

## UDKAST

### Forslag

til

Lov om ændring af lov om musik, lov om støtte til folkeoplysende voksenundervisning, frivilligt folkeoplysende foreningsarbejde og daghøjskoler samt om Folkeuniversitetet (folkeoplysningsloven) og lov om folkehøjskoler (Styrket gennemsligtighed i tilskudsadministrationen m.v.)

### § 1

I lov om musik, jf. lovbekendtgørelse nr. 32 af 14. januar 2014, som ændret ved lov nr. 1640 af 26. december 2013, foretages følgende ændringer:

1. I § 3 d, stk. 1, 1. og 2. pkt., ændres »Statens Kunstfond« til: »Kulturministeriet«.

2. I § 3 d indsættes som stk. 3 og stk. 4:

»Stk. 3. Musikalske grundkurser har til formål dels at uddanne musikudøvere og -skabere, som kan deltage i og stimulere det lokale og regionale musikliv, dels at forberede elever til optagelse på en videregående musikuddannelse.

Stk. 4. Kulturministeren fastsætter nærmere regler for de musikalske grundkurser, herunder om organisering, tilskudsfordeling og fælles kursusfaglige retningslinjer.«

### § 2

I lov om støtte til folkeoplysende voksenundervisning, frivilligt folkeoplysende foreningsarbejde og daghøjskoler samt om Folkeuniversitetet (folkeoplysningsloven), jf. lovbekendtgørelse nr. 1115 af 31. august 2018, som ændret ved § 9 i lov nr. 1052 af 30. juni 2020 og ved § 4 i lov nr. 375 af 28. marts 2022, foretages følgende ændringer:

1. I § 43, stk. 3, udgår »fra en anden kommune«, og »for personer, for hvilke den anden kommune i henhold til § 9 a, stk. 4, 1.-3. pkt.« ændres til: »fra handlekommunen eller den refusionspligtige kommune, jf. § 9 a, stk. 1, 2, 4 og 6«, og »har den generelle betalingsforpligtelse« udgår.

2. Efter afsnit III indsættes:

**»Afsnit III a  
Europa-Nævnet**

Kapitel 13 a

**§ 51 a.** Kulturministeren nedsætter et Europa-Nævn, som behandler ansøgninger om tilskud til fremme af debat og oplysning i Danmark om det europæiske fællesskab (EU), herunder udvikling af deltagelsesdemokrati, i henhold til denne lov.

*Stk. 2.* Nævnet fører tilsyn med tilskudsmodtagernes overholdelse af loven, bestemmelser fastsat i henhold til loven og vilkår for tilskud.

*Stk. 3.* Kulturministeren fastsætter nærmere regler for Europa-Nævnets virke.

**§ 51 b.** Europa-Nævnet består af fem medlemmer, som beskikkes af kulturministeren efter indstilling fra de fem største partier i Folketinget. Medlemmerne kan ikke samtidig være medlem af Folketinget eller Europa-Parlamentet.

*Stk. 2.* Kulturministeren udpeger nævnets formand blandt nævnets medlemmer.

*Stk. 3.* Nævnet fastsætter selv sin forretningsorden.

*Stk. 4.* Europa-Nævnets afgørelser kan ikke indbringes for anden administrativ myndighed.

**§ 51 c.** Slots- og Kulturstyrelsen stiller sekretariatsbetjening til rådighed for nævnet.

*Stk. 2.* Nævnets puljer skal søges gennem Slots- og Kulturstyrelsens tilskudsportal.

**§ 51 d.** Tilskuddet til fremme af debat og oplysning i Danmark om det europæiske fællesskab (EU), herunder udvikling af deltagelsesdemokrati, fastsættes på de årlige finanslove.

**§ 51 e.** Tilskudsmodtagere skal aflægge regnskab i henhold til de til enhver tid gældende regler om regnskab og revision af projekt- og aktivitetstilskud fra Kulturministeriet.

**§ 51 f.** Europa-Nævnet kræver udbetalte tilskud helt eller delvist tilbagebetalt og tilbagekalder tilsagn om tilskud, i tilfælde af at tilskudsmodtageren

## UDKAST

har afgivet urigtige eller vildledende oplysninger eller har fortiet væsentlige oplysninger i forbindelse med ansøgninger eller dokumentation, og i tilfælde hvor tilskudsmodtageren ikke længere opfylder de betingelser, der er knyttet til tilskuddet, eller ikke gennemfører de forudsatte aktiviteter.

