

# LMS SHOWCASE

## KOLDING 25.09.2024

Udgivet af Levende Musik i Skolen

25. SEPTEMBER 2024

# LMS TIDENDE



## LMS SHOWCASE 2024 TRAK GÆSTER FRA NÆR OG FJERN TIL KOLDING

3.600 lokale skoleelever, 400 gæster fra hele landet, 60 professionelle musikere, godt 50 hårdarbejdende KulturCrew og også et hold forskere samledes den 25. september til LMS Showcase i Kolding. Hør, hvad de fik ud af det her i avisen.



### Mere end bare musik

Lokalt kulturliv bidrog til LMS Showcase med forskellige sideaktiviteter for Koldings børn. Læs mere på side 18-19.



### Stjerner på Showcase

Avisens journalister har anmeldt en række af årets showcase-koncerter. Læs anmeldelserne på side 10, 14 og 17.



### Afsløret!

Kommune afslørede til åbningen, at de skal være værter for LMS Festival 2025. Se hvem på side 20.



# Mød redaktionen



**Katrine Kynde**  
Showcaseredaktør, LMS



**Freja Dybro**  
Showcaseredaktør, LMS



**Clara Emilie Nielsen**  
Aalykkeskolen, 5.B



**Marie Ravn Friis**  
Dalby Skole, 7.B



**Naya Dimitry Zrawdex**  
Aalykkeskolen, 9.A



**Viktor Holm**  
Dalby Skole, 7.B



**Johanne Anine Groth**  
Aalykkeskolen, 6.A



**Vigga Buck Müller**  
Aalykkeskolen, 6.B



**Aulona Omari**  
Aalykkeskolen, 6.B



**Emilie Dalby Carson**  
Aalykkeskolen, 8.B



**Thomas Sejr Bjerger**  
Dalby Skole, 7.A



**Frederikke Marker Nielsen**  
Aalykkeskolen, 8.B



**Alma Karen Christiansen**  
Aalykkeskolen, 9.A



**Nethe Marie Hedensted**  
Dalby Skole, 7.B



**Clara Eline Knutz Gram**  
Dalby Skole, 7.B



**Johanne Dalgas Skov Jørgensen**  
Dalby Skole, 7.B

# Bifald i lange baner



Foto: Christian Brandt

Årets åbningskoncert på Godset i Kolding var et kæmpe hit.

Tekst og fotos: Frederikke Marker Nielsen og Nethe Marie Hedensted

Så snart man trådte ind til åbningen af LMS Showcase 2024, blev man grebet af den dejlige, gode og spændte stemning. Der duftede sødt af te og kaffe, folk blev genforenet med gamle bekendte i små grupper, og overalt var der masser af glade ansigter.

"Vi forventer at høre noget god musik og håber på at få en spændende start på dagen," fortalte to af åbningsgæster, Mikkel Koch og Katrine Serner.

Åbningen startede med en tale fra de seje og gode værter Agnete og Guleed fra Aalykkeskolen, som sammen med mange andre elever er en del af Koldings spritnye KulturCrew. De fortalte blandt andet om årets spillesteder – f.eks. Koldinghus, Kulturskolen, Nicolai Scene og Godset. De snakkede også om, at Koldings politikere har besluttet stadig at samarbejde med LMS tre år mere, så Koldings skoler også fremover kan se frem til en masse fede koncerter.

## Politikere byder velkommen til Kolding

Næste indslag startede, da formand for udvalget Børn og Uddannelse, Hans Holmer, og formand for udvalget Kultur, Ole Martensen, kom på scenen. De to politikere fortalte, at de var stolte af at lægge rammer til dette års showcase, og at denne dag ville blive fantastisk med mange kurser og aktiviteter.

Ole Martensen fortalte også, at mere end 3500 skoleelever fra Kolding skulle deltage i dagens koncerter, og at han håbede, at koncerterne kunne understøtte børns læring og give dem en anden vinkel på fællesskabet.

Efter talen fra politikerne fulgte Emil Dalgaard fra MGK i Kolding, som spillede

noget sindssygt godt klaver, og efter det kom Gitte Abildtrup, som er direktør for LMS, på scenen.

"Der er en grund til, at det hedder Levende Musik i Skolen, og det er fordi, vi laver levende møder med musikken. Det kan noget helt særligt at mødes fysisk om musikken. Og det er dét, vi skal i dag," lød det blandt andet fra en meget glad Gitte Abildtrup.

## Afslutning med en overraskelse og et brag

Efter Gitte Abildtrup, kom John Bøgelund Frederiksen på scenen og afslørede, hvor LMS Festival skal afholdes næste år – nemlig i Silkeborg. Da han fortalte dette, jubledede alle og var glade.

Og så kom Rigmor på scenen, og gæsterne havde da også ventet spændt på det musikalske indslag:

"Rigmor er noget nyt. Jeg har ikke hørt det før, men jeg glæder mig da til at høre noget nyt," fortalte gæst Sara Johnsen blandt andet inden åbningsbegyndelse. Hun blev bakket op af Katrine Svensmark.

"Jeg har heller ikke hørt det før, og jeg vidste faktisk ikke, at det var dem, der skulle spille før for lidt tid siden, men jeg er da spændt," sagde Katrine Svensmark.

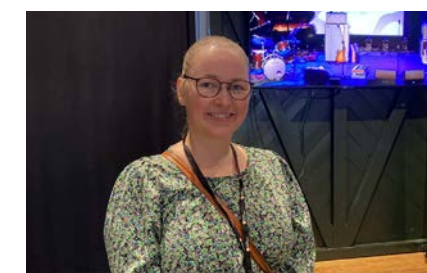
Rigmor er et band med en trommeslager, to bassister og en sanger, og da lyset blev dæmpet, levede de i den grad op til publikums forventninger. De spillede i 20 minutter, og det lød fantastisk. Man fik helt kuldegysninger, fordi forsangeren sang så godt. Så blev de ellers klappet af scenen med et kæmpe bifald fra alle i publikum, og så sluttede værterne, Agnete og Guleed, showet af med at ønske alle gæster en rigtig god LMS Showcase 2024!



Sara Johnsen og Katrine Svensmark



Mikkel Koch



Katrine Serner





## Kulturchef fra Kolding: "Jeg er mega stolt af min by"

Lisbet Holten Lambert er kulturchef i Kolding Kommune og har været en stor del af at få LMS Showcase 2024 til byen. Nu er Koldings samarbejde med LMS forlænget i yderligere 3 år, og Koldings skolebørn vil dermed fortsat modtage skolekoncerter.

**Tekst og foto: Frederikke Marker Nielsen og Nethe Marie Hedensted**

Lisbet Holten Lambert er glad for den netop vedtagne kontraktforlængelse med LMS og mener, at samarbejdet med LMS betyder rigtig meget for Kolding Kommunes børn. Igennem de skolekoncerter LMS leverer, får børnene nemlig lov til at møde professionel livemusik uden selv at skulle opøge det.

"Mange børn tager enten selv eller med deres forældre til koncert, men det er jo ikke alle børn, så det med at opleve levende musik i skoletiden er jo det vigtigste ved det her. De kan få øje på noget, de ikke har set før, og så håber jeg, det giver dem en god oplevelse," siger Lisbet Holten Lambert.

