



Kulturministeren

Kulturministeriet
Nybrogade 2
1203 København K

Tlf : 33 92 33 70
E-mail : kum@kum.dk
Web : www.kum.dk

Folketingets Kulturudvalg
Christiansborg
1240 København K

13. juni 2023

Folketingets Kulturudvalg har 24. maj 2023, efter ønske fra Mikkel Bjørn (DF), stillet mig følgende spørgsmål nr. 85 (alm. del), som jeg hermed besvarer.

Spørgsmål:

Vil ministeren redegøre for, hvilke forpligtelser medier underlagt public service har i forhold til at gøre deres indhold tilgængeligt eller mere tilgængeligt for hørehæmmede, og vil ministeren redegøre for, hvordan medierne lever op til disse forpligtelser i dag? Vil ministeren endvidere redegøre for, hvor mange procent af DR's og TV2's dækning, som er teksten enten delvis eller komplet med lydbeskrivelser?

Svar:

Forpligtelserne fremgår af de gældende public service-kontrakter for henholdsvis DR og de otte regionale TV 2-virksomheder samt af den gældende public service tilladelse for TV 2.

Public service-medierne afleverer årligt en public service-redegørelse til Radio- og tv-nævnet, hvor de enkelte public service-medier redegør for deres opfyldelse af kontrakt eller tilladelse i det foregående kalenderår.

Med udgangspunkt i redegørelserne afgiver Radio- og tv-nævnet desuden årligt en udtalelse om public service-mediernes efterlevelse af deres public service-forpligtelser. Der foreligger ikke på nuværende tidspunkt udtalelser fra Radio- og tv-nævnet for redegørelserne for 2022.

Public service kontrakter- og tilladelse, public service-redegørelser samt Radio- og tv-nævnets seneste udtalelser om redegørelserne fra 2021 er offentligt tilgængelige på følgende link: <https://slks.dk/omraader/medier/afgoerelser-og-udtalelser/radio-og-tv-naevnets-udtalelser>

I forbindelse med andet delspørgsmål om den procentuelle andel af DR og TV 2s dækning, som er teksten enten delvis eller komplet med lydbeskrivelse, har jeg forelagt spørgsmålet for DR og TV 2.

DR oplyser følgende:

"I 2022 tilbød DR undertekster på 97 pct. af de forproducerede programmer og 75 pct. af de liveproducerede programmer. Tallene dækker førstegangsudsendelser af danske programmer på tværs af DR's platforme. Ifølge public service-kontrakten 2022-2025 pkt. 4.4. skal DR *"tilstræbe at tekste 95 pct. af alle programmer, som ikke sendes direkte, samt 70 pct. af de direkte programmer."*

DR's danske undertekster indeholder ikke lydbeskrivelser, men kun undertekster af de sagte ord. Denne tilgang skyldes, at DR's dansk-til-dansk undertekster er for alle brugere, der har behov for dem. Det er både hørehæmmede brugere, og brugere der er i en situation, hvor de har brug for tekster, f.eks. ser tv i et rum med baggrundsstøj eller uden lyd i det offentlige rum så som et offentligt transportmiddel.

DR's tilgang er blandt andet baseret på erfaringer med, at lydbeskrivelser gør undertekster mindre attraktive for mange brugere, fordi det forstyrrer oplevelsen og den flydende sammenhæng mellem lyd og billeder.

Endeligt er DR's tilgang til dansk-til-dansk undertekster baseret på, at DR ønsker at tilbyde samme høje kvalitet og læsevenlighed for danske undertekster som underteksterne fra fremmedsprog til dansk, og at de to underteksttyper ligner hinanden."

TV 2 oplyser følgende:

"Det er et vigtigt hensyn for TV 2 at sikre tilgængeligheden af TV 2s indhold, og TV 2 anvender mange ressourcer på tekstning – i form af ttv- og livetekstning – da det er til glæde for flest seere og brugere. I praksis tekster TV 2 langt mere indhold, end det forudsættes i TV 2s public service-tilladelse.

TV 2s tekstning rummer ikke lydbeskrivelser, og der har TV 2 bekendt ikke været tradition for at indarbejde lydbeskrivelser i tekstningen på dansk tv.

TV 2 arbejder løbende på at styrke sin tilgængelighedsindsats – et arbejde som TV 2s brugerråd for tilgængelighed bidrager til. TV 2s tilgængelighedsindsats er nøjere beskrevet i de årlige public service-redegørelser, senest i redegørelsen for 2022 offentliggjort på TV 2s hjemmeside i april 2023."

Med venlig hilsen

Jakob Engel-Schmidt