**§ 51 g.** Kulturministeren kan fastsætte nærmere regler om digital kommunikation, herunder om anvendelse af bestemte it-systemer, særlige digitale formater og digital signatur el.lign.«

### § 3

I lov om folkehøjskoler, jf. lovbekendtgørelse nr. 280 af 25. marts 2019, som ændret ved § 10 i lov nr. 1052 af 30. juni 2020, foretages følgende ændringer:

1. I § 32, *stk. 3*, ændres »en anden kommune for elever for hvilke den anden kommune i henhold til § 9 a, stk. 4, 1.-3. pkt.« til: »handlekommunen eller den refusionspligtige kommune, jf. § 9 a, stk. 1, 2, 4 og 6«, og »har den generelle betalingsforpligtelse« udgår.

### §4

Loven træder i kraft den 1. januar 2025.

### § 5

Loven gælder ikke for Færøerne og Grønland, men kan ved kgl. anordning sættes i kraft i Grønland med de afvigelser, som de særlige grønlandske forhold tilsiger.

## *Bemærkninger til lovforslaget*

### *Almindelige bemærkninger*

#### **1. Indledning**

I Danmark har vi otte musikalske grundkurser fordelt rundt i landet, som får spirende musikalske talenter til at gro og skaber lokale musikmiljøer.

Lovforslaget har blandt andet til formål at flytte opgavevaretagelsen med tildelingen af det statslige tilskud til musikalske grundkurser fra Statens Kunstfond til Kulturministeriet, som blev meldt ud i november 2023. Overflytningen skal skabe stabilitet omkring MGK-centrenes virke og etablere en mere tydelig ansvarsdeling mellem Kulturministeriet og Kunstfonden fremadrettet. Opgaven med musikkonservatorierne ligger i forvejen i Kulturministeriet. Derved giver det også god faglig synergi, at der kan bygges bro, og Statens Kunstfond kan fokusere på sin kerneopgave med at fordele kunststøtte på baggrund af en kunstfaglig vurdering.

Samtidig har lovforslaget til formål at skabe klare regler for administration af tilskud til MGK-centrene og tilvejebringe et tidssvarende og mere enkelt hjemmelsgrundlag. Det foreslås som følge heraf at tilføje en bemyndigelsesbestemmelse i musikloven, hvorefter kulturministeren på bekendtgørelsesniveau kan fastsætte nærmere regler for administration af de musikalske grundkurser, herunder regler om fordeling af midler, organisering og fælles kursusfaglige retningslinjer.

Nævnet for Fremme af Debat og Oplysning om Europa (i dag Europa-Nævnet) blev nedsat som følge af afstemningen om Maastricht-traktaten i 1992. Nævnets formål er at ruste danskerne til at tage stilling til europapolitiske spørgsmål gennem upartisk at støtte oplysnings- og debatskabende initiativer i den danske offentlighed.

Folketingets Europaudvalg har ved brev af 7. november 2023 opfordret kulturministeren til at komme med forslag til et andet hjemmelsgrundlag for bevillingen til Europa-Nævnet. Europaudvalget har foreslået, at støtteordninger gennem Europa-Nævnet får et hjemmelsgrundlag i enten en selvstændig lov eller i folkeoplysningsloven, frem for den nuværende hjemmel i tekstanmærkning til finansloven.

På baggrund af Folketingets Europaudvalgs forslag lægges der op til at indsætte et nyt afsnit i folkeoplysningsloven for at tilvejebringe særskilt hjemmel for Europa-Nævnets virksomhed.

Herudover forslås en række mindre ændringer i lov om folkeoplysning og lov om folkehøjskoler som led i ensretning af begrebsbrug som følge af ændringer i retssikkerhedsloven jf. lov nr. 754 af 13. juni 2023 om ændring af lov om retssikkerhed og administration på det sociale område, lov om social service og forskellige andre love (lov om ændring af retssikkerhedsloven m.fl.).

## **2. Lovforslagets hovedpunkter**

### **2.1. Tilskud til musikalske grundkurser**

#### **2.1.1. Gældende ret**

Det fremgår af § 3 d i musikloven, at Statens Kunstfond kan yde tilskud til musikalske grundkurser ved musikskoler og i særlige tilfælde f.eks. i forbindelse med gymnasiale uddannelser, dispensere fra kravet om, at et musikalsk grundkursus skal drives af en musikskole eller flere musikskoler i fællesskab.