### Et godt samarbejde

Lisbet Holten Lambert fortæller også, at LMS har været en vigtig del i samarbejdet mellem skolelærere, kulturlærere, ansatte

på Pædagogisk Center og kulturformidlere, fordi LMS har leveret en faglighed og nogle kompetencer, der har gjort det nemt for de andre at koble deres kompetencer på. Det er især tydeligt her til showcasen.

"Jeg er meget stolt af skolelærerne, LMS-organisationen og Pædagogisk Center, der bare har bare fået det til at spille. Det er sket, fordi alle har haft ja-hatten på," siger Lisbet Holten Lambert og uddyber: "Man bliver da også stolt af sin by, når man står der på Godset, og der er kommet mange fra nær og fjern her i landet. Det at få lov til at vise Danmark, hvad vi kan i den her kommune, er bare rigtig fedt. Jeg har glædet mig allermest til at se, hvordan børnene reagerer på de her oplevelser, og så har jeg også glædet mig til at høre Rigmor", slutter Lisbet Holten Lambert, før hun tager ud og nyder resten af showcasen.



Foto: skyfish.com

## HANS HOLMER: LMS SHOWCASE ER EN FED MULIGHED FOR BØRN OG UNGE!

D. 25. september går det løs, når LMS Showcase kommer til Kolding. Hans Holmer (SF), formand for udvalget Børn og Uddannelse i Kolding Kommune, glæder sig.

**Tekst: Emilie Dalby Carson og Frederikke Marker Nielsen**

Hans Holmer (SF) er formand for børn- og uddannelsesudvalget i Kolding Kommune og skal holde åbningstalen til LMS Showcase 2024.

"Jeg vil gerne starte åbningstalen med at tale lidt om, hvad musik kan gøre i samspillet med skoleelever, men også hvad musik kan i samspillet mellem bekendte og udefrakommende," siger Hans Holmer og fortsætter: "Jeg synes, det er vigtigt, hvad musik kan, når man gør det i fælles-

skab. Det her med at løfte hinanden op i et fællesskab og være sammen om noget."

Hans Holmer glæder sig til LMS Showcase og ville ønske, at det var en oplevelse, han selv kunne have fået som barn.

"Jeg tror, at børnene vil få en god oplevelse, fordi det netop er godt at blande læringsprocessen med noget nyt og anderledes, som jeg også synes, at byrådet i Kolding har meget fokus på i forvejen," siger Hans Holmer.



Hans Holmer er selv meget musikglad, og han glæder sig til at se, hvad LMS Showcase har at byde på.

"Jeg har en meget bred musiksmag, og kan lide alt fra rock til pop og jazz, så det bliver megafedt at se koncerterne. Derfor forventer jeg selvfølgelig også at få en god oplevelse, netop fordi jeg kan lide alt musik," fortæller Hans Holmer.



Foto: Christian Brandt

Ole Martensen (V) var på scenen til åbningen af LMS Showcase sammen med Hans Holmer (SF), som repræsenterer for Kolding Kommune. Undervejs i talen fortalte de to politikere blandt andet, hvorfor det er attraktivt for Kolding Kommune at være vært for dette kulturarrangement.

"Det er en kæmpe stor begivenhed for alle elever i Kolding. Man kan altid tage til koncerter, men i det her tilfælde har man mulighed for at arbejde med musikken og få den helt ind i kroppen," lød det fra Ole Martensen.

LMS Showcase foregår på kultursteder rundt omkring i Kolding – f.eks. Godset, det

## Formand for kulturudvalget: "Med LMS får eleverne musikken helt ind i kroppen"

Onsdag d. 25. september holdt Ole Martensen (V), formand for Kulturudvalget i Kolding Kommune, og Hans Holmer (SF), formand for udvalget Børn og Uddannelse i Kolding Kommune, tale på Godset til åbningen af LMS Showcase 2024.

**Tekst: Aulona Omari**

gamle elværk, Nicolai Scene og mange andre steder.

"Eleverne kommer rundt og ser nogle af de kultursteder, som de nok ikke vidste fandtes," sagde Ole Martensen og uddybede: "De kommer nok også til at komme lidt tættere på de fede steder, vi har rundt i Kolding."

### Forlængelse af kontrakt med LMS

Kolding Kommune har netop besluttet sig for at forlænge kontrakten med LMS i tre år mere. Det betyder, at skoleeleverne i Kolding kan se frem til endnu flere skolekoncerter.

"Den her kontrakt omfatter alle børnene

i Kolding Kommune, så det betyder, at der kommer flere skolekoncerter til dem alle sammen," fortæller Ole Martensen.

### Koncerter kan noget særligt

Ole Martensen peger især på den glæde og spænding, man får af skolekoncerterne, som bringer noget helt særligt til børnenes læring om musik.

"Man kan jo lære om musik i et musiklokale, men her har de muligheden for at arbejde med det på en helt anden måde," siger Ole Martensen afsluttende.



# Spænding inden den store dag

Guleed Abdikadir og Agnete Højdam er med i Koldings KulturCrew og skal være åbningsværter til LMSShowcase d. 25. september. De både glæder sig og er lidt nervøse.

**Tekst og foto: Viktor Baun Holm og Nethe Marie Hedensted**

Guleed Abdikadir og Agnete Højdam fra Aalykkeskolen er to smilende og udadvendte unge mennesker, som skal være åbningsværter til LMS Showcase d. 25. september.

14-årige Guleed Abdikadirs helt store hobby er fodbold – han både går til det og elsker at se det. 13-årige Agnete Højdam går i sin fritid til kickboksning. Sammen skal de nu stå for at byde velkommen og erklære LMS Showcase 2024 for åben.

## Nervøsitet og glæde

Ingen af de to værter har prøvet at være en del af KulturCrew før, og de har heller ikke prøvet at stå på en scene før.

"Jeg meldte mig, fordi jeg gerne ville prøve noget nyt og spændende, men jeg

er også nervøs for at sige noget forkert," siger Agnete Højdam.

"Jeg glæder mig bare," fortæller Guleed Abdikadir.

## Nye venner

Da de meldte sig til KulturCrew, var det da heller ikke scenen der trak, men mere den fælles oplevelse.

"Jeg glæder mig til at møde nye mennesker," fremhæver Agnete Højdam, som en af grundene til, at hun har meldt sig til KulturCrew. Det kan Guleed Abdikadir kun erklære sig enig i og tilføjer: "Jeg glæder mig også til at få nye venner."

Indtil videre fortæller de, at de har haft et sjovt forløb. Nu venter den store dag som det næste.



# KulturCrew i fuld gang med forberedelser

På Kulturskolen i Kolding har Sally Tychsen Thomsen og andre KulturCrew-medlemmer været travlt i gang med at tage imod de store kunstnere, der er kommet for at spille til LMS Showcase.

**Tekst og foto: Naya Dimitry Zrawdex og Marie Ravn Friis**

KulturCrewet bærer instrumenterne rundt omkring. Nogle sætter musikstativer op, og andre står ude foran spillestedet og gør klar til at vise musikerne, hvor de skal hen og spille.

