



Kulturministeren

Folketingets Kulturudvalg
Christiansborg
1240 København K

Kulturministeriet
Nybrogade 2
1203 København K

Tlf : 33 92 33 70
E-mail : kum@kum.dk
Web : www.kum.dk

21. februar 2025

Folketingets Kulturudvalg har 27. januar 2025, efter ønske fra Katrine Daugaard (LA), stillet mig følgende spørgsmål nr. 100 (alm. del), som jeg hermed besvarer.

Spørgsmål 100:

Det er blevet oplyst, at den tidligere direktør for Det Danske Filminstitut, Claus Ladegaard, helt frem til nytår har repræsenteret instituttet udadtil. Han er også fortsat udpeget som medlem af bestyrelsen i Fonden Biografklub Danmark. Derudover har Claus Ladegaard gentagne gange repræsenteret DFI alene til møder efter sin fratrædelse.

I den forbindelse bedes ministeren svare på følgende spørgsmål:

- Hvem har indgået aftalen med Claus Ladegaard om, at han fortsat skulle arbejde for DFI efter sin afsked som direktør?
- Hvem har Claus Ladegaard refereret til efter sin fratrædelse, og hvilke beføjelser har han haft til at repræsentere instituttet?
- Hvorfor repræsenterer Claus Ladegaard fortsat DFI i bestyrelsen for Fonden Biografklub Danmark?
- Hvor meget har Claus Ladegaard modtaget i sin aftrædelsesordning?
- Hvorfor har DFI ikke oplyst, at der var tale om en fyring?
- Hvad kostede afskedsreceptionen for Claus Ladegaard, inklusive tabt fortjeneste for Filmtaget i den lukkede periode?
- Blev vicedirektøren, der havde ansvar for Filmtaget, også reelt fyret?
- Hvor længe er Claus Ladegaard ansat som konsulent for DFI?

I forlængelse af disse spørgsmål bedes ministeren tilkendegive sin holdning til, at en person, der fyres af en bestyrelse for ikke at passe sit arbejde og for ikke at værne om statslige midler, får ros, fortsat tilknytning og en flot afskedsreception – hvilket muligvis kunne føre til et nyt, stort job i kulturlivet, hvis ikke den efterfølgende opmærksomhed havde forhindret det.

Svar:

Det følger af filmlovens § 4, stk. 3, at det er Det Danske Filminstituts (DFI's) bestyrelse, der træffer beslutning om direktionens, og herunder den administrerende direktørs, ansættelse. Bestyrelsen udgør den øverste ledelse af DFI, og det er ligeledes bestyrelsen, som den administrerende direktør refererer til.

Til brug for svar på spørgsmålene har jeg indhentet bidrag fra DFI. DFI oplyser følgende, som jeg kan henholde mig til:

”Claus Ladegaard var ansat i Det Danske Filminstitut indtil udgangen af 2024, hvor hans åremålsansættelse udløb. Claus Ladegaard fungerede som administrerende direktør frem til Tine Fischers tiltrædelse som administrerende direktør i august 2024. Claus Ladegaard virkede efterfølgende som konsulent i Filminstituttet frem til årets udgang.

Claus Ladegaard modtog ved sin fratrædelse i udgangen af 2024 708.452,48 kr., svarende til 7 måneders løn, jf. kontraktlig aftale.

Ansættelsesforløbet som konsulent, herunder opgavevaretagelse og beføjelser, var efter aftale med daværende bestyrelsesleder Trine Nielsen på vegne af bestyrelsen og med reference til samme. I forbindelse med Claus Ladegaards fratrædelse som administrerende direktør, blev der afholdt en reception. Afskedsreceptionen kostede Filminstituttet 62.492 kr. Det er skønnet, at der deltog ca. 350 personer. Afskedsreceptionen blev holdt i restaurant SULT og påvirkede derfor ikke Filmtaget.

Det Danske Filminstitut udpeger et medlem til Fonden Biografklub Danmark, jf. ”Vedtægter for Den Erhvervsdrivende Fond Biografklub Danmark”, §5 ”bestyrelse”. Udpegningen kan være en ansat på Filminstituttet, men det er ikke et krav, jf. vedtægterne. Claus Ladegaard blev udpeget som medlem af bestyrelsen for Den Erhvervsdrivende Fond Biografklub Danmark d. 24. oktober 2023 for en fireårig periode, dvs. frem til oktober 2027.

Filminstituttets bestyrelse meddelte i juni 2024, at vicedirektør Jakob Buhl Vestergaard havde valgt at fratræde sin stilling med udgangen af juli 2024.

Filminstituttet kan ikke oplyse yderligere, da der er tale om personalesager.”

Jeg synes generelt, at forløbet omkring Filmtaget har vist, at bestyrelsen og direktionen ikke har været sin opgave voksen. Det er dog, jf. filmloven, bestyrelsen, der ansætter direktionen. Der er ansat en ny direktør pr. august 2024, og jeg har udpeget Jesper Nygård som ny bestyrelsesformand for DFI. Jeg mener, at Jesper Nygård besidder de kompetencer, der skal til, for at få DFI på ret køl.

Ift. udgifterne i forbindelse med afskedsreceptionen forventer jeg helt generelt, at DFI – såvel som øvrige statslige institutioner – sørger for, at der er et passende forhold mellem anledninger og de afholdte udgifter.

Med venlig hilsen

Jakob Engel-Schmidt