Musikalske grundkurser uddanner musikudøvere og –skabere mellem 14-24 år med henblik på optagelse på en videregående musikuddannelse samt at deltage i og stimulere det lokale og regionale musikliv.

Ifølge bemærkningerne til bestemmelsen, er det forudsat, at daværende Statens Musikråd (nuværende Statens Kunstfonds Projektstøtteudvalg for Musik) får kompetence til at træffe endelig beslutning om fordelingen af støtte til musikalske grundkurser, jf. Folketingstidende 1985-1986, tillæg A, spalte 4247-4248, og jf. Folketingstidende 1986-1987, 1. samling, tillæg A, spalte 3419-3420.

De musikalske grundkurser er i øvrigt ikke reguleret ved anden lovgivning. Statens Kunstfond fastsætter nærmere kriterier ved beslutning om fordelingen af støtte til musikalske grundkurser. Statens Kunstfond har formuleret formål for de musikalske grundkurser og har fastsat fælles kursusfaglige retningslinjer om blandt andet ansøgning, optag og undervisning.

Statens Kunstfond har endvidere besluttet organiseringen med otte MGK-centre og fordelingen af tilskud til de enkelte centre ud fra rammebevillingen på finanslovens § 21.21.01.46. Musikalske Grundkurser.

Der findes otte MGK-centre fordelt rundt i landet: MGK Fyn v. Odense Musikskole, MGK Hovedstaden v. Københavns Musikskole, MGK MidtVest v. Holstebro Musikskole, MGK Nord v. Aalborg Kulturskole, MGK Sankt Annæ Gymnasium v. Sankt Annæ Gymnasium, MGK Sjælland v. Køge Musikskole, MGK Sydjylland v. Kulturskolen Kolding og MGK Østjylland v. Aarhus Musikskole.

### 2.1.2. Kulturministeriets overvejelser og den foreslåede ordning

Kulturministeriet vurderer, at der er et behov for tydeligere og enklere rammer for de musikalske grundkursers virke for at sikre et solidt grundlag for grundkursernes arbejde med udviklingen af musikalske talenter og skabelsen af lokale musikmiljøer. Hensigten med overflytningen er at skabe stabilitet omkring de musikalske grundkursers virke og etablere en mere tydelig ansvarsdeling mellem Kulturministeriet og Statens Kunstfond fremadrettet. Desuden vurderes det hensigtsmæssigt, at fastsætte en bestemmelse der definerer formålet med de musikalske grundkurser, da dette formål tidligere har været fastlagt af Statens Kunstfond i forbindelse med indgåelse af rammeaftaler med de musikalske grundkurser.

Den foreslåede ændring af musiklovens § 3 d vil medføre, at ansvaret for fordelingen af det statslige tilskud til de musikalske grundkurser flyttes fra Statens Kunstfond til Kulturministeriet.

Lovforslaget vil også medføre, at der i loven tilføjes en bemyndigelsesbestemmelse, hvorefter kulturministeren bemyndiges til at fastsætte nærmere regler for de musikalske grundkurser, herunder om organisering, tilskudsfordeling og fælles kursusfaglige retningslinjer.

## 2.2. Ændring af Lov om folkeoplysning (Europa-Nævnet)

### 2.2.1. Gældende ret

Nævnet for Fremme af Debat og Oplysning om Europa (i dag Europa-Nævnet) blev nedsat som følge af afstemningen om Maastricht-traktaten i 1992. Nævnets formål er at ruste danskerne til at tage stilling til europapolitiske spørgsmål gennem upartisk at støtte oplysnings- og debatskabende initiativer i den danske offentlighed.

Europa-Nævnet har siden 1995, hvor det hed Nævnet for Fremme af Debat og Oplysning om Europa, haft sin materielle hjemmel i en tekstanmærkning til finansloven. Heraf fremgår reglerne om antallet af medlemmer i nævnet, fordeling af tilskud, sekretariatsbetjening m.v. Tekstanmærkningen indeholder herudover en bemyndigelse til, at kulturministeren kan fastsætte nærmere regler om nævnets virke, fordelingen af tilskud til eksempelvis partier

og bevægelser til fremme af debat og oplysning om EU samt regnskabsaf-læggelse mv.