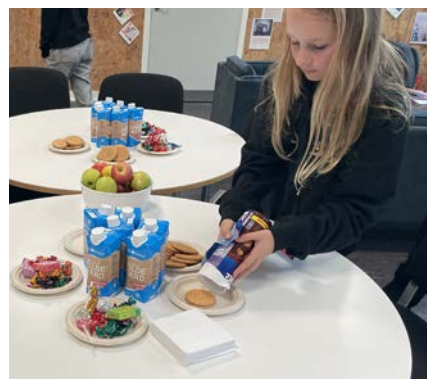
Som start på dagen gjorde KulturCrewet Kulturskolens backstage klar ved at stille tallerkener og morgenmad frem til musikerne. Efter det, blev der også stillet en masse forskellige snacks, som kiks og chokolader, frem. Så hjalp KulturCrew med instrumenterne og gjorde scenen klar for musikerne.

Der var nogle børn og en lærer, der skulle finde ud af, hvor de skulle til koncert hen, og der viste KulturCrew dem til det korrekte sted.

## Hårdt, men godt

"Det har været hårdt, men det har også været mega fint at være KulturCrew," fortæller 12-årige Sally Tychsen Thomsen, som er KulturCrew-medlem.

Inden den første koncert skulle spilles, skulle Sally Tychsen Thomsen og Nova Beith fra KulturCrew give en præsentation



af bandet Folkens. Pigerne var meget sikre og talte højt og tydeligt. Efter de havde fået en tak fra et af bandets medlemmer, gik de ud og begyndte at forberede sig til den næste koncert, der skulle afholdes på Kulturskolen.

# Kolding-lærer fortæller: Sådan er det at starte nyt KulturCrew

På Aalykkeskolen i Kolding har Stine Haugaard været med til at starte et nyt KulturCrew i forbindelse med LMS Showcase: "Det er både sjovt og spændende arbejde"

**Tekst og foto: Clara Eline Knutz Gram og Nethe Marie Hedensted**

Stine Haugaard har været lærer på Aalykkeskolen i Kolding i mange år nu – og på grund af sit store kendskab til skolen har hun i år fået opgaven med at stable et nyt KulturCrew på benene. KulturCrew er et koncept opfundet af Levende Musik i Skolen (LMS), hvor elever skal være værter, spillestedsansvarlige og journalister i forbindelse med LMS Showcase 2024.

Som tovholder for KulturCrew på Aalykkeskolen har Stine Haugaard været ude og fortælle elever og lærere om, hvad man skal lave som KulturCrew og som journalist. Hun fortæller, at lærerne derefter har valgt nogle elever ud, som de mener ville være perfekte til dette job.

Stine Haugaard mener, at eleverne er blevet valgt af nogle helt særlige grunde:

"Nogle af dem er blevet valgt, fordi de er modige, og nogle af dem er valgt, fordi de har en interesse i at skrive. Og så tror jeg også, der er nogle af dem, der er lidt stille, så for dem er det en mulighed for at udvikle sig"

## Et hyggeprojekt

Stine Haugaard fortæller, at hun har taget opgaven som et "hyggeprojekt", og at hun

nyder at bruge tid med de udvalgte elever:

"Jeg ville bruge hundrede timer sammen med de elever, hvis jeg fik lov," siger Stine Haugaard blandt andet om opgaven.

Foruden at hygge sig, håber Stine Haugaard, at de udvalgte elever lærer at tage ansvar og kommer til at tænke, at det var fedt at være med bag kulissen til LMS Showcase.

"Mit håb er, at eleverne vil synes, det er sjovt at være en del af et stort projekt, som foregår 'i den virkelige verden' på en anden måde end de projekter, de laver i skoletiden. Forhåbentlig giver det dem en ekstra følelse af stolthed," siger Stine Haugaard.

Stine Haugaard synes selv, at LMS Showcase er en rigtig god idé, og hun tror, at rigtig mange elever vil synes godt om det – også selvom musikken måske ikke er deres yndlingsmusik.

## Stine har rutine

For Stine Haugaard er det heldigvis ikke helt nyt at skulle lave særlige arrangementer for elever. Hun har blandt andet været med til at lave ordblindkursus for flere elever, og hun har også været med til nogle IT-konkurrencer og IT-timer sam-



men med børn. Selvom LMS Showcase er lidt anderledes, er det altså ikke helt nyt, men opgaven er stadig rigtig spændende for Stine Haugaard.

"Sådan en showcase med koncerter er en gave til børn og unge, og KulturCrew er en vigtig del af dette," siger Stine Haugaard og fortsætter:

"Jeg tror og håber, at KulturCrew vil vokse sig endnu større i fremtiden. Det har virkelig potentiale til at blive en stor ting."

# Ansvarlig for KulturCrew: "Vi har glædet os meget!"

Cecilie Cramer er projektkoordinator i Levende Musik i Skolen og er med til at stå for KulturCrew til LMS Showcase i Kolding.

**Tekst: Aulona Omari og Frederikke Marker Nielsen**

Den 16. september blev der på Vonsild Skole holdt KulturCrew-dag. Her skulle alle de skolebørn fra Kolding, som har meldt sig til KulturCrew, deltage i workshops om præsentationsrollen og værtsrollen – roller som de kommer til at stå med på de forskellige spillesteder til LMS Showcase.

"Noget af det fede ved at være med i KulturCrew, er at man møder så mange forskellige mennesker, og at der er masser af fællesskab. Jeg har været med til at stå for KulturCrew i to år nu, og jeg har oplevet mange ting," fortæller Cecilie Cramer.

Cecilie Cramer har sammen med sin kollega Mads Mølbach Johan fra LMS stået med ansvaret for KulturCrew i Kolding. Undervejs har de haft et godt samarbejde med Gitte Barsballe Anderson, som er skolekonulent hos Pædagogisk Center i Kolding.

## Nye kompetencer

Cecilie Cramer fortæller, at det langt fra er første gang, LMS holder fælles kursus for KulturCrew: "Vi holder det her hvert år før LMS Showcase og LMS Festival, og vi glæder os helt vildt meget hver gang."



Foto: Christian Brandt

Opfordringen fra Cecilie Cramer er klar: KulturCrew giver god erfaring og et godt fællesskab.

"Det er godt at melde sig til KulturCrew, fordi man får en helt masse kompetencer, som nogle unge, der ikke gør det her, måske kæmper med. Man lærer også at kunne stå foran mange mennesker og bare snakke, og så får man meget god viden omkring musikbranchen, teknik, booking, marketing, og hvordan man får et event til at køre," afslutter Cecilie Cramer.





## Gitte Anderson har mange bolde i luften – i år er LMS Showcase én af dem

Levende Musik i Skolen, også kaldet LMS, afholder onsdag den 25. september deres årlige skolekoncertfestival – denne gang i Kolding. Gitte Anderson er en del af arrangørholdet fra Kolding Kommune, og hun fortæller, at planlægningen har budt på alt fra glade elever til bøvlede busser.

**Tekst: Clara Emilie Nielsen Ferneke**

48-årige Gitte Anderson arbejder til daglig som skolekonsulent på Pædagogisk Center i Kolding Kommune. Det betyder, at hun har ét stort ansvarsområde som PLC-tovholder – eller med andre ord; at Gitte Anderson er vant til at holde styr på rigtig mange opgaver på én gang.

For eksempel leder Gitte Anderson et netværk, der handler om alle de bøger, der står på hylderne i skolebibliotekerne, og så arbejder hun rigtig meget med teknologiforståelse. Hun er med til at uddanne lærere og pædagoger i teknologiforståelse, og hun afholder små workshops og kurser for dem. Nogle gange underviser Gitte Anderson også børn.

