



Kulturministeren

Kulturministeriet
Nybrogade 2
1203 København K

Tlf : 33 92 33 70
E-mail : kum@kum.dk
Web : www.kum.dk

Folketingets Kirkeudvalg
Christiansborg
1240 København K

12. juni 2024

Folketingets Kirkeudvalg har 21. maj 2024, efter ønske fra Mikkel Bjørn (DF), stillet mig følgende spørgsmål nr. 33 (alm. del), som jeg hermed besvarer.

Spørgsmål:

Vil ministeren forklare, hvorfor der skal betales koda-afgift for anvendelse af salmer, som salmedigterens ophavsmand har fraskrevet sig retten til KODA på?

Svar:

Henset til, at der spørges ind til forhold hos Koda, har jeg til brug for besvarelse bedt Koda om et bidrag.

Koda oplyser følgende:

"Offentlig fremførelse af salmer til brug ved gudstjenester er fri efter ophavsretslovens § 21, stk. 1, nr. 2. Udenfor dette område gælder for de mange komponister/salmedigtere, som helt frivilligt har meldt sig ind i Koda, at de ikke har mulighed for at fraskrive sig ret til Kodabetaling. Der skal derfor betales for den offentlige fremførelse af musik, herunder salmer, medmindre den ansvarlige arrangør kan godtgøre, at der kun er spillet musik, hvortil ophavsretten enten er udløbet, eller hvis rettighedshavere ikke er repræsenteret af Koda. Det skyldes nedennævnte forhold:

Koda repræsenterer stort set alle indehavere af ophavsret til den musik, der fremføres i Danmark. For de mere end 50.000 komponister, sangskrivere og musikforlag, der er direkte medlemmer af Koda gælder, at de kan begrænse Kodas bemyndigelse til bestemte rettighedskategorier, dvs. udnyttelsesområder som fx "almindelig offentlig fremførelse" og "udsendelse i radio og tv". De kan dog ikke undtage blot et eller flere værker fra bemyndigelsen.

Det enkelte medlem melder sig ind i Koda for at opnå betaling, når medlemmets værker anvendes offentligt. Kodas medlemmer begrænser derfor meget sjældent bemyndigelsen til kun visse kategorier, og Koda har ikke kendskab til, at det skulle være tilfældet for nogen salmedigtere.

Når Koda har bemyndigelsen, kan medlemmet ikke selv indgå aftaler om den offentlige

fremførelse og derfor heller ikke fraskrive sig retten til Kodabetaling, medmindre medlemmet melder sig ud fra et udnyttelsesområde.”

Jeg henholder mig til det af Koda oplyste.

Med venlig hilsen

Jakob Engel-Schmidt