### 2.2.2. Kulturministeriets overvejelser og den foreslåede ordning

Folketingets Europaudvalg har opfordret kulturministeren til at komme med forslag til et andet hjemmelsgrundlag for bevillingen til Europa-Nævnet. Europaudvalget har foreslået, at støtteordninger gennem Europa-Nævnet får et hjemmelsgrundlag i enten en selvstændig lov eller i folkeoplysningsloven, frem for den nuværende hjemmel i tekstanmærkninger til finansloven.

Kulturministeriet vurderer, at det er hensigtsmæssigt, at hjemlen for Europa-Nævnets virksomhed flyttes fra tekstanmærkning på de årlige finanslove til folkeoplysningsloven for at tilvejebringe et overskueligt hjemmelsgrundlag, der i højere grad lever op til lov kvalitetsmæssige krav.

De foreslåede ændringer har ikke til hensigt at ændre ved den nuværende ordning for Europa-Nævnet.

## **2.3. Ændring af lov om folkeoplysning og lov om folkehøjskoler (ensrettet begrebsbrug)**

### 2.3.1 Gældende ret

Begrebet handlekommuneregler anvendes om de regler i retssikkerhedsloven, der fastlægger, hvilken kommune der skal træffe afgørelse om hjælp og støtte efter de love, der er omfattet af retssikkerhedsloven (afgørelseskompetence), og som i udgangspunktet også skal afholde udgifterne hertil (betalingssansvar). Begrebsbrugen blev ændret ved lov nr. 754 af 13. juni 2023 om ændring af lov om retssikkerhed og administration på det sociale område, lov om social service og forskellige andre love (lov om ændring af retssikkerhedsloven m.fl.), og der henvises til de almindelige bemærkninger til lovforslag L 95 Forslag til lov om ændring af lov om retssikkerhed og administration på det sociale område, lov om social service og forskellige andre love, 2022-23 (2. samling).

### 2.3.2. Kulturministeriets overvejelser og den foreslåede ordning

Der henvises til de almindelige bemærkninger i L 95, 2022-23, (2. samling), afsnit 2.1.2.

Der henvises til de almindelige bemærkninger i L 95, 2022-23, (2. samling), afsnit 2.1. Med lovforslaget rettes op på en uklarhed om retstilstanden, som følger af uens begrebsbrug angående handlekommune og den refusionspligtige kommune. Med lovforslaget tiltænkes ingen materielle ændringer i, hvilken kommune der har handlekommuneansvaret for den enkelte borger.

Der henvises i øvrigt til bemærkningerne til lovforslagets §§ 3, nr. 1, og § 4.

### **3. Økonomiske konsekvenser og implementeringskonsekvenser for det offentlige**

Lovforslaget forventes samlet set ikke at have væsentlige økonomiske konsekvenser for det offentlige.

Fsva. ændring af lov om musik vurderes det ikke, at lovforslag vil have økonomiske konsekvenser for stat, regioner eller kommuner. Med lovforslaget lægges der op til, at opgaven med de musikalske grundkurser overflyttes fra Statens Kunstfond til Kulturministeriet. Der forventes således implementeringskonsekvenser for Kulturministeriet, herunder for Slots- og Kulturstyrelsen.

Lovforslaget vil ikke have økonomiske konsekvenser for kommuner og regioner.

Der vurderes ikke at være implementeringskonsekvenser for regioner og kommuner.

### **4. Økonomiske og administrative konsekvenser for erhvervslivet m.v.**

Lovforslaget vurderes ikke at have økonomiske eller administrative konsekvenser for erhvervslivet.

Lovforslaget indeholder ikke implementering af erhvervsrettet EU-regulering og medfører ikke erhvervsøkonomiske konsekvenser.

### **5. Administrative konsekvenser for borgerne**

Lovforslaget forventes samlet set ikke at have administrative konsekvenser for borgerne.

### **6. Klimamæssige konsekvenser**

Lovforslaget har ikke klimamæssige konsekvenser.

### **7. Miljø- og naturmæssige konsekvenser**

Lovforslaget har ikke miljø- og naturmæssige konsekvenser.

### **8. Forholdet til EU-retten**

Lovforslaget har ingen relevante EU-retlige aspekter.



