

UNIVERSITY OF COPENHAGEN
DEPARTMENT OF VETERINARY AND ANIMAL SCIENCES

Til Miljø- og Fødevareudvalget



Frederiksberg, den 30. april 2024

Invitation til at se udstillingen *Produktionsdyr. Et galleri for det muliges kunst*, på Københavns Universitet

Kære medlemmer af Miljø- og Fødevareudvalget

Miljø og fødevarer er til debat – mange vidt forskellige løsninger foreslås, og desværre er der en tendens til, at samtalerne hurtigt ender i skyttegravskrige, hvor ingen bliver klogere eller ønsker at nærme sig hinanden. Denne svære samtale om, hvor vi skal hen med vores fødevarerproduktion i Danmark – særligt den animalske produktion – er temaet for en udstilling, som vi har lavet på den gamle Kgl. Veterinær og Landbo-højskole, der nu er en del af Københavns Universitet.

Udstillingen hedder ”Produktionsdyr. Et galleri for det muliges kunst” og er siden åbningen i maj 2023 allerede blevet set af landmænd, politikere, styrelser og ministerier, brancheorganisationer, NGOere, forskere, gymnasie- og universitetshold samt nysgerrige borgere. Vi vil gerne – også på opfordring fra andre besøgende – invitere jer til en rundvisning i udstillingen, idet den giver et fordomsfrit – og måske et anderledes – kig ind i de udfordringer og muligheder, som folk i forskellige dele af branchen arbejder med netop nu. Vores ønske er, at et besøg i udstillingen kan skabe grundlag for en kvalificeret samtale om udvikling af miljø- og fødevarerpolitikken i Danmark.

Nedenfor kan I læse lidt mere om, hvad I kan se, hvis I har lyst til at få en rundvisning (af 45-60 minutters varighed afhængig af hvad I ønsker, og hvor meget snakken går). I så fald må I meget gerne melde nogle datoer tilbage. Vi er på Frederiksberg Campus – ikke langt fra Christiansborg.



Indgangen til udstillingen (Fotograf: Eskerod 2024)

Appetizer:

I takt med en stadigt større opmærksomhed på de økologiske kriser vi står overfor og krav til en bæredygtig fødevarerproduktion, problematiseres den store danske animalske produktion. Det giver anledning til nye og svære spørgsmål: hvordan kan og skal det danske landskab se ud fremover, og skal vi i Danmark fortsætte den store, yderst effektive og optimerede husdyrproduktion, eller skal vi nedjustere og producere i mængder og på måder, der er mere skånsomme overfor natur og dyr?

Det er svære spørgsmål uden enkle svar og med udstillingen, som breder sig over et nyrenoveret 220 m² loftsrum i hjertet af Frederiksberg, ønsker vi at skabe et rum for refleksion og dialog om, hvad vi ønsker med vores fremtidige produktionslandskaber.

I udstillingen sætter vi fokus på det systematiske arbejde og de konstante afsøgninger af nye tekniske løsninger, som en stor og effektiv husdyrproduktion kræver. Men også på de udfordringer som følger af en sådan intensitet, i form af produktionssygdomme, antibiotikaresistens, zoonoser og velfærdsproblemer. Det effektive husdyrbrug er det muliges kunst og en balanceakt, som til stadighed kan og bør diskuteres – udstillingen ønsker at bidrage til sådan et åbent refleksionsrum.

Med venlig hilsen

Liza Rosenbaum Nielsen (professor), Frida Hastrup (lektor), Nathalia Brichet (lektor og kurator)
[Produktionsdyr: et galleri for det muliges kunst – Københavns Universitet](#)