



Transportministeriet

Transportministeren

Transportudvalget
Folketinget

27. august 2024
2024-3146

Frederiksholms Kanal 27 F
1220 København K

Telefon 41 71 27 00

Transportudvalget har i brev af 8. juli 2024 stillet mig følgende spørgsmål (TRU alm. del), som jeg hermed skal besvare.

Spørgsmål nr. 390:

Hvordan ser ministeren på anvendelsen af ny teknologiske løsninger, der kan spore pakker med ulovligt og forfalsket gods uden at pakker åbnes og dermed uden at bryde med krav om posthemmelighed? Og vil ministeren kommentere på forslaget om at indarbejde krav herom i fremtidige udbud for indlands- og udenlands-post, jf. L 22 – bilag 3 (Folketingsåret 2023-24)?

Svar:

Det er lagt til grund, at referencen i spørgsmålet er til svaret på spørgsmål 3 vedrørende lovforslag L 22 i samlingen 2023-2024. Ministeriet har ikke kendskab til, hvilke teknologiske løsninger der sigtes til i spørgsmålet, men kan generelt svare følgende:

Selv om det skulle være muligt at anvende teknologiske løsninger til at spore pakker med ulovligt eller forfalsket gods, skal sådanne pakker på et tidspunkt åbnes for at fastslå indholdet. Hertil kræves der en retskendelse.

I postloven er der hjemlet den undtagelse, at en postoperatør må åbne en forsendelse uden retskendelse, hvis det ikke er muligt at finde hverken adressat eller afsender af en forsendelse, eller hvis åbningen sker for at fastslå eller begrænse en eventuel beskadigelse af forsendelsen.

Er det en forsendelse fra udlandet, er det toldpersonalets opgave at tage stilling til, om forsendelsen skal undersøges nærmere, og dette personale står herefter for undersøgelsen.

Grundlæggende er det en postoperatørs opgave at befordre forsendelsen fra afsender til modtager. Sporing af pakker med ulovligt eller forfalsket indhold er ikke omhandlet i postloven. Der kan derfor



Side 2/2

ikke stilles krav herom til postoperatørerne, herunder ved udbud af posttjenester.

Med venlig hilsen

A handwritten signature in blue ink that reads "Thomas W. Danielsen". The signature is written in a cursive style.

Thomas Danielsen