



## Skatteministeriet

9. december 2024  
J.nr. 2024 - 7038

Til Folketinget – Skatteudvalget

Vedrørende L 82 - Forslag til lov om ændring af momsloven (Ændring af reglerne om forfattervirksomhed og kunstnerisk aktivitet).

Hermed sendes svar på spørgsmål nr. 98 af 6. december 2024. Spørgsmålet er stillet efter ønske fra ikkemedlem af udvalget Søren Søndergaard (EL).

Rasmus Stoklund

/ Jeanette Rose Hansen



### **Spørgsmål**

Kan ministeren bekræfte, at forvaltningsorganisationer, der som medlemmer både har momsfrigitagne kunstnere, musikforlag og arvinger (som også kan være momsfrie kunstnere), og som vil skulle håndtere både almindelige momspligtige licensbetalinger og f.eks. blankmedievederlag, er nødsaget til at udvikle komplekse og differentierede IT-systemer, der kan håndtere de forskellige momsmæssige implikationer af lovforslaget?

### **Svar**

Hvad angår forvaltningsorganisationernes individuelle forhold kan jeg ikke svare herpå. Jeg kan dog henvise til bl.a. henvendelsen fra Dansk Erhverv, hvor brancheorganisationen på vegne af deres medlemmer redegør for erhvervets it-udfordringer og administrative udfordringer i relation til lovforslaget, jf. SAU L 82 – bilag 6. I tilknytning hertil skal jeg henvise til SAU L 82 – spørgsmål 7, hvor jeg adresserer de nævnte udfordringer i Dansk Erhvervs henvendelse.

Jeg vil i øvrigt henvise til SAU L 82 bilag 20, hvor jeg har stillet et ændringsforslag, der indebærer, at loven først får virkning for levering af licenser, der vedrører udnyttelse af forfatteres og kunstneres ophavsret fra og med den 1. juli 2025, så branchen får ca. ½ år til at gennemføre de nødvendige systemændringer.

Derudover kan jeg oplyse, at det ikke er unormalt, at man både kan have momspligtige aktiviteter og ikke-momspligtige aktiviteter. Jeg skal henvise til besvarelsen af SAU – spørgsmål 75.