## UDKAST

### 10. Hørte myndigheder og organisationer m.v.

Et udkast til lovforslag har i perioden fra den 13. august til den 23. august været sendt i høring hos følgende myndigheder og organisationer m.v.:

Ændringsforslag vedr. lov om musik:

Slots- og Kulturstyrelsen

Ændringsforslag vedr. lov om folkeoplysning:

Social- og Boligministeriet

Slots- og Kulturstyrelsen

### 1. Sammenfattende skema

	Positive konsekvenser/mindreudgifter (hvis ja, angiv omfang/Hvis nej, anfør »Ingen«)	Negative konsekvenser/merudgifter (hvis ja, angiv omfang/Hvis nej, anfør »Ingen«)
Økonomiske konsekvenser for stat, kommuner og regioner	Ingen	Ingen
Implementeringskonsekvenser for stat, kommuner og regioner	Ingen	Der forventes i begrænset omfang implementeringskonsekvenser for Kulturministeriet, da lovforslaget kan medføre et øget behov for administration for Slots- og Kulturstyrelsen.
Økonomiske konsekvenser for erhvervslivet	Ingen	Ingen
Administrative konsekvenser for erhvervslivet	Ingen	Ingen
Administrative konsekvenser for borgerne	Ingen	Ingen.
Klimamæssige konsekvenser	Ingen	Ingen

## UDKAST

Miljø- og naturmæssige konsekvenser	Ingen	Ingen
Forholdet til EU-retten		
Er i strid med de principper for implementering af erhvervsrettet EU-regulering/ Går videre end minimumskrav i EU-regulering (sæt X)	Ja	Nej X

# UDKAST

## *Bemærkninger til lovforslagets enkelte bestemmelser*

### *Til § 1*

#### Til nr. 1

Det fremgår af musiklovens § 3 d, stk. 1, at Statens Kunstfond kan yde tilskud til musikalske grundkurser ved musikskoler og i særlige tilfælde, f.eks. i forbindelse med gymnasiale uddannelser, dispensere fra kravet om, at et musikalsk grundkursus skal drives af en musikskole eller flere musikskoler i fællesskab.

Det foreslås, at i § 3 d, stk. 1, ændres »Statens Kunstfond« til »Kulturministeriet«.

Den foreslåede ændring, vil medføre, at Kulturministeriet overtager ansvaret med at kunne yde statsligt tilskud til musikalske grundkurser.

#### Til nr. 2

Det fremgår af musiklovens § 3 d, stk. 1, at Statens Kunstfond kan yde tilskud til musikalske grundkurser.

De musikalske grundkurser er i øvrigt ikke reguleret ved anden lovgivning.

Statens Kunstfond fastsætter formål for de musikalske grundkurser i forbindelse med, at der ydes tilskud, ligesom det også er Statens Kunstfond, der fastsætter krav til organisering af musikalske grundkurser og tilskudsfordeling.

Den foreslåede bestemmelse vil medføre, at formålet med de musikalske grundkurser fremover vil være direkte fastsat i musikloven.

Oprindeligt blev det musikalske grundkursus oprettet for at sikre konservatorieforberevende undervisning, der ellers ikke var tilgængelig uden for de store byer. Den foreslåede bestemmelse er en fortsættelse af det nuværende formål og i overensstemmelse med intentionen ved oprettelsen af de første musikalske grundkurser tilbage i 1976.

Det foreslås, at der indsættes et nyt § 3 d, stk. 4, hvorefter kulturministeren kan til at fastsætte nærmere regler for de musikalske grundkurser, herunder

## UDKAST

om organisering, tilskudsfordeling og fælles kursusfaglige retningslinjer mv.

Den foreslåede bestemmelse vil medføre, at kulturministeren vil blive bemyndiget til at fastsætte nærmere regler for de musikalske grundkurser, herunder om organisering, tilskudsfordeling og fælles kursusfaglige retningslinjer mv.

### *Til § 2*

Til nr. 1

§ 43 i lov om folkehøjskoler vedrører deltagelse i virksomhed efter folkeoplysningsloven. Det fremgår af § 43, stk. 3, at kommunalbestyrelsen kan kræve betaling fra en anden kommune for udgifterne til undervisning, studiekredse og aktiviteter tilrettelagt som fleksible tilrettelæggelsesformer efter kapitel 4 i folkeoplysningsloven for personer, for hvilke den anden kommune i henhold til § 9 a, stk. 4, 1.-3. pkt., og § 9 c, stk. 2, 4-6 og 12, i lov om retssikkerhed og administration på det sociale område har den generelle betalingsforpligtelse.

Det foreslås, at i § 43, stk. 3, i folkeoplysningsloven udgår ”fra en anden kommune”, at ”for personer, for hvilke den anden kommune i henhold til § 9 a, stk. 4, 1.-3. pkt.” ændres til ”fra handlekommunen eller den refusionspligtige kommune, jf. § 9 a, stk. 1, 2, 4 og 6”, og at ”har den generelle betalingsforpligtelse” udgår.

