

Landsdelsorkestrene - en kunstnerisk succes under økonomisk pres!

Behov for en fremtidssikring af landsdelsorkestrene

- Deputation d. 25. september kl. 10:45

DEOO

DANSKE ENSEMBLER,
ORKESTRE OG OPERAINSTITUTIONER



Introduktion til DEOO

- Repræsenterer den levende musiks ensembler, orkestre og operakompagnier i Danmark.
- DEOOs medlemmer tæller blandt andre landsdelsorkestre, basisensemblerne, en række specialensembler, de militære musikkorps, jazzmusikere og et antal operakompagnier fordelt i hele landet.
- Landsdelsorkestrene dækker hver sin region og bringer musik af højeste kvalitet ud til borgerne via koncerter i både koncertsale, kirker, museer, sportshaller, børnehaver, skoler, plejehjem, parker, Roskilde Festival, Smukfest, Copenhell mv.
- De sidste 10 år har landsdelsorkestrene **årligt** spillet for mere end 300.000 publikummer (> 100.000 børn og unge) – og børn og unges andel af publikum er vokset fra godt 20% til 33%.



DEOO

DANSKE ENSEMBLER,
ORKESTRE OG OPERAINSTITUTIONER

Utilstrækkelige offentlige tilskud presser landsdelsorkestrene

- Offentlige tilskud til landsdelsorkestrene skal sikre en demokratisk adgang til musik og kunst af højeste kvalitet **i hele landet.**
- Landsdelsorkestrene har i løbet af de seneste 10 år været ramt af besparelser og utilstrækkelige fremskrivninger i de offentlige tilskud, **som ikke har dækket den almindelige pris- og lønudvikling på området.**
- Det har **bl.a.** betydet, at orkestrene tilsammen har måtte nedlægge 17 musikerstillinger (svarende til 5%) og administrationerne er særligt presset. I dag er der mellem 55-66 musikere pr. landsdelsorkester.
- Besparelserne presser kunstnerisk kvalitet, produktivitet og udvikling – **hverken orkestre eller administrationer kan slankes yderligere uden store konsekvenser for musikbudnet.**
- Allerede nu er musikerkapaciteten i orkestrene for små til at opfylde Musiklovens forpligtelser og hensigt – **uden tilførsel af midler vil flere fyringer være uundgåeligt.**



DEOO

DANSKE ENSEMBLER,
ORKESTRE OG OPERAINSTITUTIONER

Økonomisk udvikling

Landsdelsorkestrene

Indtægter 2013 & 2023

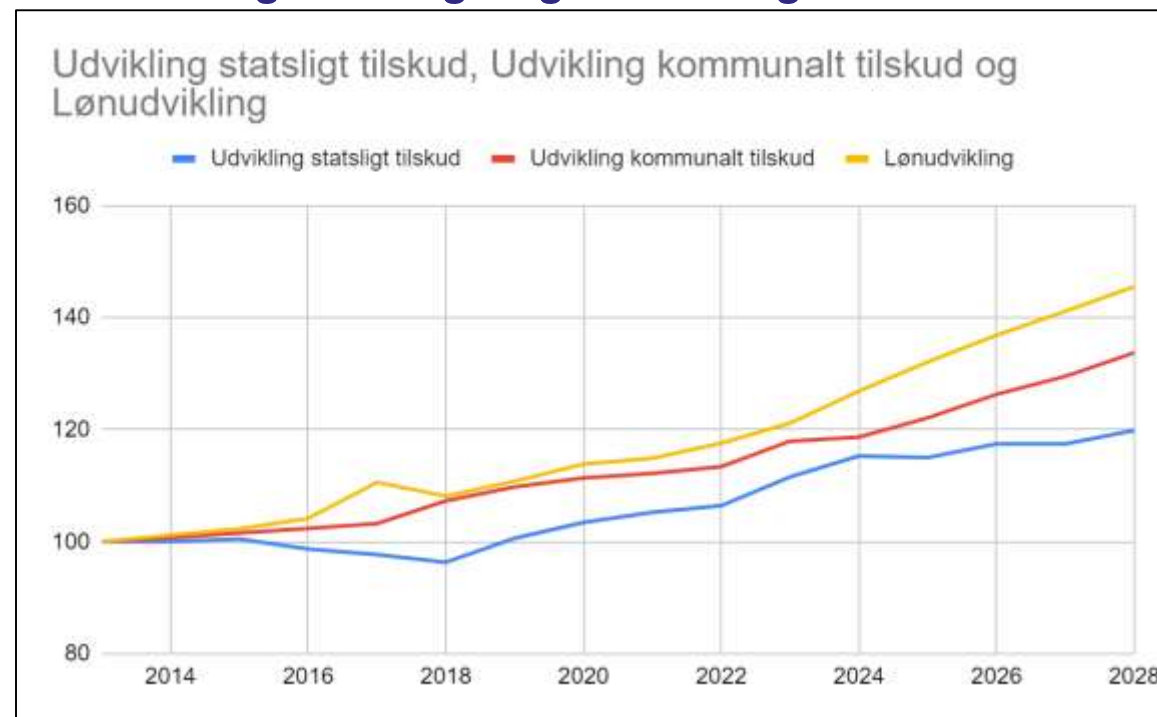
	Statstilskud	Kommunalt tilskud	Samlet offentligt tilskud	Andre indtægter (fonde, billetsalg mv.)	Total
2013	144.200.000	83.712.173	227.912.173	34.870.000	262.782.173
2023	161.100.000	94.435.000	255.535.000	53.007.000	308.542.000

Lønudgifter 2013 & 2023

	Antal musikere	Lønudgift (kr.)
2013	334	174.342.243
2023	317	211.199.310
2024	317	221.151.800
2025	317	230.285.200

Udvikling i lønudgift på 10 år (2013-2023)	
	21,2%
2024	26,9%
Lønudvikling pr. musiker på 10 år (2013-2023)	
	27,6%
2024	33,7%

Udvikling i bevillinger og lønudvikling 2013 & 2028



2013 = Index 100

Fremskrivningen af hhv. de statslige og kommunale tilskud til orkestrene har fra 2013 til 2023 være hhv. 11,7% og 17,8%, mens lønudviklingen på KL's område, som orkestrene rent overenskomstmæssigt har hørt under, i samme periode har været på 21,2%.

