



Kulturministeren

Kulturministeriet
Nybrogade 2
1203 København K

Tlf : 33 92 33 70
E-mail : kum@kum.dk
Web : www.kum.dk

Folketingets Kulturudvalg
Christiansborg
1240 København K

16. november 2023

Folketingets Kulturudvalg har 25. oktober 2023, efter ønske fra udvalget, stillet mig følgende spørgsmål nr. 21 (alm. del), som jeg hermed besvarer.

Spørgsmål:

Vil ministeren kommentere forslaget fra Aarhus Symfoniorkester, jf. KUU alm. del - bilag 126 (folketingsåret 2022-23, 2. samling) og indhente en faglig vurdering af projektforslaget "Ensemble X" fra Statens Kunstfond?

Svar:

Det ligger mig meget på sinde at sikre gode vilkår for dansk musikliv, herunder det klassiske område. Derfor sætter jeg også stor pris på alle forslag til, hvordan vi også fremover kan sikre et rigt og blomstrende musikliv samt rimelige vilkår for orkestre og ensembler i Danmark. Jeg vil have forslaget med i mine fremtidige overvejelser.

Udvalget har bedt mig indhente en faglig vurdering af projektforslaget "Ensemble X" fra Statens Kunstfond. Dog er landsdelsorkestrene, herunder Aarhus Symfoniorkester, ikke en del af Kunstfondens administrationsområde, idet det faglige tilsyn føres af Slots- og Kulturstyrelsen. Derfor har jeg i stedet bedt Slots- og Kulturstyrelsen om at foretage en faglig vurdering af det konkrete projektforslag, som Aarhus Symfoniorkester har stillet:

"Outreach- og formidlingsopgaver

Orkestrene løser i dag outreach- og formidlingsopgaver, ved at en mindre gruppe af orkestrets musikere optræder i orkestrets geografiske virkeområde. I henhold til Overenskomst for musikere i landsdelsorkestre af oktober 2022 har musikerne krav på tillæg, hvis de medvirker i outreach- og formidlingsopgaver eller optræder i mindre besætninger.

Det vurderes, at landsdelsorkestre med den foreslåede model vil få mulighed for at øge omfang af outreach- og formidlingsopgaver, idet der ansættes musikere til at varetage denne specifikke opgave. Der forventes ikke at kunne realiseres en løngevinst, da musikere i "Ensemble X" vil have samme krav på tillæg, jf. overenskomst.

Erstatning for partiturbestemte assistenter

Orkestrenes repertoire er alsidigt, og til bestemte værker kan der være behov for at hyre partiturbestemte assistenter til at supplere den fastansatte besætning. Der er i landsdelsorkestrene pt. 60 fastansatte musikere i Sønderjyllands Symfoniorkester, 65 i Aalborg Symfoniorkester, 67 i Aarhus Symfoniorkester, 70 i Copenhagen Phil og 73 i Odense Symfoniorkester.

Etablering af Ensemble X vil øge landsdelsorkestrenes lønudgifter til musikere, men orkestrene vil opnå en større effekt af lønudgifter, da musikere i "Ensemble X" i betydeligt omfang vil kunne erstatte behovet for at engagere partiturbestemte assistenter, som typisk koster det dobbelte af en fastansat pr. produktion pga. højere timeløn og udgifter til rejse, diæter og ophold.

Konklusion

En bevilling til "Ensemble X" forventes i praksis at betyde, at Aarhus Symfoniorkester får mulighed for at fastansætte flere musikere, som kan bidrage til orkestrets opgaver. Der forventes ikke markante fordele derudover.

Det bemærkes, at ovenstående er under forudsætning af, at musikere i "Ensemble X" omfattes af gældende overenskomst for musikere i landsdelsorkestre. Såfremt projektet "Ensemble X" ikke bygger på en forudsætning om, at gældende overenskomst overholdes, vurderer Slots- og Kulturstyrelsen, at forslaget griber ind i spørgsmål om løn og arbejdsvilkår, hvilket er et spørgsmål, der skal løses mellem arbejdsmarkedets parter."

Med venlig hilsen

Jakob Engel-Schmidt