Den foreslåede ændring af henvisningen til § 9 a, stk. 4, 1.-3. pkt., i retssikkerhedsloven til § 9 a, stk. 1, 2, 4 og 6, er begrundet i, at § 9 a, stk. 4, 1.-3. pkt., blev videreført som § 9 a, stk. 1, 4 og 6 ved lov om ændring af retssikkerhedsloven m.fl. Der bør henvises til bestemmelsen i § 9 a, stk. 2, i retssikkerhedsloven, der regulerer de tilfælde, hvor forældremyndighedsindehaverne til et barn ikke bor sammen, svarende til ændringer til lov om efterskoler og frie fagskoler i lov om ændring af retssikkerhedsloven m.fl. (lov nr. 754 af 13. juni 2023).

Den foreslåede ændring af en anden kommune og sletning af generel betalingsforpligtelse, således at der i stedet henvises til handlekommunen eller den refusionspligtige kommune, er et led i den ensretning af begrebsbrugen vedrørende handlekommuneforholdet, som kommer til udtryk i de gennemførte ændringer af §§ 9-9 b ved lov om ændring af retssikkerhedsloven m.fl., hvorved begrebet handlekommune anvendes konsekvent. Ensretning af begrebsbrugen til handlekommune og refusionspligtig bør også afspejles i §

## UDKAST

43, stk. 3, i folkeoplysningsloven. De foreslåede ændringer vil ikke medføre materielle ændringer.

Der henvises i øvrigt til de almindelige bemærkninger, afsnit 3.4.

Til nr. 2

Til § 51 a

Det følger af tekstanmærkning nr. 200 på finansloven 2024, at kulturministeren yder tilskud til fremme af debat og oplysning i Danmark om det europæiske fællesskab (EU), herunder udvikling af deltagelsesdemokrati. Til varetagelse heraf nedsætter kulturministeren Nævnet for Fremme af Debat og Oplysning om Europa.

Dette videreføres i hovedtræk med lovforslagets § 3, nr. 2.

Med bestemmelsen etableres der hjemmel i loven til, at kulturministeren kan nedsætte et Europa-Nævn.

Det foreslås med § 51, stk. 1, at kulturministeren nedsætter et Europa-Nævn, som behandler ansøgninger om tilskud til fremme af debat og oplysning i Danmark om det europæiske fællesskab (EU), herunder udvikling af deltagelsesdemokrati, i henhold til denne lov.

Den foreslåede bestemmelse vil medføre, at kulturministeren nedsætter et Europa-Nævn til behandlingen af ansøgninger om tilskud til fremme af debat og oplysning i Danmark om det europæiske fællesskab (EU), herunder udvikling af deltagelsesdemokrati, og at hjemlen til Europa-Nævnet fremgår af folkeoplysningsloven, hvor den hidtil har fremgået af de årlige finanslove.

Det er hensigten med bestemmelsen, at der skal indsendes en ansøgning for at komme i betragtning til at modtage tilskud i henhold til loven.

Med den foreslåede bestemmelse tilsigtes der ikke at ændre i den nuværende ordning for nedsættelsen af nævnet og indsendelse af ansøgninger.

Med stk. 2 foreslås det, at nævnet fører tilsyn med tilskudsmodtagernes overholdelse af loven, bestemmelser fastsat i henhold til loven og vilkår for tilskud.

Med bestemmelsen foreslås det, at dokumentationsansvaret for overholdelse af vilkår for tilskud skal påhvile ansøger. Europa-Nævnet kan blandt andet

## UDKAST

afkræve tilskudsmodtagerne dokumentation for overholdelse af vilkårene og vil kunne kræve at få forelagt de oplysninger, som nævnet finder nødvendige for at kunne konstatere, om en tilskudsmodtager opfylder vilkårene for tilskuddet.

Med *stk. 3* foreslås det, kulturministeren fastsætter nærmere regler for Europa-Nævnets virke.

Den foreslåede bestemmelse vil medføre, at kulturministeren får bemyndigelse til at fastsætte nærmere regler for nævnets virke.

Til § 51 b

Af tekstanmærkning nr. 200 på finansloven 2024 fremgår det, at nævnet består af fem medlemmer, som beskikkes af kulturministeren efter indstilling fra de fem største partier i Folketinget. Medlemmerne kan ikke samtidig være medlem af Folketinget eller Europa-Parlamentet. Kulturministeren udpeger nævnets formand blandt nævnets medlemmer.

