

## Kulturaktør – vigtige vinkler vedr. omstrukturering af kulturindsats i regionerne 26.09.2024

Regeringen ryster posen lige nu ift regionernes og Kulturregionernes indsats omkring kultur. Vi opfordrer til, at der også bliver lyttet tæt til os kulturaktører.

**Genklang** og **Fod på gulv** har igennem årene haft vigtige samarbejder i Nordjylland. Ingen af disse var blevet til uden Region Nordjyllands og Kulturkantens flerårige strategiske perspektiv. For vores vedkommende: at nytænke aktiviteter omkring folkemusik og -dans, så begge spiller sammen med nutiden og når langt flere.

### EKSEMPLER PÅ AKTIVITETER OG UDBYTTE

- **Kultur & sundhed:** Folkedans med Fod på gulv, der hjælper udsatte unge og voksne med psykisk sygdom til øget mental og fysisk trivsel (AAU-forskningsrapport). Her også Region Syddanmark. Vi arbejder nu mod skalering til hele landet og forankring.
- **Nordic Folk Festival** – 3 dage med spændende ny nordisk musik på Livø på tværs af generationer og masterclass og ungescene for unge talenter.
- **Det mobile danse-gulv**, der sender dansen rundt til lokalbeboere i nordjyske kommuner.
- Piloter med **dans i folkeskolen**.
- Nyskabende piloter på **partnerskaber** mellem folkemusikere og andre typer erhverv, fx musik og branding via animerede videoer om 4 nordjyske områder.
- Et støt voksende **samarbejde på tværs** af aktører, spillesteder, kommuner, region og nordiske kontakter, styrkelse af miljøet, fødekæden, af ungemiljøet. Netværk og Folketænk tank: Generel kompetenceudvikling, øget selvforståelse og opsamling af den værdi, som musik og dans har – for den enkelte og for vores samfund.

### KVALITET I HELE LANDET OG BOOST AF STATENS INVESTERING

Som aktører betyder det flerårige perspektiv, at vi som institutioner selv motiveres for og tør afsætte egne timeressourcer til at deltage i udvikling. Det betyder også, at vi kan nå ordentlig planlægning, inddragelse, afvikling og evaluering – og nok så vigtigt: at gear de regionale midler med støtte fra private fonde. Alt i alt betyder vores timeinvestering som kulturaktører og vores eksterne fundraising til aktiviteterne en ret betydelig værditilførsel til Statens investering.

Regioner og Kulturregionernes nøgterne strategiske perspektiv, prioriteringer og overblik, indsigt i regionale og kommunale forhold og netværk har været afgørende i arbejdet. Samme perspektiv kan man ikke forvente fra kommune eller stat.

**- Vi ville aldrig selv have kunnet prioritere egne timer og nået de resultater, uden de ovenstående faktorer. Vi opfordrer derfor til, at Regering og Folketing nøje indtænker kulturens og regionernes/kulturregionernes basale forudsætninger for at kunne levere kvalitet og få kulturen ud i hele landet – i et fortsat dynamisk samspil med os kulturaktører og med flerårigt perspektiv.** Genklang drives af Tempì, Kulturskolen Vesthimmerland, Hjørring Musiske Skole i et 10-årigt program. Arbejdet sker i samarbejde med områdets kulturaktører, spillesteder, skoler, sundhedsaktører, virksomheder, kommuner m.fl.

Med venlig hilsen

**Gerda Hempel**

programudvikler, Genklang/Tempì  
projektleder, Fod på gulv  
t: 30238878  
Genklang.gg

