



**Kulturministeren**

Kulturministeriet  
Nybrogade 2  
1203 København K

Tlf : 33 92 33 70  
E-mail : kum@kum.dk  
Web : www.kum.dk

Folketingets Kulturudvalg  
Christiansborg  
1240 København K

18. maj 2023

Folketingets Kulturudvalg har 17. maj 2025, efter ønske fra Søren Søndergaard (EL), stillet mig følgende spørgsmål 24 ad (L 125), som jeg hermed besvarer.

**Spørgsmål:**

Det fremgår af direktivets betragtning 72, at formålet med direktivet også er at beskytte de ophavsmænd og udøvende kunstnere, der indgår aftaler gennem deres egne virksomheder – de soloselvstændige. Betragtning 72 dækker både retten til passende og forholdsmæssigt vederlag, gennemsigtighedsforpligtelsen og muligheden for aftalejustering. Det er alle rettigheder, som er tiltænkt at skulle opveje den svage forhandlingsposition, som ophavsmænd – uanset om de er soloselvstændige – ofte er i. EU kommissionen har derfor i forlængelse heraf udstedt retningslinjer for anvendelsen af Unionens konkurrencelovgivning på kollektive aftaler vedrørende arbejdsvilkår for selvstændige uden ansatte. Retningslinjerne er tilpasset DSM-direktivet og den beskyttelse af soloselvstændige, som er udtrykt dér. I retningslinjernes pkt. 38 og 39 erklærer Kommissionen, at den ikke vil gribe ind over aftaler, som ellers vil være konkurrencebegrænsende, hvis de er indgået i henhold til nationale foranstaltninger, som følger af DSM-direktivet. Vil på den baggrund ministeren bekræfte, at soloselvstændige ophavsmænd og udøvende kunstnere kan indgå kollektive aftaler med henblik på at opnå:

- (1) passende og forholdsmæssigt vederlag efter § 55,
- (2) regler for gennemsigtighed efter § 55 a,
- (3) mulighed for aftalejustering efter § 55 b?

**Svar:**

Lovforslaget indeholder henvisninger til både Kommissionens retningslinjer og betragtning 72 vedrørende soloselvstændige.

Følgende fremgår af lovforslagets almindelige bemærkninger pkt. 2.9.1.3:

*”Herudover angiver betragtning 72, at beskyttelsen tilkommer ophavsmænd og udøvende kunstnere som fysiske personer, når der indgås licensaftaler, herunder gennem deres egne virksomheder.”*

Og følgende fremgår af lovforslagets almindelige bemærkninger pkt. 2.9.2.3.

*"I forlængelse af ovenstående har Kommissionen den 30. september 2022 udstedt retningslinjer for anvendelsen af Unionens konkurrencelovgivning på kollektive aftaler vedrørende arbejdsvilkår for selvstændige uden ansatte (2022/C 374/02), hvor det i pkt. 39 angives "I overensstemmelse med bestemmelserne i direktiv (EU) 2019/790, der henvises til i punkt 38 i disse retningslinjer, og med forbehold for de øvrige bestemmelser i nævnte direktiv, vil Kommissionen ikke gribe ind over for kollektive aftaler, som selvstændige ophavsmænd/forfattere eller udøvende kunstnere uden ansatte har indgået med deres modpart/modparter i henhold til nationale foranstaltninger vedtaget i medfør af nævnte direktiv."*

På ovenstående baggrund kan jeg bekræfte, at der som beskrevet i Kommissionens retningslinjer er adgang til at indgå kollektive aftaler.

Med venlig hilsen

Jakob Engel-Schmidt