Af tekstanmærkningens stk. 5, fremgår det, at nævnets afgørelser om tildelelse af støtte er endelige og ikke kan indbringes for anden administrativ myndighed.

Med § 51 b, *stk. 1*, foreslås det, at Europa-Nævnet består af fem medlemmer, som beskikkes af kulturministeren efter indstilling fra de fem største partier i Folketinget. Medlemmerne kan ikke samtidig være medlem af Folketinget eller Europa-Parlamentet.

Den foreslåede bestemmelse indebærer en videreførelse af de gældende regler, da der med bestemmelsen ikke lægges op til at ændre i nævnets sammensætning.

Med *stk. 2*, foreslås det, at kulturministeren udpeger nævnets formand blandt nævnets medlemmer.

Den foreslåede bestemmelse vil medføre, at det fortsat er kulturministeren, der udpeger nævnets formand blandt nævnets medlemmer.

Med *stk. 3*, foreslås det, at nævnet selv fastsætter sin forretningsorden.

Den foreslåede bestemmelse vil medføre, at Europa-Nævnet selv fastsætter sin forretningsorden.

## UDKAST

Med *stk. 4*, foreslås det, at Europa-Nævnets afgørelser ikke kan indbringes for anden administrativ myndighed.

Den foreslåede bestemmelse vil medføre, at Europa-Nævnets afgørelser ikke kan indbringes for anden administrativ myndighed. Dette vil gælde både afgørelser om bevilling af tilskud og om tilbagebetaling mv. Nævnets afgørelser vil i lighed med andre afgørelser, som er truffet af fagkyndige organer, kunne indbringes for Folketingets Ombudsmand eller domstolene.

Til § 51 c

Af tekstanmærkning nr. 200 på finanslov 2024 fremgår det, at kulturministeren fastsætter nærmere regler for nævnets virke og om sekretariatsbetjening af nævnet, herunder nævnets adgang til at lade sekretariatsopgaven udføre af en privatperson, forening eller lignende.

Med § 51 c, *stk. 1*, foreslås det, at Slots- og Kulturstyrelsen stiller sekretariatsbetjening til rådighed for nævnet.

Den foreslåede bestemmelse vil medføre, at det er Slots- og Kulturstyrelsen, der stiller sekretariatsbetjening til rådighed for nævnet.

Den tidligere bestemmelse på finansloven om, at nævnet kunne beslutte at henlægge sekretariatsbetjeningen til en privatperson, forening eller lignende, føres ikke videre.

Med *stk. 2*, foreslås det, at nævnets puljer skal søges gennem Slots- og Kulturstyrelsens tilskudsportal.

Den foreslåede bestemmelse er ny og vil medføre, at nævnets puljer skal søges gennem Slots- og Kulturstyrelsens tilskudsportal.

Til § 51 d

Det foreslås i § 51 d, at tilskuddet til fremme af debat og oplysning i Danmark om det europæiske fællesskab (EU), herunder udvikling af deltagelsesdemokrati, fastsættes på de årlige finanslove.

Bestemmelsen er ny, og den foreslåede bestemmelse vil medføre, at tilskuddets størrelse og fordeling i puljer fortsat fastsættes på de årlige finanslove, således at der fortsat vil være fleksibilitet for så vidt angår beløbenes størrelse og fordelingen af beløbene i puljerne.

### Til § 51 e

Af stk. 6 på tekstanmærkning nr. 200 på finanslov 2024 fremgår det, at kulturministeren fastsætter nærmere regler om regnskabsaflæggelse for og revision af regnskabet for nævnets administration af bevillingen og for partiernes og bevægelsernes tilskud.

Det foreslås med § 51 e, at tilskudsmodtagere skal aflægge regnskab i henhold til de til enhver tid gældende regler om regnskab og revision af projekt- og aktivitetstilskud fra Kulturministeriet.

Den foreslåede bestemmelse vil medføre, at tilskudsmodtagere skal aflægge regnskab i henhold til de til enhver tid gældende regler om regnskab og revision af projekt- og aktivitetstilskud fra Kulturministeriet.

Den foreslåede bestemmelse er begrundet i ønsket om at ensarte regnskabsregler på Kulturministeriets tilskudsområde, og der vil med den foreslåede bestemmelse samtidig være tale om en væsentlig forenkling i forhold til den regnskabsaflæggelse tilskudsmodtagere er underlagt i dag.

