



Kulturministeren

Kulturministeriet
Nybrogade 2
1203 København K

Tlf : 33 92 33 70
E-mail : kum@kum.dk
Web : www.kum.dk

Folketingets Kulturudvalg
Christiansborg
1240 København K

21. maj 2024

Folketingets Kulturudvalg har 6. maj 2024, efter ønske fra Charlotte Broman Mølbæk (SF), stillet mig følgende spørgsmål nr. 17 (L 145), som jeg hermed besvarer.

Spørgsmål:

Vil ministeren bekræfte, at det aldrig har været hensigten med ophavsretslovens §§ 11b og 11c, at globale tech-selskaber skulle kunne tekst- og datamine andres indhold uden aftale med rettighedshaverne samt oplyse, hvilke muligheder myndigheder og rettighedshavere har for at håndhæve reglerne?

Svar:

Jeg skal venligst henvise til mit svar på spørgsmål 4 til L 125 (Kulturudvalget 2022-23, 2. samling), hvor følgende fremgår:

”Der foreslås en direktivnær og dermed snæver implementering af direktivets regler, der muliggør tekst- og datamining i form af automatiseret søgning på tværs af store mængder indhold.

Den foreslåede § 11 c giver adgang til tekst og datamining på forskningsområdet, mens den foreslåede § 11 b rækker ud over forskningsområdet, men til gengæld er mere restriktiv ift. adgangen til tekst- og datamining.

Når der er tale om tekst- og datamining uden for forskningsområdet, kan rettighedshaverne tage forbehold for deres rettigheder. Det betyder, at danske medier kan vælge, at man ikke må bruge deres rettigheder, således at tech-giganter mv. ikke kan benytte disse uden aftale.”

Jeg kan desuden henvise til mit svar på spørgsmål 18 til L 125 (Kulturudvalget 2022-23, 2. samling), hvor det fremgår, at:

”Direktivet indeholder ikke særskilt håndhævelsesregulering på dette område hverken ift. resten af EU eller tredjelande. Håndhævelse på dette område følger således de normale håndhævelsesmuligheder for ophavsretskrænkelser, hvis der benyttes rettigheder uden tilladelse uden for undtagelsesområdet.”

Med venlig hilsen

Jakob Engel-Schmidt