



København 28. maj 2024

Copenhagen Opera Festival - Svar til kulturudvalget

Kære Hans Christian Schmidt og kulturudvalget

Tak for jeres tid og interesse under Copenhagen Opera Festivals foretræde d. 15. maj 2024, samt for at stille spørgsmål til Kulturministeren.

Jeg sender her uddybende svar på de spørgsmål, som udvalget stillede under vores foretræde.

1. Støtte fra Københavns og Frederiksberg Kommune

Københavns Kommune har gennem de sidste mange år bevilget 600.000 kr. årligt til Copenhagen Opera Festival fra Festivalpuljen. Vi har derudover modtaget mindre beløb fra de kommunens scenekunst- og musikpuljer. Vi har ansøgt om et højere beløb for perioden 2025-2027.

Copenhagen Opera Festival modtog i 2023 støtte fra Frederiksberg Kommune og afventer svar for 2024.

2. Støtte fra fonde

Copenhagen Opera Festival er overvejende finansieret af støtte fra private fonde. I 2023 modtog festivalen 820.000. kr. fra Statens Kunstfond samt 6,6 mio. kr. i øvrig fondsstøtte.

De af fondene, der giver beløb over 500.000kr, har bevilget for årene 2024-2026. Samme fonde efterlyser eksplicit, at staten tager et medansvar.

Støtte mellem 500.000 og 1,2 mio. kr.:

15. Juni Fonden

Augustinusfonden

Det Obelske Familiefond
Louis-Hansen Fonden
William Demant Fonden

Støtte mellem 100.000-500.000:

Axel Muusfeldts Fond
Beckett-Fonden
Bikubenfonden
Den Danske Forskningsfond
Frederiksbergfonden
Hoffmann og Husmans Fond
Knud Højgaards Fond
KODA Kultur

Støtte under 100.000:

Art Music Denmark
Asta og Jul P. Justesens Fond
Enid Ingemanns Fond
Generalkonsul Friedrich Bøhm og Datter Else Bøhm's Fond
Jorck's Fond
Lemvigh-Müller Fonden
Nordea-fonden, lokalpulje
Spar Nord Fonden, Lokalpuljen
Toyota-Fonden

3. Copenhagen Opera Festivals driftudgifter

Copenhagen Opera Festivals årlige driftsudgifter udgør ca 3,9 mio. kr. og dækker over nedenstående:

Budget	
Formål	Beløb, kr.
Markedsførings- og salgsomkostninger	489.000
Rejse- og transportomkostninger	98.000
Lokaleomkostninger	250.000

Administrationsomkostninger	536.000
Personaleomkostninger (sekretariat)	2.547.000
I alt kr.	3.920.000

Vi anmoder om, at staten dækker halvdelen af driftsomkostningerne, dvs. 1.960.000 kr.

4. Anmodning om finanslovsbevilling på 1.960.000 kr. årligt

I 2023 modtog Copenhagen Opera Festival 0,5 mio. kr. fra udlodningsmidlerne. I den forbindelse [udtalte](#) kulturministeren: “Det glæder mig også, at der på aktstykket prioriteres midler, der kan være med til at vise omverdenen, hvordan den lidt smallere danske kultur også er verdensklasse. Eksempelvis gennem Copenhagen Opera Festival”

Copenhagen Opera Festival anmoder om, at statens støtte hæves og gøres permanent med en finanslovsbevilling på 1.960.000 kr årligt.

En finanslovsbevilling vil understøtte Copenhagen Opera Festivals fire overordnede ambitioner:

1. at gøre nyskrevet dansk opera tilgængelig i hele landet
2. at sikre nye publikummer møder opera
3. at bringe operabranchen i trit med tiden gennem særlige nationale indsatser for talentudvikling, ligestilling og eksport
4. at sikre, at danske fonde fortsat vil bakke op om ny dansk opera