DEOO

DANSKE ENSEMBLER,
ORKESTRE OG OPERAINSTITUTIONER

Forslag til finanslov for finansåret 2025

- Realiteten er, at orkestrene mangler 25,7 mio., hvis flere nedskæringer skal undgås.

DEOO

DANSKE ENSEMBLER,
ORKESTRE OG OPERAINSTITUTIONER



Overblik over FFL25 på kulturområdet

Tabel 1

Prioriteter på kulturområdet på forslag til finansloven for 2025

Mlo. kr. 2025-pl	2025	2026	2027	2028
Art Barns Lolland	1,5	1,5	1,5	-
Copenhagen Phil	4,3	4,3	4,3	4,3
Danmarks Underholdningsorkester	13,6	13,6	13,6	13,6
Det Jyske Kunstakademi og Det Fynske Kunstakademi	2,0	2,0	2,0	2,0
Det Kgl. Teater	22,7	22,7	22,7	22,7
Flere i teatret	20,0	20,0	20,0	-
Folkeuniversitetet	7,8	7,8	7,8	7,8
Huskunstnerordningen	11,2	11,2	11,2	11,2
Klassisk Lab Danmark	1,5	1,5	1,5	1,5
Kulturmødet Mors	0,5	0,5	0,5	0,5
KVINFO's Videntcenter	4,4	4,4	4,4	4,4
Levende musik i skolen	11,2	11,2	11,2	11,2
Netværks- og genrespillestedsordning	13,7	13,7	13,7	13,7
Produktionens Danmark	2,5	2,5	2,5	-
Seniorhøjskoler	0,8	0,8	0,8	0,8
Styrkelse af gadeidræt	10,0	10,0	10,0	10,0
Styrket indsats for fortidsminder	15,0	15,0	15,0	15,0
Team Danmark	-	-	4,5	30,9
Øvrigt – Kulturministeriet	5,9	5,6	5,6	3,0
I alt	148,6	148,3	152,8	152,6

Direkte konsekvenser for orkestrene

- Der er i perioden oparbejdet en underfinansiering på mindst kr. 30 mio. - ***alene pga. manglende kompensation for de overenskomst-bestemte lønstigninger.***
- Orkestrene har kompenseret for denne udvikling ved at nedlægge musikerstillinger og ved at slanke deres administrative kapaciteter. **Dette til trods for en rekordhøj egen samlet indtjening ved billetsalg og fondsstøtte.**
- Orkestrene tvinges ud i en situation, hvor udbredelsen og bevarelsen af den klassiske symfoniske tradition bliver sværere og sværere. Ikke ud fra mangel på kompetencer, vilje eller målsætning - men udelukkende på grund af begrænsede ressourcer og mandskab.

Konsekvenserne er:

- Færre koncerter for børn og unge
- Færre gratis tilbud (open air koncerter, sommerkoncerter mv.)
- Færre gæstekunstnere og dirigenter af høj, international klasse
- Manglende erstatning ved sygefravær, mere nedslidning og flere arbejdsskader både i orkestre og i organisation
- Færre værkbestillinger, og eksperimenterende koncertformater tiltænkt nye publikumsgrupper

DEOO

DANSKE ENSEMBLER,
ORKESTRE OG OPERAINSTITUTIONER

Forslag til at styrke den symfoniske musik i alle landets regioner:



1. Invester i landsdelsorkestrenes drift



DEOO

DANSKE ENSEMBLER,
ORKESTRE OG OPERAINSTITUTIONER

Investeringer i den landsdækkende symfoniske musik skal sikre, at musik af højeste kvalitet fortsat vil være tilgængeligt for *alle* i Danmark

- **Anbefaling:** Der afsættes årligt 30. mio. kroner til de fem landsdelsorkestre på **finansloven 2025**, der kan fordeles til musikere og administration, således det bliver muligt at udvikle formater, genskabe nedlagte stillinger, styrke administrative funktioner ifm. øget markedsføring, publikumsudvikling, bæredygtighed, fundraising og sponsorarbejde.

Copenhagen Phil: 4,3 mio. kr. [FFL25] + 5,14 mio. kr. = 9,44 mio. kr.

Øvrige orkestre: 5,14 mio. kr. pr. orkester = 20,56 mio. kr.

I alt 30 mio. kr.

- De ekstra midler skal redde orkestrene og give mulighed for nødvendige investeringer til driften samt i nye og bæredygtige forretningsmodeller.

DEOO

DANSKE ENSEMBLER,
ORKESTRE OG OPERAINSTITUTIONER



Tak for jeres tid

Tak!



Der er nu mulighed for at stille spørgsmål.

DEOO

DANSKE ENSEMBLER,
ORKESTRE OG OPERAINSTITUTIONER