



Kulturministeren

Kulturministeriet
Nybrogade 2
1203 København K

Tlf : 33 92 33 70
E-mail : kum@kum.dk
Web : www.kum.dk

Folketingets Kulturudvalg
Christiansborg
1240 København K

20. juni 2023

Folketingets Kulturudvalg har 31. maj 2023, efter ønske fra Mikkel Bjørn (DF), stillet mig følgende spørgsmål nr. 91 (alm. del), som jeg hermed besvarer.

Spørgsmål:

Vil ministeren redegøre for, hvilke regler angående ophavsret der gælder for at udgive sin egen musik? Kan ministeren bekræfte at man ikke må tjene eksempelvis 15.000 kr. på at sælge reklameplads på en hjemmeside med madopskrifter el.lign. samtidig med at man har lagt et stykke egenkomponeret musik op? Vil ministeren endvidere oplyse, om begrænsningen for, hvordan man må benytte sin egen musik på sin egen hjemmeside, jf. reglerne og lovgivning vedr. KODA også gælder, hvis musikken har karakter af muzak, altså baggrundsmusik?

Svar:

Jeg forstår spørgsmålet således, at der ønskes svar på, hvilke regler der gælder selvudgivelse af musik. Jeg kan hertil oplyse, at der ikke er fastsat specifikke regler herom i ophavsretsloven. Ophavsretsloven regulerer i denne henseende overordnet tre typer af rettighedshavere. Disse er; ophavsmanden (fx komponist eller sangskriver), den udøvende kunstner (fx musiker eller artist) og producenten (f.eks. et pladeselskab). Hvis man er selvudgiver og dermed både har skrevet, indspillet og udgivet sin musik, vil man være indehaver af alle slags rettigheder til musikken.

Der er intet ophavsretligt til hinder for at udgive sin egen musik. Det betyder, at man som udgangspunkt frit kan udgive selvkomponeret musik på sin egen hjemmeside. Hvis man ikke er medlem af Koda, skal man dog være opmærksom på, at man selv står for at indgå aftaler og opkræve penge fra dem, som har interesse at udnytte musikken, såfremt man ikke ønsker at stille musikken gratis til rådighed på hjemmesiden. Det samme gør sig gældende for musik, der har karakter af muzak.

I forhold til den del, der vedrører Koda regler, har jeg forelagt spørgsmålet for Koda, som har oplyst følgende:

"Det bemærkes indledningsvist, at det er frivilligt, om man som komponist eller sangskriver ønsker at være medlem af Koda.

Når en komponist/sangskriver vælger at melde sig ind i Koda, overdrages retten til den offentlige fremførelse af komponistens/sangskriverens musikværker eksklusivt til Kodas forvaltning.

Koda forvalter disse ophavsrettigheder ved at indgå licensaftaler med dem, der fremfører musikværkerne offentligt. Det gælder alt fra offentlig fremførelse af musikværker på hjemmesider, i tv, i radio og på streamingtjenester, til offentlig fremførelse af musikværker i cafeer, butikker, træningscentre og på festivaler mv.

Ud fra en samlet afvejning har Koda regler om, at man som Koda-medlem vederlagsfrit kan lægge sin egen musik på sin egen hjemmeside, såfremt hjemmesiden ikke genererer indtægter, der overstiger 10.000 kr. ekskl. moms pr. år. Der er tale om en afvejning mellem de betydelige fordele, det indebærer for den enkelte komponist/sangskriver at være medlem af den frivillige ordning, som Koda tilbyder, og hensynet til det enkelte medlems mulighed for parallelt at råde over egne værker. Det er Kodas oplevelse, at medlemmerne generelt er tilfredse hermed.

Ved opgørelsen af hjemmesidens indtægter indgår alle indtægter fra hjemmesiden, dvs. fx indtægter fra salg af musik og også indtægter fra bannerreklamer og lignende. Derudover skal indehaveren af hjemmesiden besidde alle rettigheder til den musik, der udbydes. Et sidste kriterium er, at hjemmesiden skal være vedkommendes egen.

Det er således korrekt, at en årlig indtægt på 15.000 kr. vil overskride tærsklen for, at et Koda-medlem kan lægge egen musik på egen hjemmeside uden at indgå aftale med Koda herom. Der skelnes ikke mellem forskellige musikgenrer, -typer eller -formål, når der afspilles egen musik på egen hjemmeside i forhold til, om det er nødvendigt at indgå aftale med Koda, men den konkrete anvendelse af musikken er central for, hvordan aftalen med Koda udmønter sig.”

Jeg henholder mig til Koda's svar.

Med venlig hilsen

Jakob Engel-Schmidt