"Det hele handler om at lave noget fed undervisning for alle Koldings skoleelever. Det er mit arbejde, og det er noget, jeg virkelig brænder for," fortæller Gitte Anderson om jobbet.

### Nye bolle på suppen

Selvom Gitte Anderson har mange års erfaring med sit arbejde, har hun i år fået

en opgave, der er helt ny for hende. Gitte Anderson har nemlig arbejdet sammen med Levende Musik i Skolen som kommunal kontaktperson i forbindelse med LMS Showcase 2024.

"Jeg synes, det er rigtig fedt, at Kolding i år er værtsby for showcasen, og så synes jeg, det er fedt, at alle KulturCrew-eleverne har meldt sig til at være med til det her," siger Gitte Anderson, der som bindeled mellem LMS og Kolding også har været med til at finde KulturCrew-elever ude på skolerne.

### "Nu skal Kolding vise, hvad vi kan"

Selvom Gitte Anderson altså er glad for den rolle, hun har fået i forbindelse med at planlægge showcasen, vil hun dog ikke lægge skjul på, at det til tider har været svært:

"Det har været spændende, men også lidt udfordrende," fortæller Gitte Anderson og uddyber:

"For eksempel skulle jeg finde ud af, hvor man kunne parkere en masse turist-

busser henne – og det er faktisk ikke helt nemt inde i Kolding midtby."

Bøvlede busser til trods fortæller Gitte Anderson dog, at hun glæder sig rigtig meget til showcasedagen.

"Jeg glæder mig til at se alle eleverne rende rundt og høre musik," siger Gitte Anderson og fortsætter:

"Og så glæder jeg mig til, at hele Kolding får vist, hvad vi kan i forhold til skole og læring."

Til sidst slutter Gitte Anderson af med at fremhæve, at hun synes, det har været en god oplevelse at arbejde sammen med LMS. Hun fortæller, at LMS har nogle meget dygtige ansatte, som er gode til det, de laver.

"Alle gør det, de skal, og overholder deres aftaler, så det har været en rigtig god oplevelse at være en del af samarbejdet," fastslår Gitte Anderson.

## Klar til at give den gas

Den 25. september skal Ann-Mai-Britt Fjord sammen med resten af Trio Biserka optræde til LMS Showcase. Men det er langt fra første gang, hun skal spille skolekoncert.

**Tekst og foto: Johanne Anine Groth og Naya Dimitry Zrawdex**

Den 25. september skal Ann-Mai-Britt Fjord, sammen med sit band Trio Biserka, optræde til LMS Showcase. De skal både spille en skolekoncert for indskoling og en familiekoncert.

Trio Biserka spiller folkemusik fra Balkan. Musikken er typisk kendt for de "skæve" rytmer i melodierne, som er både sjove og nemme at klappe med på. Ann-Mai-Britt har længe spillet forskellige skolekoncerter rundt i regionerne.

"Jeg glæder mig altid til at spille for børn," fortæller Ann-Mai-Britt smilende og fortsætter: "Jeg synes, at det er anderledes at spille skolekoncerter for børn i forhold til at spille for voksne. Man kan typisk se, hvad børnene føler om musikken, der bliver spillet, hvor voksne derimod er mere afslappede, når de lytter til musikken."

Fordi Ann-Mai-Britt har optrådt i mange år – eller som hun selv siger: "For mere end 60.000 børn" – er Ann-Mai-Britt ikke nervøs, når hun skal på scenen. Derimod nyder hun at fortælle en historie gennem musikken. Inden bandet går på scenen, føler de sig altid klar. Bandet har nemlig øvet deres stykker så meget, at de kan det helt udenad. Men de kan stadig godt finde på

at tilpasse musikken og programmet, der bliver spillet, til deres lyttere.

Som en sjov afsluttende detalje fortæller Ann-Mai-Britt, at hun faktisk slet ikke havde lyst til at spille skolekoncerter, da hun for mange år siden blev spurgt for første gang: "Vi sagde faktisk nej, da vi blev spurgt, men efter en del overtalelse sagde vi ja til at spille skolekoncerter," fortæller Ann-Mai-Britt Fjord. Det var vist også rigtig godt, for nu er der ikke noget, hun hellere vil.



Foto: Presse

## Thomas Gjerulff Tollund: "Jeg glæder mig til at se biblioteket fyldt med glade børn"

D. 25. september er Kolding Bibliotek vært for flere af de koncerter, der afholdes til LMS Showcase.

**Tekst: Marie Ravn Friis og Viktor Baun Holm**

Thomas Gjerulff Tollund er teamleder på Team Debat på Kolding Bibliotek, hvor der skal holdes en række koncerter til LMS Showcase onsdag d. 25. september.

"Jeg synes, det er vigtigt, at man oplever livemusik i en ung alder, fordi det bringer et rigtig godt fællesskab med sig," siger Thomas Gjerulff Tollund.

Udover koncerter bidrager Kolding Bibliotek også ved showcasen med ekstra aktiviteter til de mange lokale skoleelever.

"Der kommer både til at være koncerter, men også bogolympiade med konkurrencer, hvor børn kæmper mod hinanden i mindre grupper," fortæller Thomas Gjerulff Tollund.



Selvom Thomas Gjerulff Tollund selv godt kan lide musik og elsker gammel rockmusik og bands som Radiohead og Nirvana, er det noget andet end musikken, han glæder sig mest til showcasen..

"Jeg glæder mig personligt mest til at se biblioteket helt fyldt med glade børn," siger Thomas Gjerulff Tollund.





We Like We spillede koncert i Kirkesalen på Koldinghus – et smukt rum, som flere showcasegæster bemærkede som en stor oplevelse i sig selv. Foto: Christian Brandt

## We Like We: En meget unik oplevelse

Da klangkollektivet We Like We spillede, blev alle overraskede.

Tekst: Thomas Sejr Bjerre Vesløv og Johanne Dalgas Skov Jørgensen

En lav melodi begynder, og publikums småsnak dør hen. Klangkollektivet begynder at spille. En speciel sang begynder og sætter tanker i gang hos publikum. Første sang stopper, og næste begynder. Nu hører man sangerinde Katinka Fogh Vindelev for første gang.

### Publikum deltager

Efter endnu en sang holder musikerne pause for at inddele publikum i fire grupper, der hver skal lave sin del ved for eksempel at synge eller lave rytme. Melodien starter, og publikum laver det, de skal, med smil og entusiasme. En sidste sang bliver sunget, og så er koncerten slut.

### Gruppens inspiration

Gruppen fortæller, at de fik idéerne til de fleste af deres sange fra et museum med en udstilling, hvor der er en række rum i forskellige størrelser med et kunstværk i hvert af dem. De har så været inde i rummene og lytte efter klangen, og på den måde har de fået mange forskellige lyde og toner.

### Vores mening

Musikken var lidt speciel og ikke noget for alle. Vi var lidt uenige, men vi blev enige om, at koncerten skulle have: 3 ud af 5 stjerner.

### ANMELDELSE



## Thomas Thorsen og Mikkel Snorre forsker i børns møde med musikken

Mikkel Snorre og Thomas Thorsen forsker lige nu i skolekoncerters virkning på børn. Det gør de blandt andet ved at se på LMS' evalueringer.

