



Kulturministeren

Kulturministeriet
Nybrogade 2
1203 København K

Tlf : 33 92 33 70
E-mail : kum@kum.dk
Web : www.kum.dk

Folketingets Kulturudvalg
Christiansborg
1240 København K

24. november 2023

Folketingets Kulturudvalg har 2. november 2023 stillet mig følgende spørgsmål nr. 26 (alm. del), som jeg hermed besvarer.

Spørgsmål:

Vil ministeren kommentere på præsentationen fra Bornholms Teater, der blev brugt i forbindelse med foretrædet den 1. november, jf. KUU alm. del – bilag 14?

Svar:

Først og fremmest vil jeg gerne slå fast, at det er vigtigt for mig såvel som regeringen, at vi har et bredtfavnende kulturudbud af høj kvalitet i hele landet, så alle danskere har mulighed for at opleve og deltage i kulturen. Som det fremgår af regeringsgrundlaget, så ønsker regeringen et Danmark i geografisk balance. Og her er kulturlivet noget af det, som er med til at binde os sammen på tværs af landet og i lokalsamfund – det skal vi værne om og fortsat være med til at udvikle.

Bornholms Teater spiller en vigtig rolle i at sikre et bredt og tilgængeligt udbud af scenekunst til alle danskere – uanset deres geografiske placering. Derfor spiller Bornholms Teater ikke kun en vigtig rolle for Bornholm som region, men også en vigtig rolle i det nationale kulturlandskab.

Jeg er opmærksom på, at Bornholms Teater har særlige rammebetingelser bl.a. fordi placeringen på Bornholm har betydning for tilgængeligheden og tiltrækningen af publikum, samarbejdspartnere og muligheden for at samarbejde med nabokommuner, ligesom teatret arbejder med vedligehold og modernisering af den gamle teaterbygning. Jeg kan dog ikke på nuværende tidspunkt give tilsagn om et øget tilskud til Bornholms Teater.

Vedrørende finansieringen af egnsteatre

Finansieringen af egnsteatrene i Danmark er et kommunalt anliggende, hvor staten re-funderer op til 50 % af kommunernes driftstilskud til egnsteatrene. Modellen er til for at sikre, at der er indlejret et incitament for kommunerne til at investere i de lokale teatre.

I præsentationen der blev anvendt af Bornholms Teater i forbindelse med foretrædet for Folketingets Kulturudvalg den 1. november 2023, angives det, at den statslige refusionsprocent til kommunerne har ændret sig fra 2005 til 2023. Baggrunden for dette er, at refusionsprocenten fastlægges på baggrund af forholdet mellem finanslovbevillingen til egnsteaterrefusion og de samlede refusionsberettigede kommunale driftstilskud til egnsteatre. Siden 2005 er flere kommuner gradvist begyndt at investere i egnsteatre, hvorfor den samlede bevilling til egnsteaterrefusion i dag skal fordeles blandt flere egnsteatre, end det var tilfældet i 2005. Det er en udvikling, som jeg ser positivt på, da det er helt essentielt for udbuddet af kunst og kultur i Danmark, at kommunerne engagerer sig i kunsten og kulturen.

Med venlig hilsen

Jakob Engel-Schmidt