



Kulturministeren

Folketingets Kulturudvalg
Christiansborg
1240 København K

Kulturministeriet
Nybrogade 2
1203 København K

Tlf : 33 92 33 70
E-mail : kum@kum.dk
Web : www.kum.dk

10. september 2024

Folketingets Kulturudvalg har den 2. februar 2024 stillet mig følgende spørgsmål nr. 90 (alm. del), som jeg hermed besvarer.

Spørgsmål:

Vil ministeren forholde sig til kortlægningen af orkestre med fast langvarig driftsstøtte, jf. KUU alm. del – bilag 54 og redegøre for, om kortlægningen er retvisende eller indeholder faktuelle fejl? Vil ministeren endvidere:

- Bekræfte, at Slesvigske Musikkorps i Haderslev, Prinsens Musikkorps i Skive og Livgardens Musikkorps i København udelukkende er finansieret af midler fra Forsvaret, og at de derfor er stramt styret i forhold til kunstnerisk virke og ikke bør tælles som ensemble i samme forstand som i opgørelsen fra Nordkraft Big Band?
- Bekræfte, at Dreamers Circus ikke er at sammenligne med de øvrige i opgørelsen fordi der kun er 3 personer i ensemblet og fordi den eneste grund til, at de optræder som hjemmehørende i Svendborg, er at pianisten bor der?
- Tilkendegive, om ministeren mener det er rimeligt at inddrage DR's Big Band og DR Symfoniorkesteret i argumentet om en geografisk skævvridning af kulturstøttemidler, når orkestrenes midler ikke stammer direkte fra en kulturstøtteordning, men er en del af medieforligene?

Svar:

Jeg har forelagt *kortlægningen af orkestre med fast langvarig driftsstøtte, jf. KUU alm. del – bilag 54* for Slots- og Kulturstyrelsen, som administrerer tilskud inden for orkestre- og ensembleområdet, der har følgende bemærkninger til kortlægningen:

”Slots- og Kulturstyrelsen vurderer, at kortlægningen af orkestre med fast langvarig driftsstøtte fra staten fra 2024 (bilag 54 i KUU-materiale) i overvejende grad er retvisende. Slots- og Kulturstyrelsen har dog følgende bemærkninger til kortlægningen:

- *Copenhagen Phil har virkeområde i både Region Hovedstaden og Region Sjælland.*
- *Flere af orkestrene og ensemblene, især mange specialensembler, har et nationalt og internationalt virke, som ikke kan rummes i kortlægningen i bilag 54.*
- *I forhold til Dreamers' Circus' virke er det ikke meningsfuldt at placere dem i Svendborg, selvom deres CVR-adresse ligger i Svendborg, hvilket skyldes, at deres*

CVR har c/o adresse hos et bandmedlem, der bor i Svendborg. Slots- og Kulturstyrelsen vurderer, at såfremt ensemblet skal placeres i en region, så vil denne være region Sjælland, da de modtager kommunal støtte fra Roskilde Kommune.

- *Slots- og Kulturstyrelsen vurderer, at Dreamers' Circus er at sammenligne med de øvrige orkestre og ensembler i kortlægningen, idet de som specialensemble deler samme formål som de resterende specialensembler."*

Fsva. spørgsmålet om orkestre under DR, vil jeg gerne påpege, at DR er en selvstændig offentlig institution, og DR's bestyrelse er DR's øverste ledelse, jf. radio- og fjernsynsloven. DR bestemmer således selv fordelingen af midler til DR's orkestre ud af DR's samlede bevilling. Jeg mener derfor ikke, at man kan sammenligne finansieringen af DR's orkestre med bevillingsforholdene for de øvrige orkestre, der nævnes i spørgsmålet.

I forhold til spørgsmålet om geografisk skævvridning vil jeg gerne understrege, at DR's kor og orkestre skal komme hele Danmark til gavn, hvilket også fremgår af DR's public service-kontrakt.

Fsva. spørgsmålet om militærorkestre ligger dette inden for Forsvarsministeriets ressortområde, som jeg bedt om et bidrag. Forsvarsministeriet oplyser følgende:

"På baggrund af høring ved Forsvarskommandoen, Hjemmeværnskommandoen og Beredskabsstyrelsen kan det oplyses, at ingen militærorkestre på Forsvarsministeriets område ses at modtage driftsstøtte fra staten.

Musikvirksomhed på Forsvarsministeriets område er finansieret inden for styrelsernes og myndighedernes egne tildelte midler."

Med venlig hilsen

Christina Egelund