Tekst og foto: Aulona Omari og Naya Dimitry Zrawdex

Mikkel Snorre og Thomas Thorsen er forskere og lektorer ved professionshøjskolen Absalon, hvor de blandt andet arbejder med æstetik, pædagogik og musik. Lige nu er de begge to, sammen med andre forskere, i gang med at kigge på LMS' evalueringer for at blive klogere på, hvordan skolekoncerter påvirker børn.

“Det, der er meningen med, at vi forsker, er, at vi bliver endnu bedre til at lave forskellige type aktiviteter og miljøer for børn og unge. Derfor er det supervigtigt, at sådan noget her bliver gjort,” fortæller Mikkel Snorre.

Både skoler og musikere laver evalueringer, efter LMS har holdt en skolekon-

cert, og det er alle de evalueringer, Mikkel Snorre og Thomas Thorsen har kigget på. Noget, de især har lagt mærke til, er, hvor imponerede lærere og elever er over kvaliteten af koncerterne.

“Værdien af, at børn og unge får lov til at opleve professionelle skolekoncerter, er ret stor. Det udvider børnenes viden om musik og giver dem et større billede af, hvordan kunstnere kan være,” fortæller Mikkel Snorre.

Det, der har overrasket Mikkel Snorre og Thomas Thorsen mest, når de har set på evalueringerne, er, at lærerne, der anmelder skolekoncerterne, har nydt koncerterne mindst ligeså meget som eleverne.



Mikkel Snorre



Thomas Thorsen

## Voxpop:

### Hvad betyder skolekoncerter for din skole?

Nu er LMS Showcase endelig i gang!. Her deltager skolelærere og elever fra hele Kolding Kommune. Men hvad betyder skolekoncerter egentlig for deres skoler? Det har vi spurgt fire showcasegæster fra de lokale skoler om i denne voxpop.

Tekst og foto: Vigga Buck Müller og Johanne Anine Groth



**Henriette Aabling, 46 år**  
Børnehaveklasseleder, Dalby Skole

“Det betyder rigtig meget. Vi har jo arbejdet med materialer om koncerterne, inden vi kom herved, så børnene har fået en forståelse for musikken allerede inden, vi skulle ind og høre det klassiske musik, vi har været inde til,” siger Henriette og fortsætter: “Og jeg synes, at det er vigtigt, at børn hører alt muligt forskelligt musik. Så de blev lidt overraskede, da jeg sagde, at vi skulle ind og høre det klassiske musik,” fortæller hun og uddyber: “Jeg synes, at det er vigtigt, at børn får en masse forskellige oplevelser af forskelligt slags musik, det kan LMS give dem”.



**Gitte Juhl Nielsen, 46 år og Sandra O. Rasmussen, 36 år**  
Lærere, Vester Nebel Skole

“For vores skole tror jeg, det har noget at gøre med sammenhold, og det med at man oplever noget forskelligt. Nu har vi været inde og se sådan noget indisk og persisk musik, så vi får et fælles grundlag, og vi er ved at øve os på noget blokfløjte lige nu, så det er jo ret fedt, at man lige kan se, hvor dygtige de er,” siger Sandra, og Gitte tilføjer: “Det var spændende, og de var gode, de fire mænd som optrådte, til at præsentere instrumenterne. Alle børnene var helt opslugte.”



**Sebastian Mortensen, 36 år**  
Pædagog, Aalykkeskolen

“Jeg synes, at det er med til at bringe noget kreativitet ind i folkeskolen. Og så giver det noget anderledes og lidt mere liv og farver på en nogle gange lidt grå hverdag,” siger Sebastian Mortensen og fortæller videre: “Vi har været til en flamenco-koncert med flamenco/folkedans, hvor de først viste os noget, og så skulle vi selv være med til at danse det. Så der skulle man øve sig i at være stille, følge med og koncentrere sig. Men så kunne man jo være med bagefter og larme lidt. Det var mega fedt!” slutter Sebastian Mortensen af.





Foto: Christian Brandt

## Rigmor samlede KulturCrews fra hele Danmark

300 KulturCrew-elever fra hele landet var onsdag taget til Kolding for at deltage i LMS Showcase og høre en eksklusiv KulturCrew-koncert med rockbandet Rigmor.

Tekst og foto: Thomas Sejr Bjerre Vesløv og Johanne Dalgas Skov Jørgensen

Der bliver stille i den store koncertsal på Godset i Kolding, da Rigmor bliver præsenteret. Stemmerne fra de mange hundrede elever i publikum dør hen. Da rockbandet Rigmor begynder at spille, lytter hele salen med. En elev filmer koncerten med mobilen, en anden nikker i takt til stortrommen og stemningen er god. Efter godt en halv times rockfest slutter koncerten med sangen Plastisol, og både elever og lærere er helt vilde. Der bliver hujet og klappet.

### Bonus til seje KulturCrew-elever

Selvom det kunne se sådan ud, var Rigmors koncert på Godset ikke nogen almindelig skolekoncert – det var nemlig en helt speciel koncert kun for KulturCrew-elever og lærere. LMS havde i dagens anledning inviteret grupper af KulturCrews fra hele Danmark, som var samlet for at høre Rigmor og ikke mindst for at møde hinanden.

Blandt tilskuerne var Henriette Lærke Jensen, der er lærer for et hold af KulturCrew-elever fra Vestre Skole i Billund Kommune. Hun fortæller, at hun synes showcasen er et fremragende mødested for de unge.



“Jeg har været afsted til LMS Festival flere gange og har nu lokket resten af kommunen med. Jeg synes, det er rigtig vigtigt, at børn får gode oplevelser med musik – og at vores KulturCrew får mulighed for at møde andre crews,” lyder det fra Henriette Lærke Jensen.

Også lærer Marie Holm Sønderdal fra Stilling Skole i Skanderborg Kommune roser LMS for at samle eleverne:

“Jeg synes, det er en rigtig god idé at holde en KulturCrew-koncert, for så kan eleverne se, at der er andre som dem,” siger Marie Holm Sønderdal og fortsætter:



“Vores KulturCrew-elever laver en masse vigtigt frivilligt arbejde ude på skolen, så det er jo en form for bonus for dem, at de får lov til at komme til showcase og høre de her gode koncerter.”

### Alt i alt en god oplevelse

Da koncerten er forbi, og KulturCrew-mødet er slut, virker det til, at alle har haft en god oplevelse. Da de mange hundrede elever forlader Godset, snakker de stadig begejstret sammen, og det virker som om, at de fleste gerne vil høre Rigmor igen, hvis de får chancen.

## Voxpop:

# Hvad betyder det, at børn og unge møder kunstnere og kulturer, de kan spejle sig i?

LMS Showcase var fuld af god musik, men hvad betyder det egentlig, at børnene møder kunstnere og kulturer, de kan spejle sig i? Det har to af avisens journalister sat sig for at finde ud af.

Tekst og foto: Clara Emilie Nielsen Ferneke og Clara Eline Knutz Gram



**Julie Kjær, 46 år**  
Musiker og koncertproducent hos LMS

“Det er en vigtig del af børns hverdag, at de kan få lov til at opleve kunst og kultur, der kan berige dem. Jeg tror, det betyder noget for børns fremtid, fordi det giver dem en mulighed for at bruge deres fantasi. At lave noget som det her, det er godt for dem.”



