text>

(6) Fra EU  
[https://www.europarl.europa.eu/doceo/document/E-9-2024-001159\\_EN.html](https://www.europarl.europa.eu/doceo/document/E-9-2024-001159_EN.html)  
[https://www.europarl.europa.eu/doceo/document/TA-9-2024-0037\\_EN.html](https://www.europarl.europa.eu/doceo/document/TA-9-2024-0037_EN.html)

(7) Spørgsmål fra Folketinget (2025)  
<https://www.ft.dk/samling/20241/almdel/suu/spm/275/index.htm>  
<https://www.ft.dk/samling/20241/almdel/suu/spm/276/index.htm>  
<https://www.ft.dk/samling/20241/almdel/suu/spm/277/index.htm>  
<https://www.ft.dk/samling/20241/almdel/suu/spm/278/index.htm>

(8) Politiken (2008): Udstilling af lig er i strid modvind  
<https://politiken.dk/kultur/art5492478/Udstilling-af-lig-er-i-strid-modvind>

(9) Information (2011): Dødsporno i børnehøjde  
<https://www.information.dk/kultur/2011/01/doedsporno-boernehoejde>

(10) Medierapporter kritiserer lignende udstillinger (der er mange af dem, bare udvalgt nogle få):  
<https://www.birminghammail.co.uk/news/midlands-news/anger-over-exhibition-real-human-19622837>

[https://www.swissinfo.ch/eng/society/in-the-flesh\\_lausanne-bans-controversial-exhibition-of-plastinated-bodies/44478192](https://www.swissinfo.ch/eng/society/in-the-flesh_lausanne-bans-controversial-exhibition-of-plastinated-bodies/44478192)

<https://www.theartnewspaper.com/2021/01/25/executed-chinese-prisoners-likely-used-in-uk-exhibition>

[https://www.lemonde.fr/culture/article/2009/04/22/l-exposition-anatomique-our-body-a-corps-ouvert-est-suspendue-a-paris\\_1183942\\_3246.html](https://www.lemonde.fr/culture/article/2009/04/22/l-exposition-anatomique-our-body-a-corps-ouvert-est-suspendue-a-paris_1183942_3246.html)

[https://www.francetvinfo.fr/culture/arts-expos/exposes-a-geneve-les-corps-depeces-de-body-worlds-font-de-nouveau-polemique\\_3346611.html](https://www.francetvinfo.fr/culture/arts-expos/exposes-a-geneve-les-corps-depeces-de-body-worlds-font-de-nouveau-polemique_3346611.html)