



**Kulturministeren**

Kulturministeriet  
Nybrogade 2  
1203 København K

Tlf : 33 92 33 70  
E-mail : kum@kum.dk  
Web : www.kum.dk

Folketingets Kulturudvalg  
Christiansborg  
1240 København K

23. maj 2023

Folketingets Kulturudvalg har 25. april 2025, efter ønske fra Mikkel Bjørn (DF), stillet mig følgende spørgsmål nr. 62 (alm. del), som jeg hermed besvarer.

**Spørgsmål:**

Kan ministeren bekræfte, baseret på den tidligere regerings udkast til den såkaldte kulturbidragslov, der blev sendt til Kulturudvalget d. 15. august 2022, jf. KUU alm. del – bilag 439 (folketingsåret 2021-22), at indførelsen af et kulturbidrag i form af en skat vil have en negativ indvirkning på arbejdsudbuddet og vil ministeren fremlægge beregninger, der dokumenterer, hvor mange arbejdspladser der forventes at forsvinde, hvis kulturbidraget indføres som en ren skat? Kan ministeren endvidere oplyse det estimerede dødvægtstab den i udkaste foreslåede model vil indebære?

**Svar:**

Jeg kan oplyse, at den tidligere regerings udkast til den såkaldte kulturbidragslov blev sendt i offentlig høring i perioden 15. august-12. september 2022 og blev i den forbindelse også sendt til Kulturudvalget. Lovforslaget bortfaldt som følge af udskrivelsen af valget til Folketinget.

Som led i sædvanlig praksis bidrog Skatteministeriet med opgørelsen af adfærdseffekter af lovforslaget, herunder ift. arbejdsudbud. Jeg har derfor anmodet Skatteministeriet om bidrag til besvarelsen af spørgsmålet. Skatteministeriet oplyser følgende, som jeg kan henholde mig til:

”En indførelse af et kulturbidrag i form af en afgift for streamingtjenester har, alt andet lige, en negativ virkning på arbejdsudbuddet. Skatteministeriets almindelige regneprincipper for arbejdsudbudsvirkning af afgifter er beskrevet i fx afsnit 4.4 i *Skatteøkonomisk Redegørelse 2021*. Ved begrænsede afgiftsændringer, hvor omstillingsgevinster er forholdsvis små, kan det afledte provenu fra virkningen på arbejdsudbuddet beregnes ved at gange det skønnede provenu efter tilbageløb med arbejdsudbuddets selvfinansieringsgrad. I dette svar er taget udgangspunkt i provenuskønnet i forbindelse med den tidligere regerings model for et kulturbidrag i KUU alm. del – bilag 439. Til beregning af virkning på arbejdsudbuddet blev beregningsteknisk lagt til grund, at arbejdsudbuddets selvfi-

nansieringsgrad er 4 pct. svarende til en provenuækvivalent ændring af arbejdsmarkedsbidraget. I forbindelse med KUU alm. del – Bilag 439 blev med betydelig usikkerhed skønnet, at kulturbidraget medførte et provenu efter tilbageløb på ca. 185 mio. kr. På den baggrund opnås en provenuvirkning som følge af reduceret arbejdsudbud på godt -5 mio. kr. Omregnet til antal personer svarer dette til en reduktion af arbejdsudbuddet på ca. 25 fuldtidspersoner.

Forslaget om kulturbidrag i KUU alm. del – bilag 439 skønnes med betydelig usikkerhed at give en samfundsøkonomisk virkning på omtrent -25 mio. kr. Den samfundsøkonomiske virkning sigter efter at måle effekten af forskellige politikændringer på borgernes økonomiske velfærd og er dermed et velegnet mål til at sætte tal på gevinsten (eller tabet) for borgerne af ændringer i skatter og afgifter.”

Med venlig hilsen

Jakob Engel-Schmidt