

ATHELAS Sinfonietta

København d. 1. november 2024

Vedr. akut kritisk situation for landets specialensembler

Ansøgning om foretræde for Folketingets Kulturudvalg

På vegne af ensembleerne Ars Nova Copenhagen og Athelas Sinfonietta Copenhagen ansøger vi her med om foretræde for Folketingets Kulturudvalg, for at belyse de alvorlige økonomiske udfordringer, som Danmarks store specialensembler står overfor.

Ensembleerne består af kunstnere, der hører til landets mest specialiserede inden for deres respektive områder ny kompositionsmusik og vokalmusik. Årtiers ensemble-arbejde betyder, at ensembleerne har et kunstnerisk niveau, der matcher de bedste i verden indenfor disse felter. Deraf titlen 'specialensembler.'

De økonomiske udfordringer er nu så tilspidsede, at end ikke en minimumsdrift kan dækkes af den støtte, der tildeles fra Statens Kunstfond. Det er en uholdbar situation. Der er akut brug for, at der tages ansvar for at sikre dansk musiklivs mest markante internationale elite-ensembler.

Vi opfordrer Folketinget til at tage ansvar for en langsigtet løsning, der sikrer specialensembleernes fortsatte eksistens. Vi risikerer, at balancen i hele det danske musikliv forstyrres til skade for både nutidige og fremtidige generationer af musikere, komponister og publikum, hvis vi mister disse ensembler.

På trods af udsolgte koncerter har f.eks. Athelas Sinfonietta Copenhagen netop været nødt til at aflyse koncerter på grund af manglende midler. En sidste udvej for at sikre ensemblets fortsatte drift. Manglen på støtte gør, at det ikke længere er muligt at efterleve aftalen med staten: at køre et professionelt eliteensemble og give omkring 10 koncerter pr. sæson. Athelas' afgørende rolle i både udviklingen og præsentationen af dansk og international kompositionsmusik er uomtvistelig. Alligevel er bevillingerne fra Statens Kunstfond blevet reduceret gennem de sidste 15 år. Athelas modtager nu til at drive det 16 personer store ensemble 1,2 mio. kr. årligt fra Kunstfonden - mindre støtte end for 20 år siden. ATHELAS må opsig sin professionelle ledelse ved årsskiftet for at forhindre en betalingsstandsning.

Samme historie er gældende for det 12 personer store succesrige og internationalt anerkendte vokalensemble Ars Nova Copenhagen: Også her er bevillingerne blevet udhulet og reduceret over en årrække og koret har særdeles svært ved at løfte opgaverne i rammeaftalen med Statens Kunstfond og levere varen til dansk og internationalt musikliv for de 1,1 mio. kr., som kunstfondens bevilling udgør i den nuværende rammeaftale. Det er ganske enkelt tæt på umuligt at finansiere det minimum af koncertaktivitet, som overhovedet gør det meningsfuldt at tale om et fast ensemble, og udfylde korets essentielle rolle i forhold til koncert- og festivalscenerne, komponistmiljøet, uddannelsesinstitutionerne, de kunstneriske samarbejdspartnere m.m.

Specialensemblerne er fyrtårne i det musikalske landskab. De bestiller værker fra danske komponister og fungerer som ambassadører for dansk musik både nationalt og internationalt. Når et træ falder i skoven, falder andre med det. En nedlukning af specialensemblerne vil sætte spor i *hele* det danske

ATHELAS Sinfonietta

musikliv. Deres betydning for fødekæden i musiklivet, og for Danmarks anseelse i det internationale musikliv kan ikke overvurderes.

Det er vores vurdering, at forholdene afspejler en uholdbar musikpolitisk situation, hvor ensembler, der for længst har løftet sig ud af en projekt-status modtager støtte under Statens Kunstfonds projektstøtteudvalg. Måske skal der overvejes en støttemodel/-struktur, der i højere grad tager højde for det langsigtede perspektiv i de opgaver og den status, som forbindes med specialensembler. at en række andre ensembler placeret i projektstøtte-udvalget vil ende i samme situation.

Den aktuelle situation, hvor Athelas er i pressen og i sociale medier pga. aflyste koncerter vil blive realiteten for en række andre ensembler under DEOO i de nærmeste år. Derfor tilbyder ensemblerne og DEOO at være med i en konstruktiv dialog omkring problematikken om driftsstøtte i fremtiden.

Vi håber på at blive inviteret ind til udvalget for kort at præsentere den aktuelle problematik, så der er politisk grundlag for, at der kan tages kulturpolitisk ansvar inden for en tidshorisont, som betyder at ensemblerne overlever på både kort og lang sigt.

Med venlig hilsen

John Frandsen, bestyrelsesleder ATHELAS

Maria Frej, bestyrelsesleder Ars Nova

Stine Nissen, Ensemblechef, ATHELAS Sinfonietta Copenhagen