



FOLKETINGET

Til kulturministeren

Kære kulturminister

L 125 Forslag til lov om ændring af lov om ophavsret blev 1. behandlet den 10. maj og herefter henvist til Kulturudvalget. Udvalget har under behandlingen noteret sig, at der i forbindelse med høringen, 1. behandlingen og udvalgsbehandlingen er rejst en bekymring for, hvorvidt rettighedshavere sikres tilstrækkeligt, og bekymringen synes berettiget.

17. maj 2023

Kulturudvalget noterer sig, at lovforslaget blev fremskyndet pga. Kommissionens traktatkrænkelssag mod Danmark og det har været svært at redegøre for uforudsete konsekvenser ved det pågældende forslag, da det ikke har været en del af høringsprocessen, som normalt sikrer, at der netop ikke er uforudsete konsekvenser.

J.nr.: 23-000488-2

Et flertal i udvalget skal på den baggrund anmode ministeren om at bekræfte, at ministeren hurtigst muligt efter sommerferien vil igangsætte en proces med henblik på at præsentere en model for en aftalelicens for at give danske rettighedshavere bedre kort på hånden i forhandlingerne med tech-giganter.

Folketinget
Christiansborg
1240 København K
3337 5500
ft@ft.dk
www.ft.dk

Modellen kan tage udgangspunkt i forslaget fra Copydan Tekst & Node, VISDA, Danske Medier, DPCMO, Danske Forlag og Dansk Forfatterforening, som er vedlagt dette brev.

Ministeren bedes i sit svar også angive en tidsplan for arbejdet med angivelse af, hvornår ministeren agter at kunne præsentere en model, der sikrer rettighedshavere med udgangspunkt i ovenstående forslag om en aftalelicens, ligesom udvalget gerne ser, at ministeren fremsætter et lovforslag inden udgangen af 2023.

Ministerens svar bedes være udvalget i hænde forud for udvalgets betænkningssafgivelse den 24. maj.

På udvalgets vegne

Hans Chr. Schmidt
formand