



**Kulturministeren**

Kulturministeriet  
Nybrogade 2  
1203 København K

Tlf : 33 92 33 70  
E-mail : kum@kum.dk  
Web : www.kum.dk

Folketingets Kulturudvalg  
Christiansborg  
1240 København K

7. juni 2023

Folketingets Kulturudvalg har d. 11. april 2023, og senere i omtryk d. 3. maj 2023 med ændring af spørgsmålets ordlyd, stillet mig følgende spørgsmål nr. 40 (alm. del), som jeg hermed besvarer endeligt. Der blev d. 8. maj 2023 afgivet foreløbigt svar med henblik på at indhente bidrag fra DR.

**Spørgsmål:**

*Vil ministeren kommentere henvendelsen fra Cirkusdirektørforeningen vedr. DR's markedsføring af Cirkus Summarum og indhente kommentar fra DR, jf. KUU alm. del - bilag 68?*

**Svar:**

Til brug for besvarelse af spørgsmålet er indhentet bidrag fra DR, der oplyser:

*"DR bidrager til Cirkus Summarum for at give børnene en unik oplevelse af levende musik og muligheden for at opleve de figurer, som de elsker, i levende live. Det er en mulighed for at opleve DR's børneunivers live, som man ikke kan få andre steder - heller ikke i de traditionelle cirkusser. Der får man til gengæld noget andet; levende dyr, linedansere, fascinerende cirkusartister osv. På den måde adskiller tilbuddene sig meget fra hinanden.*

*Cirkus Summarum er ikke et traditionelt cirkus, og der går ikke skattefinansierede kroner til at finansiere det. Cirkus Summarum er finansieret af billetindtægter, og overskuddet går til Muskelsvindfonden, som er medarrangør.*

*DR laver ikke reklame for Cirkus Summarum og det er på ingen måde DR's intention at konkurrere med cirkusbranchen. DR's børneindhold er en kerneydelse for DR. Derfor anser DR heller ikke indholdet som en markedsføring af Cirkus Summarum, men snarere Cirkus Summarum som et element, der er med til at øge værdien af DR's børneindhold ved at give børnene mulighed for at møde DR's børneuniverser på tværs af landet. Samarbejdet med Muskelsvindfonden er derfor heller ikke eksklusivt. DR samarbejder med en række aktører som f.eks. laver udstillinger, teaterstykker, liveevents mv., hvori DR's børneuniverser indgår.*

*DR vil gerne understøtte den danske cirkuskultur, da det er en vigtig del af dansk kultur. DR har derfor tidligere dækket den danske cirkuskultur, herunder 'Motormille på Cirkustur'."*

I tillæg hertil kan jeg oplyse, at det fremgår af DR's nuværende public service-kontrakt for 2022-2025 indgået i september 2022 mellem daværende kulturminister Ane Halsboe-Jørgensen og DR, at DR er forpligtet på at samarbejde med kulturlivet i hele landet.

Hvordan DR i praksis lever op til deres forpligtelser, er dog en opgave DR selv er ansvarlig for at løfte, idet det i sager vedrørende DR generelt gælder, at DR er en selvstændig offentlig institution med en selvstændig bestyrelse og generaldirektør. Det følger således af lovgivningen, at DR's bestyrelse har det overordnede programansvar mv., mens DR's generaldirektør har det daglige programansvar og varetager den administrative og økonomiske ledelse af DR.

DR skal over for Radio- og tv-nævnet årligt redegøre for, hvorvidt de lever op til deres public service-forpligtelser, hvorefter nævnet afgiver en udtalelse. Det er ligeledes nævnet, der håndterer og kan træffe afgørelse i visse klagesager om public service-institutionerne – f.eks. vedrørende reklame, jf. reklamebekendtgørelsen kapitel 5.

Med venlig hilsen

Jakob Engel-Schmidt