**Cecilie Lorentzen, 31 år**  
Folkeskolelærer, Aalykkeskolen

“For mig er det rigtig vigtigt, at børn møder noget, som de kan relatere til, noget de kan se sig selv i og lære af. Jeg tror helt bestemt, at det åbner deres verden for mange nye ting – især hos de små børn. Der er nogen, der har rigtig godt af nogle lidt alsidige oplevelser.”



**Henriette Aabling, 46 år og Tine Høtoft, 44 år**  
Børnehaveklasselærer og klassepædagog

### Henriette:

“Jeg tror, det betyder noget, at de møder andre voksne i deres hverdag. At de kan lave noget, som er mere kreativt, end at lave det, de laver i skolen. Jeg tror, det der med, at nu snakker vi om, at vi skal ned at høre nogle kunsterne, som har musikken som levevej, det kan give dem interesse for det. Det kan være en oplevelse, de har med i rygsækken.”

### Trine:

“Det er en form for undervisning, at de laver noget andet, det kan sætte spor i dem. Det med, at de prøver noget, som er anderledes end bare at sidde foran skærmen i klassen.”



**Jakob Høgsbro, 55 år**  
Musiker og dirigent

“Det betyder jo faktisk alt. I en verden, hvor man ser så meget på resultater, er det virkelig vigtigt, at der er et sted, hvor man kan tænke andre tanker, som fantasitanker og få input, som gør, at man får en historie. Einstein sagde engang: Videnskab er vigtigt, men fantasi er vigtigere, fordi det er fantasien, som får os til lave nye opfindelser – det gør videnskaben ikke. Vi forestiller os noget og finder på noget nyt. Det er den her forestillingsverden, der er i kultur og kunst, som jo er vanvittigt vigtigt.”



**Kim Skjønnemand, 62 år**  
Folkeskolelærer

“Det betyder rigtig meget, tror jeg. Det kan være svært for unge mennesker at forholde sig til kultur. Jeg synes, det er godt for dem at blive præsenteret for noget nyt, og er det så noget, de nyder, så er det bare fedt. Jeg tror, det giver dem noget at tænke over eller snakke om. Jeg tror, der er mange, der møder musik i dagligdagen og tænker: “Det er ikke noget, jeg kan bruge.” De finder nok ud af, at de kan bruge det, men måske ikke med det samme.”



# Ninnas Orkester vækker fantasien

Bandet "Ninnas Orkester" giver en mega god og tankevækkende koncert for indskolingen, hvor de på fantasifulde måder viser De Fire Elementers lyde og melodier.

Tekst: Viggja Buck Müller

Mens børnene sætter sig ned på deres pladser foran scenen, spiller manden Gustav Nyboe Hagner en lille rolig melodi på klaveret.

Ninna Morsing, som spiller marimba, begynder med at fortælle en historie, imens børnene spændt lytter med. Hun fortæller om elementerne og begynder lige så stille at spille klokkespil. Gustav Hagner slutter sig til på klaveret.

De fortsætter med et nyt stykke. Musikken, de spiller, lyder magisk, synes jeg, som noget fra et eventyr. Gustav Hagner begynder at spille bas, og det runger sjovt i hele lokalet.

Publikum klapper og hujer vildt ved hver pause i musikken. Ninna Morsing klapper hænderne i takt med musikken, som tegn til at publikummet også skal være med. Det får virkelig alle børnene og de voksne til at være med i koncerten. De knipser og klapper og gnider i hænderne for at få det til at lyde som regn og blæst. Det, synes jeg selv, er en vildt god ting at have med til en børnekoncert.

## Regner det?

Alle de fantastiske lyde, instrumenterne kan lave, får både mig og alle indskolingsbørnene til at synes om musikken. Musiker Yngve Lyngsø viser tegn til at knipse i hænderne, og publikum begynder at knipse, så det lyder som regn. Jeg var ikke selv med til at knipse med fingrene, så i nogle korte sekunder troede jeg faktisk, at det begyndte at regne – imponerende, at det faktisk lød som regn.

## Hver deres element

En af børnene regnede ud, at de fire musikere i bandet skulle forestille at være hver deres element: Ild, vand, jord og luft. Yngve Lyngsø skulle klart forestille at være ild. Ild, som spredte sig, så han løb rundt på scenen, og de andre spillede højt og hurtigt på deres instrumenter. Det fik børnene til at grine og smile – også mig.

Musikerne fortalte historier ind imellem



Foto: Christian Brandt

og spillede musik, der matchede til historierne. Og lige så stille blev de færdige med koncerten. De tog imod spørgsmål fra de nysgerrige elever, og der var endda flere, der spurgte om autografer fra dem. De nævnte også kort, at de havde spillet 120 koncerter, og så var der en dreng, der råbte: "120?!" – og så grinede vi alle.

## Bedømmelse

Jeg synes selv, at det var en vildt god koncert. Det var sjovt at høre noget nyt musik, jeg ikke har hørt før, også selvom det ikke helt var mig. Jeg vil nok give den 3 ud af 5 stjerner, fordi – som jeg skrev før – ikke helt var min kop te, men det var stadig en mega god koncert.

## ANMELDELSE



# Ensformigt, men god energi

Folkens gik på scenen med folkemusik og folkedans for mellemtrinnet på Kulturskolen.

Tekst og foto:

Marie Ravn Friis og Naya Dimitry Zrawdex

På LMS Showcase spillede bandet Folkens for mange mellemtrinselever og voksne. I starten var eleverne spændte og nysgerrige. KulturCrew introducerede bandet, der skulle spille.

Da musikerne trådte på scenen, blev der helt stille blandt eleverne, og der var fuldt fokus på scenen. Bandet fortalte om hvilke slags instrumenter og musik, de spillede. Så var koncerten i gang, og gruppens to musikere spillede forskellige stykker, som gruppens to dansere dansede til. Selvom bandet fortalte om de forskellige stykker musik, lød det ret ens.

Publikum lod til at følge godt med musikken og havde øjnene på danserne hele tiden. Bandet kom med masser af ener-

gi og engagement til musikken. De fik blandt andet børnene involveret ved at lære dem nogle forskellige danse, der passede til musikken.

Vi synes, det var en hyggelig og meget velspillet koncert, der passede fint til aldersgruppen. Dog blev det lidt kedeligt at høre musikken, fordi det lød meget som det samme. Danserne drejede en del under hele koncerten, hvilket gjorde, at man blev lidt rundtosset under showet. Koncerten varede ikke for længe, hvilket gjorde det overskueligt at nyde musikken.

Vi vil give koncerten 2,5 stjerner – dels på grund af glæden, som musikerne gav, dels fordi der manglede et mere varieret udvalg af musikstykker.

## ANMELDELSE



# Voxpop: Er skolekoncerter vigtige?

D. 25 september kommer LMS Showcase til Kolding, hvor man kan opleve skolekoncerter. Men er det vigtigt for skolebørn at opleve professionel live-musik? KulturCrew-journalister har spurgt Koldingenserne og fået svar.

Tekst og foto: Naya Dimitry Zrawdex og Alma Karen Christiansen



## Lilje Bjerre, 33 år

Tror du, det er vigtigt, at der er skolekoncerter i Kolding?

