



JUSTITSMINISTERIET

Folketinget
Retsudvalget
Christiansborg
1240 København K
DK Danmark

Dato: 10. september 2024
Kontor: Strafferetskontoret
Sagsbeh: Mikkel August von
Buchwald
Sagsnr.: 2024-08462
Dok.: 3352869

Besvarelse af spørgsmål nr. 1152 (Alm. del) fra Folketingets Retsudvalg

Hermed sendes besvarelse af spørgsmål nr. 1152 (Alm. del), som Folketingets Retsudvalg har stillet til justitsministeren den 25. juni 2024. Spørgsmålet er stillet efter ønske fra Steffen Larsen (LA).

Peter Hummelgaard

/

Morten Holland Heide

Slotsholmsgade 10
1216 København K.

T +45 7226 8400

www.justitsministeriet.dk
jm@jm.dk

Spørgsmål nr. 1152 (Alm. del) fra Folketingets Retsudvalg:

”Vil ministeren redegøre for, hvorfor der er sket tiltalefrafald i sagen om Det Kongelige Danske Kunstakademis forhenværende institutleders hærværk mod en gipsbuste af Frederik V, når retterne i sagen mod en performancekunstner for hærværk mod et Asger Jorn-maleri på Museum Jorn i Silkeborg i april 2022 finder, at den slags hærværk skal straffes med betydelig hårdhed?”

Svar:

Justitsministeriet har til brug for besvarelsen af spørgsmålet indhentet en udtalelse fra Rigsadvokaten, der har oplyst følgende:

”Rigsadvokaten har anmodet Statsadvokaten i København om en udtalelse. Statsadvokaten i København har anmodet Københavns Politi om en udtalelse.

Københavns Politi har for så vidt angår sagen mod Det Kongelige Danske Kunstakademis forhenværende institutleder bl.a. oplyst, at der ved afgørelsen om tiltalefrafald med hjemmel i retsplejelovens § 722, stk. 2, er lagt vægt på, at forholdet blev begået den 23. oktober 2020 og anmeldt til Københavns politi den 6. november 2020, hvorefter Københavns Politi rejste tiltale i sagen den 12. oktober 2021. Sagen blev efterfølgende berammet ved Københavns Byret til den 19., 20. og 26. juni 2024. Det er således Københavns Politis vurdering, at sagens alder ville have fået væsentlig betydning for straffens fastsættelse, jf. bl.a. straffelovens § 82, stk. 1, nr. 13, og § 83.

Københavns Politi har endvidere oplyst, at Akadimirådet den 24. maj 2024 indgik et forlig om erstatning med den forhenværende institutleder, og samme dato orienterede Akadimirådet Københavns Politi herom. Det er derfor Københavns Politis vurdering, at den forhenværende institutleder ved forliget har erkendt forholdet.

For så vidt angår spørgsmålet om, hvorvidt gipsbusten af Frederik V er uerstattelig, betydningsfuld og offentligt udstillet, og om hvorvidt hærværket var planlagt, og formålet var at iscenesætte den forhenværende institutleder som kunstner, har Københavns Politi oplyst, at gipsbusten af Frederik V var en nyere gipsafstøbning af en bronzestatue af Frederik V. Der var til sagen indhentet et professionelt tilbud for støbningen af en ny buste af Frederik V på 44.350 kr. Det er derfor Københavns Politis vurdering, at der ikke var tale om et uerstatteligt kunstværk.

Den ødelagte gipsafstøbning menes at være støbt mellem 1960 og 1970, og den har siden ca. 1970 været opstillet i festsalen på Charlottenborg Slot, som er et lokale, der til daglig anvendes som undervisningslokale.

Det er Københavns Politis vurdering, at formålet med at fjerne gipsbusten fra festsalen ikke var, at den forhenværende institutleder kunne iscenesætte sig selv som kunster. Det fremgår i den forbindelse af sagens oplysninger, at der i perioden fra den 12. oktober 2020 til den 21. januar 2021 skulle afholdes et kursus med titlen "Open Library", "Min(d)ing the Academy" på Kunstakademiet. Undervisningsforløbet havde til formål at stille spørgsmålstejn ved og debattere kolonitiden og dens interaktion med kunsten.

Den 22. oktober 2020 sendte den forhenværende institutleder en e-mail til flere studerende, hvoraf det fremgår, at hun i forbindelse med undervisningen den 23. oktober 2020 inviterede de studerende til at foretage en intervention baseret på undervisningsforløbet. Der fremgår tillige en række eksempler på interventioner i e-mailen, herunder at fjerne statuen af Frederik V fra festsalen.

Københavns Politi har i forbindelse med efterforskningen af sagen indhentet videoovervågning, hvoraf det fremgår, at en gruppe bestående af ni personer gik fra området omkring Kunstakademiet til Havnegade med gipsafstøbningen af busten, hvorefter busten blev skubbet i vandet.

Københavns Politi kan i den forbindelse oplyse, at politikredsen har opgivet påtale mod flere af de personer, der fremgår af videoen, idet det blev vurderet, at de pågældende ikke havde det fornødne forsæt til at begå hærværk.

Statsadvokaten i København har på baggrund af ovenstående ikke bemærkninger til Københavns Politis vurdering og afgørelse i sagen og kan supplerende oplyse, at omgørelsesfristen i det meddelte tiltalefrafald udløb den 31. juli 2024. Der er ikke klaget over afgørelsen."