



**Kulturministeren**

Kulturministeriet  
Nybrogade 2  
1203 København K

Tlf : 33 92 33 70  
E-mail : kum@kum.dk  
Web : www.kum.dk

Folketingets Kulturudvalg  
Christiansborg  
1240 København K

11. oktober 2024

Folketingets Kulturudvalg har, efter ønske fra Peter Skaarup (DD), stillet mig følgende spørgsmål nr. 237 (alm. del), som jeg hermed besvarer.

**Spørgsmål:**

Vil ministeren redegøre for, hvordan en indførelse af produktionsrabatter, som det kendes fra blandt andet Norge med en rabat på 25 procent, forventes at kunne påvirke markedet med tilgang af flere filmopgaver herunder animationsfilmopgaver, øget omsætning, flere arbejdspladser med flere og bedre danske filmoplevelser til følge?

**Svar:**

Flere lande har positive erfaringer med produktionsrabatordninger, når det kommer til at tiltrække internationale produktioner såvel som at stimulere vækst og styrke filmmiljøets kompetenceudvikling.

Ordningernes påvirkning kan opgøres på forskellig vis. I Norge har en analyse udført af konsulentbureauet Olsberg SPI opgjort afkastet med en såkaldt Return-Of-Investment (ROI) på 4,7. Tallet inkluderer både de direkte, indirekte og afledte økonomiske effekter ved ordningen.

I forhold til, hvordan en produktionsrabatordning kan tiltrække særlige filmopgaver, såsom animation, kan det oplyses at bl.a. Frankrigs ordning har en forhøjet rabat til produktioner med animation og VFX (visual effects). En produktionsrabatordning kan dermed, som det er tilfældet i Frankrig, være med til at understøtte en styrkeposition inden for et felt.

Hvilken påvirkning en produktionsrabatordning i dansk kontekst vil have, afhænger af de konkrete betingelser for en eventuel ordning.

Med venlig hilsen

Christina Egelund