"Ja, helt sikkert. Jeg synes, det er vigtigt, fordi skolekoncerter er med til, at unge i dag både ser noget nyt og bliver inspireret. Det gør også, at de udvikler sig – både musikalsk, men også i forhold til deres selvdisciplin, når de engagerer sig i noget ud over sig selv. Uanset, om man er interesseret i musik eller ej, så giver livemusik et indtryk af, at der er noget, man kan stræbe imod. Man bliver inspireret til at arbejde frem mod noget. Hvad man kan se, andre gør, bliver man selv inspireret til at gøre eller modificere det til sin egen drøm. Selvom ens store drøm måske ikke er at blive den næste store cellist, så kan man som ung tænke: "Hvis hun eller han kan det, så kan jeg vel også."



## Anna Victoria Christiansen, 24 år

Tror du, det er vigtigt, at der er skolekoncerter i Kolding?

"Ja. Jeg tænker, at det er en god mulighed for de forskellige skoleelever at høre forskellige ting og få udvidet deres musikalske viden, fordi det nok ikke altid er noget, man hører på Spotify eller sociale medier. Jeg husker det selv fra mit gymnasium, hvor vi skulle ud og høre forskelligt musik, som man nok ikke var ude at høre normalt. Selvom man ikke kender det, er det alligevel fedt at opleve, fordi man også kan se, at de mennesker, der spiller, er superdygtige og investerede i at gøre det godt. Jeg tror også, at hvis der i publikum sidder en, som drømmer om at være musiker, så kan man som ung også se op til de her mennesker, som har viet deres liv til musikken, og som tager deres tid til at øve sig for at kunne spille de her koncerter."



## Niels Christian Larsen, 70 år

Tror du, det er vigtigt, at der er skolekoncerter i Kolding?

"Jeg tror, det er godt, hvis der kommer flere skolekoncerter i Kolding. Jeg tror, det er vigtigt at lave noget forskelligt i skoletiden, og der vil koncerter være en sjov ting. Man lærer også en del af musik, så jeg vil klart tænke, at det er vigtigt med flere skolekoncerter. På den måde lærer man også noget nyt om musikken."



## Svend Olsen Jensen, 25 år

Tror du, det er vigtigt, at der er skolekoncerter i Kolding?

"Jada! Musik er en form for sprog, hvor vi får nogle følelser og måske kan finde glæde i at høre musik. Derfor tror jeg, at det er ret vigtigt for unge, at der kommer skolekoncerter, og at de kan opleve det. Personligt er jeg vokset op med livemusik en gang imellem i skolen. Det sætter en god atmosfære, hvor man deler interesse og glæde. Det kan bruges som 'aflastning' af skolearbejde og connection med unge i skolen. Derfor tænker jeg, at det kan være et rigtig vigtigt redskab for børn og unge at opleve livemusik."





## Klassiske koncerter for børn på Nicolai For Børn

På Nicolai For Børn finder man Jon Johannes Bording Hededal og Jesper Rützou Rosenkilde. De skal hjælpe med at gøre Nicolai Scene klar til at huse en række koncerter til LMS Showcase d. 25. september.

Tekst og foto: Johanne Dalgas Skov Jørgensen og Thomas Sejr Bjerre Vesløv

På Nicolai For Børn finder man Jon Johannes Bording Hededal og Jesper Rützou Rosenkilde, der hårdtarbejdende får gjort Nicolai Scene klar til at huse koncerter til LMS Showcase.

"Vi vil gerne have, at børn bliver introduceret til musik, de ikke normalt lytter til," fortæller Jon Johannes Bording Hededal og Jesper Rützou Rosenkilde.

### Klassisk og KulturCrew

D. 25. september spiller Shostakovich Strygekvartet og Jupiter Kwartetten, som begge spiller klassisk musik, på Nicolai Scene.

"Der er en gruppe elever fra KulturCrew, som kommer til at stå for det meste, og hvis de har brug for hjælp, kan de bare spørge mig til råds," fortæller Jon Johannes Bording Hededal.

Nicolai For Børn afholder også koncerter for børn resten af året og vil gerne gøre det

mindre "farligt" for børn at komme til klassiske koncerter. Det gør de fx. ved at putte sjove ting ind imellem, som for eksempel ansigtsmaling.

"Vi vil gerne være det sted i Kolding, hvor børn og unge for første gang møder den professionelle musikkultur," fortæller Jon Johannes Bording Hededal.

Udover at stable koncerter på benene, går både Jon og Jesper også gerne selv til livekoncerter.

"I mine CD'er og plader kan man finde alt fra klassisk musik til det mest dødelige metal," lyder det fra Jon Johannes Bording Hededal.

"Jeg lytter meget til det samme, men nok ikke lige metal," lyder det grinende tilbage fra Jesper Rützou Rosenkilde.

Udover LMS Showcase plejer Nicolai For Børn også at afholde arrangementerne Jazz For Kids og Klassisk Musik For Børn.



Shostakovich Strygekvartet spiller skolekoncerter for mellemtrinnet. Foto: Jan Flessel



Jupiter Kwartetten spiller klassisk musik for indskoling og familier. Foto: Cleberson Bezerra



Julie Tandrup Kock, Karoliina Koivisto, Herbert Boersma og Sofia Kongsgaard Lang spillede en fantastisk strygerkoncert, der vækkede den fulde tilfredshed hos publikum.

## Strøg helt til tops

Avisens anmelder helt overvældet: En af de bedste koncerter jeg nogensinde har været med til!

Tekst og fotos: Johanne Anine Groth

Jupiter Kwartetten gav både børn og voksne en fantastisk oplevelse. De fire musikere i kvartetten havde klædt sig ud som henholdsvis solen, månen, Venus og Mars.

Jupiter Kwartetten startede deres fantastiske show ud med at vandre rundt mellem publikum og spille musik fra Star Wars.

Udover at spille noget fantastisk musik, havde gruppen også tid til spørgsmål, og så brugte gruppen publikummet på en sjov måde.

**Jupiter Kwartetten stryger den af**  
Selvom Jupiter Kwartetten leverede en fantastisk koncert, havde børnene lidt svært ved at holde fokus. Men det forstår kvartetten til fulde at vende ved at slutte af med et ekstremt spændende og tankevækkende nummer.

Som en af publikummerne, den 46-årige lærer Henriette fra Dalby Skole bemærkede: "Børnene troede jo, at det var en rockkoncert, de skulle til, men det er jo vigtigt med noget klassisk strygermusik også. De havde lidt svært ved at koncentrere sig, men det sidste nummer hjalp meget."

Alt i alt er denne anmelders mening, at Jupiter Kwartetten klart kan anbefales til alle børn og voksne, der måske savner lidt god gammeldags strygermusik.

### ANMELDELSE



## Voxpop: Hvad synes du om koncerten med Shostakovich Strygekvartet?

Tekst og foto: Viktor Holm og Emilie Carson



**Frida Friis Kragh**  
13 år, folkeskoleelev

"Jeg synes, at det var røvedeligt."



**Lisbeth Patriksen**  
53 år, folkeskolelærer og PLC-medarbejder

"Det var meget flot, de var meget dygtige."



**Johannes Christian H. Luul**  
20 år, lærervikar

"Mega fed koncert med en rigtig fed og intens stemning."



**Malou Østergaard**  
31 år, folkeskolelærer

"Jeg synes, det var rigtig spændende, og jeg kan godt lide, at de har kombineret musik med en fortælling, både om ham som komponist, og den samtidig han var i."



