



**Kulturministeren**

Kulturministeriet  
Nybrogade 2  
1203 København K

Tlf : 33 92 33 70  
E-mail : kum@kum.dk  
Web : www.kum.dk

Folketingets Kulturudvalg  
Christiansborg  
1240 København K

14. oktober 2024

**Opfølgning på teknisk gennemgang om opgavebortfald den 25. september**

Den 25. september var der i Kulturministeriet teknisk gennemgang om opgavebortfald på ministeriets område. Der blev i den forbindelse stillet to spørgsmål og efterspurgt yderligere baggrund vedr. nedlæggelse af kulturaftaler med kultureregioner, som jeg hermed besvarer.

Hvor stor en andel udgør besparelserne på KUM's område af hele øvelsen?

Kulturministeriet nedlægger 35,7 årsværk med virkning fra 2025 svarende til 3,4 pct. af den samlede årsværksreduktion i staten i 2025 som følge af opgavebortfald. Nedlæggelserne på Kulturministeriets område udgør en besparelse på 24,0 mio. kr. i 2025 svarende til 4,8 pct. af den samlede besparelse i staten på 500,0 mio. kr. som følge af opgavebortfald i 2025.

Hvor mange årsværk er der til betjening af Statens Kunstfond?

Slots- og Kulturstyrelsen, der sekretariatsbetjener Statens Kunstfond, har hidtil anvendt ca. 35 årsværk til betjeningen. Fra og med 2025 vil fem af disse årsværk blive nedlagt som følge af opgavebortfald.

Baggrund vedr. nedlæggelse af kulturaftaler med kultureregioner

Kulturaftaler er administrativt tunge og komplicerede at håndtere for både stat og kultureregioner. Nedlæggelse af dem indgår derfor i regeringens oplæg til fjerde statslig administration svarende til godt 1.000 årsværk.

Kulturaftaler indgås med kultureregioner, der kan bestå af en eller flere kommuner. Nedlæggelse af kulturaftaler indebærer ikke reduktioner i de samlede bevillinger, som i dag tilgår kommunerne bag kultureregionerne til kulturformål. Alle midler vil fortsat gå til kulturaktører ude i kultureregionerne/kommunerne, men det bliver med markant mindre statslig indblanding, når kulturaftalerne nedlægges.

Kulturaftalerne består pt af op til tre forskellige finansieringskilder: 1) Kulturel rammebevilling, 2) Udviklingsmidler og 3) Tidligere amtslige tilskud.

Kulturel rammebevilling indgår i kulturaftaler med to kulturregioner (Aarhus og Midt- og Vestsjælland). Midlerne vil fremover blive udbetalt direkte af staten til de slutmodtagere, som modtog midlerne før, der blev indgået en kulturaftale.

Udviklingsmidler indgår i kulturaftaler med alle tolv kulturregioner og er finansieret af udlodningsmidler. Kulturregionerne har fået mulighed for at vælge, om de fortsat ønsker at modtage udviklingsmidlerne som samlet kulturregion, eller om de ønsker at fordele midlerne blandt de kommuner, der indgår i den pågældende kulturregion. I begge tilfælde vil det være et krav, at midlerne fortsat går til lokale, kulturelle aktiviteter. Slots- og Kulturstyrelsen er i dialog med kulturregionerne om den videre proces for disse midler.

Tidligere amtslige tilskud, som overgik til staten i forbindelse med nedlæggelsen af amterne, indgår i syv kulturregioner. Her har kulturregionerne fået mulighed for at vælge, om de fortsat ønsker at modtage midlerne som nu – med krav om at midlerne fortsat går til lokale, kulturelle aktiviteter. Eller de kan vælge, at midlerne fremover udbetales direkte af staten til slutmodtagere. Slots- og Kulturstyrelsen er i dialog med de pågældende kulturregioner om den videre proces for disse midler.

Det er vigtigt at understrege, at nedlæggelse af kulturaftaler ikke er til hinder for, at kommunerne fortsat kan samarbejde i kulturregioner, hvis de ønsker det. Men de kan også vælge at stoppe samarbejdet. Det er op til de enkelte kulturregioner.

Jeg henviser i øvrigt til udkast til samlelovsforslag om ændring af lov om Kulturministeriets kulturaftaler med kommuner m.v. og om regionernes opgaver på kulturområdet, museumsloven, lov om musik, lov om biblioteksvirksomhed og lov om scenekunst, som Kulturudvalget fik tilsendt til orientering den 5. september, i forbindelse med at lovforslaget blev sendt i offentlig høring.

Med venlig hilsen

Christina Egelund