### Til § 51 f

Det fremgår af stk. 7 på tekstanmærkning nr. 200 på finanslov 2024, at nævnet kan lade tilskud bortfalde eller kræve tilskud tilbagebetalt, hvis vilkårene for anvendelse af modtagne tilskud ikke overholdes.

Det foreslås med § 51 f, at Europa-Nævnet kræver udbetalte tilskud helt eller delvist tilbagebetalt og tilbagekalder tilsagn om tilskud, i tilfælde af at tilskudsmodtageren har afgivet urigtige eller vildledende oplysninger eller har fortiet væsentlige oplysninger i forbindelse med ansøgninger eller dokumentation, og i tilfælde hvor tilskudsmodtageren ikke længere opfylder de betingelser, der er knyttet til tilskuddet, eller ikke gennemfører de forudsatte aktiviteter.

Den foreslåede bestemmelse vil medføre, at Europa-Nævnet får hjemmel til at iværksætte sanktioner.

### Til § 51 g

Det foreslås med § 51 g, at kulturministeren kan fastsætte nærmere regler om digital kommunikation, herunder om anvendelse af bestemte it-systemer, særlige digitale formater og digital signatur el.lign.



## UDKAST

Den foreslåede bestemmelse vil medføre, at kulturministeren får bemyndigelse til at fastsætte nærmere regler om krav om brug af digital kommunikation, herunder om anvendelse af bestemte it-systemer, særlige digitale formater og digital signatur el.lign.

### *Til § 3*

Til nr. 1

§ 32 i lov om folkehøjskoler vedrører kommunale bidrag. Det fremgår af § 32, stk. 3, at kommunalbestyrelsen i bopælskommunen kan kræve refusion af bidrag efter § 32, stk. 1, fra en anden kommune for elever, for hvilke den anden kommune i henhold til § 9 a, stk. 4, 1.-3. pkt., og § 9 c, stk. 2, 4-6 og 12, i lov om retssikkerhed og administration på det sociale område har den generelle betalingsforpligtelse.

Det foreslås, at i § 32, stk. 3, i lov om folkehøjskoler ændres ”en anden kommune for elever for hvilke den anden kommune i henhold til § 9 a, stk. 4, 1.-3. pkt.” til ”handlekommunen eller den refusionspligtige kommune for elever, jf. § 9 a, stk. 1, 2, 4 og 6”, samt at ”har den generelle betalingsforpligtelse” udgår.

Den foreslåede ændring af henvisningen til § 9 a, stk. 4, 1.-3. pkt., i retssikkerhedsloven til § 9 a, stk. 1, 2, 4 og 6, er begrundet i, at § 9 a, stk. 4, 1.-3. pkt., blev videreført som § 9 a, stk. 1, 4 og 6 ved lov om ændring af retssikkerhedsloven m.fl. Der bør henvises til bestemmelsen i § 9 a, stk. 2, i retssikkerhedsloven, der regulerer de tilfælde, hvor forældremyndighedsindehaverne til et barn ikke bor sammen, svarende til ændringer til lov om efterskoler og frie fagskoler i lov om ændring af retssikkerhedsloven m.fl. (lov nr. 754 af 13. juni 2023).

Den foreslåede ændring af en anden kommune og sletning af generel betalingsforpligtelse, således at der i stedet henvises til handlekommunen eller den refusionspligtige kommune, er et led i den ensretning af begrebsbrugen vedrørende handlekommuneforholdet, som kommer til udtryk i de gennemførte ændringer af §§ 9-9 b ved lov om ændring af retssikkerhedsloven m.fl., hvorved begrebet handlekommune anvendes konsekvent. Ensretning af begrebsbrugen til handlekommune og refusionspligtig bør også afspejles i § 32, stk. 3, i lov om folkehøjskoler. De foreslåede ændringer vil ikke medføre materielle ændringer.

Der henvises i øvrigt til de almindelige bemærkninger, afsnit 2.2. og 2.3.

## UDKAST

### *Til § 4*

Det foreslås, at ændringsloven skal træde i kraft den 1. januar 2025.

### *Til § 5*

Bestemmelsen fastlægger lovens territoriale gyldighed. Den gældende musiklov, der har tilsvarende bestemmelser om territorial gyldighed, er ikke sat i kraft for Grønland.