



Kulturministeren

Kulturministeriet
Nybrogade 2
1203 København K

Tlf : 33 92 33 70
E-mail : kum@kum.dk
Web : www.kum.dk

Folketingets Kulturudvalg
Christiansborg
1240 København K

30. april 2024

Folketingets Kulturudvalg har 3. april 2024 stillet mig følgende spørgsmål nr. 124 (alm. del), som jeg hermed besvarer.

Spørgsmål:

Vil ministeren kommentere på henvendelsen fra Danske Ensembler, Orkestre og Operainstitutioner af 23. marts 2024, jf. KUU alm. del - bilag 95?

Svar:

Danske Ensembler, Orkestre og Operainstitutioners (DEOO) skriver i sin henvendelse, at de fem landsdelsorkestre igennem de sidste 10 år har oplevet en vedvarende nedskæring i de offentlige tilskud, og at de offentlige tilskud ikke har holdt trit med den generelle pris- og lønudvikling på området.

Til det kan jeg oplyse, at de fem landsdelsorkestrene modtager driftstilskud fra både kommunerne og staten. For så vidt angår det *statslige tilskud* er det selvfølgelig blevet pris- og lønreguleret årligt tilsvarende lignende statslige tilskud. De fem landsdelsorkestre var dog, ligesom øvrige dele af kulturlivet, underlagt årlige besparelser på to pct. i perioden 2016-2019 som følge af omprioriteringsbidraget, der blev gennemført af en tidligere regering.

Copenhagen Phil – hele Sjællands Symfoniorkester bar i 2018 og 2019 omprioriteringsbidraget for det samlede landsdelsorkesterområde. Men Copenhagen Phil – hele Sjællands Symfoniorkester blev i 2020 og 2021 bragt tilbage til det tilskudsniveau, som orkestret modtog i 2017, jf. tabel 1.

Tabel 1
Udvikling i samlet statsligt driftstilskud til landsdelsorkestrene 2015-2024 i faste priser (mio. kr.).

(2024-PL)	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023	2024
Copenhagen Phil	48,7	47,8	46,8	43,5	41,2	43,6	47,4	47,2	47,5	47,2*
Odense	25,0	24,5	24,0	24,1	25,2	25,2	24,7	24,6	25,1	24,7
Sønderjylland	47,5	46,6	45,6	45,6	46,7	46,8	46,2	46,3	46,6	46,2

Tabel 1

Udvikling i samlet statsligt driftstilskud til landsdelsorkestrene 2015-2024 i faste priser (mio. kr.).

Aalborg	24,4	24,0	23,5	23,5	24,5	24,5	24,0	24,1	24,2	23,9
Aarhus	24,9	24,4	23,9	24,0	25,1	25,1	24,5	24,5	24,8	24,5
Samlet	170,6	167,3	163,9	160,7	162,9	165,1	166,7	166,7	168,2	166,6

Anm.: *Eksklusiv øremærket driftstilskud i 2024 til initiativet Ouverture. Tallene er afrundende, hvorfor der kan være differencer til summen.

Kilde: Kulturministeriet

I forhold til musiklivets rammebetingelser og støttestruktur er det regeringens målsætning at fjerne unødige bureaukratiske byrder og få ryddet op i tilsandede strukturer – også på musikområdet.

Med venlig hilsen

Jakob Engel-Schmidt