**Else-Marie Laugesen**  
59 år, lærer

"Jeg synes, det var fantastisk, de fortæller en rigtig god historie med deres musik."



# Mere end bare musik

Lokale Kolding-institutioner bød ind med en række kreative sideaktiviteter til årets LMS Showcase, så de 3.600 lokale elever kunne få en dag fuld af kultur.

Tekst og foto: Viktor Holm og Emilie Dalby Carson

Som noget nyt var det ikke bare god musik og festlige koncerter, der trak skoleklasserne til, da LMS Showcase 2024 løb af stablen i Kolding midtby. En række lokale Åben Skole aktører havde nemlig også sørget for at stable kreative sideaktiviteter på benene til glæde for de mange deltagende elever. Det gjaldt for eksempel museet Trapholt, Koldingbibliotekerne og Koldinghus. Som det ses på kortet her, var der derfor aktiviteter rundt om i hele byen med masser af liv i gaderne til følge.



## Tre skarpe om Åben Skole-aktiviteterne

Kamma Marie Poulsen Hansen er regional koordinator i Syddanmark, og hun har været en af de primære arrangører af sideaktiviteterne. Vi har stillet hende tre skarpe spørgsmål om sideaktiviteterne her:

### 1

Hvorfor vil de lokale aktører gerne byde ind med sideaktiviteter til LMS Showcase?

“Det vil vi, så de skoler, der kommer langvejs fra i kommunen, også har noget at lave i løbet af dagen, når de ikke er til koncerter. Og så også bare for at lave endnu mere kultur på sådan en særlig dag, hvor der er gang i byen i forvejen,” fortæller Kamma Marie Poulsen Hansen.

### 2

Har I gjort noget lignende før?

“Nej, det har vi faktisk ikke. Det er første gang, vi gør det på den her måde, hvor alle institutionerne byder ind og er en del af samme arrangement på den måde. Så det er stort og sjovt at prøve.”

### 3

På hvilken måde tilføjer LMS Showcase noget særligt til kulturen i Kolding?

“Showcasen har åbnet nogle muligheder for, at vi kan vise eleverne nogle nye kulturlokationer. For eksempel er Godset ikke et sted, vi normalt laver aktiviteter, fordi det er lidt langt væk fra alting – men derfor er det jo mega fedt at prøve det i dag,” afslutter Kamma Marie Poulsen Hansen.



## Sanser, farver og kostumer

På blandt andet Nicolai For Børn og Stadsarkivet blev der på showcasedagen afholdt Åben Skole-aktiviteter. Her kunne Kolding Kommunes skolebørn opleve alt fra ansigtsmaling til musik med bind for øjnene.

Tekst og foto: Viktor Holm og Emilie Dalby Carson

På Nicolai For Børn kommer kulturformidler Minni Wendy Sommer ind og forklarer de små 0. klasser fra Vonsild Skole, hvad de kan lave den næste halve time, inden de skal videre til en af LMS-koncerterne. Der er nemlig fri leg med ansigtsmaling og kostumer, og der er ingen grænser.

### Lokalt kulturliv på banen

Alle børnene leger og hygger sig. Børnene har mulighed for at vælge en masse fede kostumer – for eksempel kaniner og klovne. “Det er godt for børn at være kreative, og det er fedt, når der er så mange på Nicolai

For Børn,” siger Minni Wendy Sommer.

På Stadsarkivet er der også Åben Skole-aktiviteter. Her har Trapholt Museum lånt lokaler. De søde børn fra 3.A på Munkvænget Skole kommer ind i lokalet, sætter sig ned og lytter til formidlingsudvikler Karen Bech Jessen. Hun fortæller om, hvad man kan se på den udstilling, som lige netop i dag har premiere på Trapholt.

### Kultur for alle sanser

“Det er meget vigtigt for børn og unge at opleve kunst og kultur og komme ud og se noget andet. Men det er lidt ærgerligt, at børnene ikke kunne komme op på Trap-



holt og se udstillingen i virkeligheden,” siger Karen Bech Jessen.

I stedet får børnene bind for øjnene og skal lytte til et stykke musik, hvorefter de skal vælge en farve, som sangen, de netop har hørt, får dem til at føle. Nu skal de både lytte til musikken og tegne med den farve, de har valgt, på samme tid. De skal tegne, hvad de føler, når de hører sangen.

Børnene skal mærke efter, hvad de føler, og det er lige præcis, hvad den nye udstilling “FEEL ME” på Trapholt går ud på.







Foto: Christian Brandt

# Kæmpe overraskelse!

## LMS Festival skal holdes i Silkeborg næste år

Under åbningen til LMS Showcase 2024 på Godset i Kolding blev det afsløret for alle fremmødte lærere, elever, politikere og kommunefolk, at Silkeborg skal være værtsby for LMS Festival 2025.

**Tekst og foto: Clara Emilie Nielsen Ferneke og Clara Eline Knutz Gram**

Kulturskoleleder Knud Mortensen og kulturchef i Silkeborg John Bøgelund Frederiksen er begge en del af styregruppen for LMS Festival 2025. De er ved at planlægge, hvordan LMS Festival næste år skal afholdes.

John Bøgelund Frederiksen fortæller, at han glæder sig til at holde LMS Festival:

“Jeg glæder mig til at se alle kommunens 10.000 børn høre musik i Silkeborg!”

John Bøgelund Frederiksen fortæller, at de forventer mange gæster til den to dage lange festival. Knud Mortensen siger, at kommunen har valgt at holde LMS Festival fordi:

“Vi har et slogan, som er, at alle skal med. Og derfor vil vi give alle børn en mulighed for at høre en LMS-koncert.”

Knud Mortensen og John Bøgelund Frederiksen synes begge, det er en gave, at de må holde LMS Festival i Silkeborg – både for dem, men især for børn og lærere. John Bøgelund Frederiksen siger også, at det er vigtigt for dem, at skolebørnene er med og lærer af det.

### Hvad skal man glæde sig til, når LMS kommer til Silkeborg?

Der er mange ting, man kan glæde sig til ifølge Knud Mortensen og John Bøgelund Frederiksen.

“Udover en masse fede koncerter, kan



man helt klart glæde sig til en by i festivalstemning,” siger John Bøgelund Frederiksen og fortsætter: “Man skal helt sikkert også glæde sig til at se Silkeborg by og ikke mindst stederne, festivalen vil blive holdt.”

De to arrangører fortæller, at Silkeborg ikke er den største by, og at der vil være kort mellem koncertpladserne. Så kan man gå mellem dem og se den smukke by, som Silkeborg er. Der vil også være en masse glade mennesker og højt humør, siger de. Særligt skoleeleverne kan glæde

sig til at møde elever fra andre skoler og byer, som de ikke møder i hverdagen.

Da avisens journalister nævner LMS, smiler både Knud Mortensen og John Bøgelund Frederiksen stort og siger, at det er en fornøjelse at arbejde med dem. Begge er enige om, at LMS-folkene er mega søde og venlige, og de synes også, at LMS-arbejderne er gode til deres arbejde og nemme at planlægge med, når det kommer til koncerterne og alt det andet. Knud og John glæder sig dermed utroligt meget til at se alle igen til næste år i Silkeborg!