

Folketingets Kulturudvalg
Christiansborg
1240 København K

Kulturministeren

Kulturministeriet
Nybrogade 2
1203 København K

Tlf : 33 92 33 70
E-mail : kum@kum.dk
Web : www.kum.dk

26. juni 2024

Folketingets Kulturudvalg har 7. juni 2024 stillet mig følgende spørgsmål nr. 186 (alm. del), som jeg hermed besvarer.

Spørgsmål:

Vil ministeren redegøre for, hvordan et orkester kan komme i betragtning til at være såkaldt basis-ensemble under Statens Kunstfonds støtteordninger? Ved gennemgang af Kunstfondens hjemmeside kan det konstateres, at der ikke er nogen informationer om, hvordan man kan komme i betragtning. Der ønskes derfor oplysninger om ansøgningsfrister, ansøgningsprocedurer, vurderingskriterier og andet der er relevant for at der er transparens i støtteordningen.

Svar:

Da støtte til basisensembler ydes af Statens Kunstfond, der er et armlængdeorgan, har jeg forelagt spørgsmålet for Slots- og Kulturstyrelsen, som sekretariatsbetjener Statens Kunstfond. Slots- og Kulturstyrelsen oplyser følgende:

”Basisensemblerne er som støtteordning ikke fastsat ved lov som eksempelvis de rytmiske spillesteder, men støttes af Statens Kunstfonds Projektstøtteudvalg for Musik på baggrund af § 3, stk. 1, nr. 3, i musikloven. Inden for en beløbsramme fastsat på finansloven kan Statens Kunstfond efter denne bestemmelse yde støtte til professionelle orkestres, kors og ensembles virksomhed, herunder støtte til basisensembler.

Basisensembler udpeges på initiativ af Statens Kunstfonds Projektstøtteudvalg for Musik. Udpegningen sker på baggrund af en musikfaglig vurdering af det samlede ensembleområde, hvor udvalget vurderer, hvilke ensembler der er bedst kvalificeret til at opfylde den vision, som udvalget har sat for basisensemblerne. Udvalgets vurdering tager afsæt i dels en evaluering af de eksisterende basisensembler, dels i udvalgets viden om potentielle basisensemblekandidater, særligt gennem årlige ansøgninger til udvalgets pulje 'Orkestre, bands, kor og ensembler'. Foruden en vision for basisensembler har Statens Kunstfond som forudsætning for det statslige tilskud til basisensembler fastsat, at der skal foreligge en erklæring om kommunal medfinansiering, hvor det samlede kommunale tilskud udgør minimum 50 pct. af tilskuddet fra Statens Kunstfond.

Status som basisensemble kan således ikke søges efter bestemte frister, men ensembler med erklæring om kommunal medfinansiering kan anmode Statens Kunstfond om at få status som basisensemble.

Afslutningsvis bemærkes, at Statens Kunstfond er underlagt almindelige forvaltningsretlige principper, herunder lighedsgrundsætningen, samt at forvaltningsloven, herunder regler om begrundelse og inhabilitet, gælder for fondens virksomhed.”

Jeg henviser til Slots- og Kulturstyrelsens svar og bemærker i øvrigt, at det er vigtigt, at der er gennemsigtighed i kriterier og processen for at komme i betragtning til at være et basisensemble under Statens Kunstfond. Jeg vil derfor henstille fonden til fremover at sikre tydeligere gennemsigtighed i forbindelse med tildeling af støtte til basisensembler.

Med venlig hilsen

Jakob Engel-Schmidt